

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 95

Artikel: Et si je faisais mon pot-pourri?
Autor: Tschumi, Marie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830467>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Et si je faisais mon pot-pourri ?

C'est un élément de décoration sympa et qui sent bon la nature. Mais pourquoi en acheter un, alors qu'il peut être fait maison ? Marche à suivre.



L'automne, avec ses magnifiques couleurs, est la saison idéale pour faire son propre pot-pourri. En vous baladant dans la forêt ou dans les vignes, vous trouverez tout le nécessaire dont vous aurez besoin. Naturel et écologique, le pot-pourri — déjà connu au temps de l'Égypte ancienne — est non seulement une jolie décoration, mais en plus, il sent bon ! Alors pourquoi ne pas en créer un, vous aussi, à la maison ? Avec l'aide d'Anne Cherbuin-Keckeis, créatrice d'espaces et de ressentis harmonieux (www.crea-anne.ch), découvrez ici, étape par étape, comment vous y prendre.

LA RÉCOLTE

Pour commencer, récoltez dans la forêt ou dans les vignes tout ce qui vous plaît, ce qui a de jolis tons et/ou sent bon : feuilles d'automne, glands, noix, pives, écorces d'arbres ou lichens. Chez vous aussi, dans vos placards, prenez du vieux thé (plutôt de couleurs sombres, orange ou rouille), des bâtons de cannelle ou des épices.

LE SÉCHAGE

Le pot-pourri doit être constitué d'éléments totalement secs. Dans cette idée, une fois que votre récolte est complète, posez chaque ingrédient côte à côte sur du papier journal avec une feuille sur le dessus. Et laissez-les sécher, sur le sol s'il y a du chauffage, sur un radiateur, près d'une cheminée ou dans un dessiccateur (chaleur minimale).

LE MÉLANGE

Quand les ingrédients

sont parfaitement secs, mélangez le tout dans un saladier. À côté, dans un petit plat, mélangez du fixatif naturel — de la poudre de racine d'iris (en vente dans toutes les drogueries) — avec une huile essentielle de qualité, en lien avec les arbres (cèdre, bois de santal, conifères). « Par tasse d'éléments séchés, je recommande 15 gouttes d'huile essentielle dans une cuillère à soupe de fixateur », précise Anne Cherbuin-Keckeis. Mélangez ensuite cette mixture avec les éléments secs et placez le tout durant six semaines dans une boîte en métal ou un sac en plastique à secouer régulièrement.

LE PLACEMENT

Au bout de six semaines, arrangez le mélange sur un plat qui vous plaît par sa forme, qu'importe la matière (céramique, verre, aluminium, etc.). Et, pour ceux qui redoutent la poussière, optez plutôt pour un bocal avec un couvercle que vous ouvrirez de temps à autre.

L'ANNÉE SUIVANTE

Sachez enfin que le pot-pourri peut durer des années ! À l'arrivée du printemps, remettez le mélange de nouveau dans un sachet ou une boîte hermétique et six semaines avant de le ressortir, l'automne suivant, ravivez-le avec quelques gouttes d'huile essentielle. Vous pouvez aussi ajouter d'autres éléments de

décoration, comme les fruits rouges du cynorrhodon ou des petits objets pour une touche d'éclat (perles métalliques, par exemple).

MARIE TSCHUMI

LES ERREURS À NE PAS FAIRE

Pour réussir votre pot-pourri, certains faux pas sont à éviter.

- Vous pouvez laisser libre cours à votre imagination, mais choisissez des éléments de saison, pour une certaine cohérence. Typiquement, comme le conseille Anne Cherbuin-Keckeis : « Évitez de mélanger de la cannelle avec un pot-pourri floral. »
- Il suffit d'un brin d'humidité pour faire moisir le tout. Prenez le temps de le sécher parfaitement.
- Évitez d'utiliser le four ou le soleil pour accélérer le processus de séchage, au risque de voir les teintes s'estomper.
- Pour être joli, votre pot-pourri doit être bien équilibré avec des éléments proportionnés. Pensez donc à émettre un grand bâton de cannelle ou d'épaisses écorces de bouleau.

