Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 99

Artikel: Cuba, les restes d'une révolution
Autor: J.-M.R.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830808

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La musique rythme toujours la vie des Cubains, malgré le marasme économique.

DR

Cuba, les restes d'une révolution

Quel héritage a laissé Fidel Castro ? Des portraits du Che un peu partout et, surtout, une réelle misère économique, malgré le réchauffement diplomatique avec les Etats-Unis.

Il est loin le temps où la Perle des Antilles était le bordel de l'Amérique. Depuis, la révolution castriste est passée par là, instaurant son concept d'Eldorado socialiste. Las, celui-ci semble condamné à son tour depuis la chute du mur de Berlin et la mort de Fidel Castro. Le Parti résiste toujours, mais pour combien de temps. C'est que, aujourd'hui, malgré un obligatoire réchauffement diplomatique avec l'écrasant voisin du nord, le pays est exsangue d'un point de vue économique.

Exagéré ? Dans un documentaire au titre évocateur, *Cuba (r)évolutions d'un rêve*, à voir dans le cadre d'Exploration du Monde, le réalisateur Marc Temmerman a pu le vérifier de ses propres yeux. Certes, il subsiste une certaine douceur de vie dans l'île, mais la musique et, sans doute, le rhum y contribuent bien. Cela permet d'oublier que la disparition de ses anciens alliés communistes fait que les tracteurs sont, aujourd'hui, remplacés par des buffles. Quant aux belles voitures américaines, il y a longtemps qu'elles ont des moteurs coréens sous le capot. De fait, leurs propriétaires les bichonnent soigneusement en attendant la chute du régime et avec l'espoir de pouvoir, alors, les vendre à des étrangers. « Il faut imaginer que ces voitures ont plus de 50 ans et apprécier le fait que les Cubains parviennent à maintenir « en vie » des voitures qui datent d'un autre âge. Cet exemple est révélateur de la débrouillardise des Cubains », relève Marc Temmerman.

UNE PASSION COMMUNE

Effectivement, hormis les portraits de Guevara bien visibles sur de nombreux murs et quelques anciens nostalgiques des idéaux castristes, le pragmatisme économique veut que l'île s'ouvre de plus en plus au capitalisme. Certes, l'embargo mis en place par les Etats-Unis est toujours d'actualité. Avec pour conséquence que « bon nombre de Cubains ont beaucoup de mal à s'en sortir financièrement. Les salaires sont misérables, note le réalisateur. Les perspectives pour les jeunes sont presque nulles. Il leur est quasiment impossible de quitter leur île principalement pour des raisons économiques ou, parfois, administrativo-politiques (passeport confisqué). Beaucoup de Cubains se sentent prisonniers. »

Paradoxalement, si elle est appréciée économiquement, l'affluence grandissante de touristes accentue le malaise : « La jeunesse réalise à quel point elle vit en marge de la planète. Pas facile de garder le moral dans ces conditions. »

La révolution ne fait plus rêver. D'ailleurs, cela fait belle lurette que les Cubains ne parlent plus d'Eldorado socialiste, mais de « totalitarisme tropical ». J.-M.R.

CLUB

Découvrez ce film ! Des places à gagner en page **page 91.**