

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 112

**Rubrik:** Le courrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

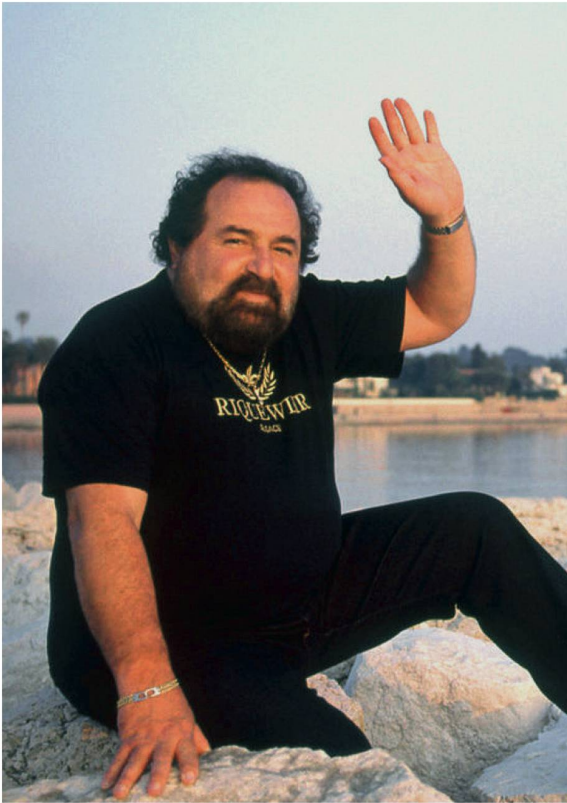
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Quelle est votre chanson préférée ?

J'avais reçu pour mes 16 ans de mon petit ami un disque 45 tours de Richard Anthony. Il y avait A présent tu peux t'en aller. J'aimais Richard Anthony. Un peu surprise par ce titre... Mais ce petit ami, c'est mon mari depuis cinquante ans et je suis toujours là... Et chaque fois que j'entends cette chanson, cela me ramène bien loin dans le temps.

Jeanne Hélène Zurflüh, Cottens (VD)



générations et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

**YVETTE WEINGGART**

un bon cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse, pour son courrier paru dans notre numéro.

Ecrivez-nous à générations, Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch)

**LA QUESTION DU MOIS** (lire page 17)

**Ferez-vous la grève des femmes ?**

## VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de Eh bien, chantez maintenant ! g110

### « LA MUSIQUE EST L'HISTOIRE DE SA VIE »

Je ne trouve pas très sympathique l'article sur Julien Clerc dans le jury de The Voice. Vous qualifiez Jennifer de pâle, alors qu'elle rayonne de bonté et de gentillesse. Et vous doutez des intentions de Julien Clerc. Moi, je le crois parfaitement quand il dit que la musique est l'histoire de sa vie et qu'il désire transmettre son talent et de l'empathie. J'aime beaucoup cette émission, justement à cause de la gentillesse des membres de ce jury (coachs). Ils donnent l'occasion à beaucoup de talents de s'épanouir. On a besoin, dans ce monde, de personnes comme celles-là, qui font autre chose que de jouer du pistolet ou de résoudre des énigmes ou encore des films sans histoire aux images indécentes.

Marie-José Dagostino, Chernetz (VD)

A propos du Club lecteurs

### PARDI LES FACTURES

Quelle agréable surprise de recevoir deux billets pour l'exposition de l'Hermitage, parmi les multitudes de factures que comportait ma boîte aux lettres. Je saisis cette occasion pour vous féliciter de la qualité de votre magazine, tant par la variété de ses articles que par le professionnalisme des textes.

Tatiana von Urach, Corseaux (VD)

### « UN GRAND MOMENT DE BONHEUR »

Je tiens à vous remercier vivement pour toutes les entrées diverses que j'ai déjà reçues. C'est, à chaque fois, un réel plaisir lorsque je me rends à ma boîte aux lettres et que je découvre une jolie enveloppe blanche de générations! Dernièrement, j'ai pu assister en compagnie de mon amie au concert d'Alain Chamfort. Un grand moment de bonheur! Quelles belles chansons à textes et quelle simplicité, quelle gentillesse et le talent chez ce beau personnage.

Yvette Weinggart, Ligerz (BE)

A propos du concours générations Pierre Perret

### DES LECTEURS AUX ANGÉS!



Salle remplie à craquer et autant de spectateurs heureux, ce dimanche 7 avril, lorsque Pierre Perret est entré sur la scène du Théâtre du Léman, à Genève. Tous, ils ont entonné les chansons du grand Pierre, tous, ils ont applaudi à tout rompre et les plus chanceux — nos lecteurs gagnants du concours générations, ici en photo — ont pu le rencontrer en chair et en os, dans sa loge. Quelques instants magiques qu'ils garderont à jamais en mémoire.