

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 98

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF

La mystérieuse civilisation nasca

Même après plus d'un millénaire, le peuple des Nasca interpelle toujours les archéologues et les passionnés. Comment ses habitants ont-ils pu réaliser ces géoglyphes, autrement dit ces immenses tracés dans le sable du désert andin, au sud du Pérou, et dans quel but ? Pour un peu mieux connaître cette civilisation (environ 200 av. J.-C. et jusqu'à 650 ap. J.-C.), le Musée Rietberg, à Zurich, propose une exposition passionnante avec près de 200 objets racontant le quotidien de ce peuple.

Nasca, Pérou, à la recherche de traces dans le désert, jusqu'au 15 avril

**La beauté des lignes**

C'est une superbe exposition qui a pris place au Musée de l'Elysée, à Lausanne. A savoir une sélection de chefs-d'œuvre de l'histoire de la photographie issus de la collection new-yorkaise de Sandra Gilman et de Celso Gonzalez-Falla. Quelques-uns des plus grands photographes des XX^e et XXI^e siècles seront ainsi mis à l'honneur, dont Berenice Abbott, Robert Adams, Walker Evans, Rineke Dijkstra, Man Ray ou encore Lee Friedlander.

Musée de l'Elysée, Lausanne, jusqu'au 6 mai

Le toucher d'Olivier Carré

Reconnu internationalement, le pianiste d'origine valaisanne sort, le 9 février, son sixième album consacré à la relation entre deux immenses compositeurs : Haydn et Beethoven. Ces deux monuments de la musique classique se sont en effet croisés, le second

ayant été l'élève du premier avant de prendre ses distances. Avis aux amateurs, pour fêter son nouvel opus, Olivier Carré donnera un concert le jour même dans la prestigieuse salle Caveau, à Paris.

Haydn & Beethoven, *alpha classics*

**Le Louvre retrouve ses visiteurs**

Boudé par les touristes étrangers à la suite des attentats, le Louvre a retrouvé des couleurs en 2017. Le temps a passé et sa fréquentation a été revue à la hausse (+10 %). Ce ne sont pas moins de 8,1 millions de personnes, au total, qui ont franchi les portes du musée le plus visité de par le monde.

**Cate Blanchett, présidente**

On vous rassure, l'actrice australienne ne veut pas entrer en politique comme d'autres stars hollywoodiennes. Oscar de la meilleure actrice, en 2014, grâce à sa prestation dans *Blue Jasmine* de Woody Allen, Cate Blanchett se contentera de succéder à Pedro Almodovar au Festival de Cannes. «Le privilège qu'on me fait et la responsabilité qui sera la mienne m'emplissent d'humilité», a déclaré la comédienne, âgée de 49 ans.

**Rien ne vaut le polar des années 1950**

Coup de cœur pour ce magnifique et imposant album de BD consacré au polar des années 50. Dans un Hollywood où l'on traque les rouges, où chacun dénonce son voisin au FBI pour pouvoir continuer de travailler dans les studios, deux scénaristes font la paire par obligation. L'un est sur la liste noire, l'autre a perdu son talent à la guerre. Mais le meurtre d'une jeune actrice va leur donner un but commun. Splendide, vraiment.

Fondu au noir, Editions Delcourt

**Destination Corée**

Du 9 au 25 février, le monde entier aura les yeux tournés vers la Corée du Sud pour les Jeux d'hiver. Mais, avant d'embarquer pour Pyeongchang, il vaut la peine de visiter l'exposition consacrée à ce beau pays au Musée olympique, à Lausanne. Un échauffement qui vous permettra de mieux apprécier les compétitions à ne pas en douter.

Musée olympique, Lausanne, jusqu'au 11 mars