

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 95

**Rubrik:** Mon animal et moi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## « C'était des coups de cœur »

Aurore Lecerf adore les félins et travaille à SOS chats Noiraigue dans le canton de Neuchâtel. Chez elle, au Noirmont, *Cymba* et *Yuuwa* ne la quittent pas d'une semelle.

### QUI SONT-ILS ?

*Cymba*, un an et demi, se terre derrière le canapé. *Yuuwa*, 4 ans, déambule nonchalant sur les carreaux blancs du salon. Aurore Lecerf les suit des yeux. Elle a 23 ans, fréquente la Haute Ecole de gestion à Neuchâtel. « *Cymba*, est un mâle de la race maine coon, même s'il n'a pas de pedigree. Il a des oreilles de lynx. *Yuuwa*, qui signifie "nuage" chez les aborigènes d'Australie, est un bengal avec des taches de léopard. »

### LEUR RENCONTRE

« J'adore les chats. Ils ont un caractère qui ressemble aux humains. Moi, je ne les ai pas choisis à cause de leur race. C'était des coups de cœur. Je les ai trouvés sur internet. J'ai acheté *Yuuwa* à 4 mois pour 1600 francs. *Cymba* en avait trois et je l'ai payé 800 francs. *Cymba* aurait dû s'appeler *Symba*. L'année de sa naissance, tous les noms de chats devaient commencer avec un "C". »

### ET VOUS ?

**Vous voulez aussi nous parler de votre animal de compagnie ?**

Contactez-nous par écrit à [contact@generations-plus.ch](mailto:contact@generations-plus.ch), ou générations, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

### LEUR DIALOGUE

« Mes deux chats prennent une grande place dans ma vie. A la maison, on est tout le temps proches physiquement. Je les appelle et ils viennent vers moi. Jamais sur moi, en revanche. C'est comme ça. Je me sens bien avec eux. Ils me font confiance. Ils me font me sentir importante. Je suis timide, renfermée. Comme le chat, j'ai besoin de temps pour développer une relation. Il y a un effet miroir. On se ressemble, on se reconnaît. Je leur parle, je me confie. Je suis très heureuse de les avoir. C'est une belle expérience. »

### LEUR CARACTÈRE

« *Yuuwa* est plutôt craintive et sauvage. » Elle miaule désespérée quand Aurore la prend dans ses bras pour la photo. « Elle est très intelligente. Elle est prudente, s'adapte aux situations. Elle sait même ouvrir une porte. *Cymba* ressemble à un gros nounours. C'est un chien-chat. Il se laisse faire, il est obéissant. » Il flâne dans l'appartement, remue sa queue un rien snob. « Les deux se complètent parfaitement. *Yuuwa* est dominante et s'occupe de *Cymba*. Ils sont souvent collés l'une à l'autre. »

### LEUR TERRITOIRE

« *Cymba* et *Yuuwa* ne sortent pas, j'ai peur qu'ils se fassent écraser. Un jour, je ne sais pas comment, au moment de quitter mon appartement, j'ai enfermé *Cymba* dehors sans m'en apercevoir. Par chance, je suis revenue à la maison, car j'avais oublié quelque chose. J'ai retrouvé *Cymba* devant la porte. Il n'était pas parti. Sagement, à la place de s'enfuir ou de partir à la recherche, il est resté là à attendre. J'ai été vraiment soulagée. J'ai compris que s'ils disparaissaient, ce serait dur. Cela ferait un grand vide. »

MARCO DANESI