

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 114

Rubrik: Chronique : trous de mémoire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



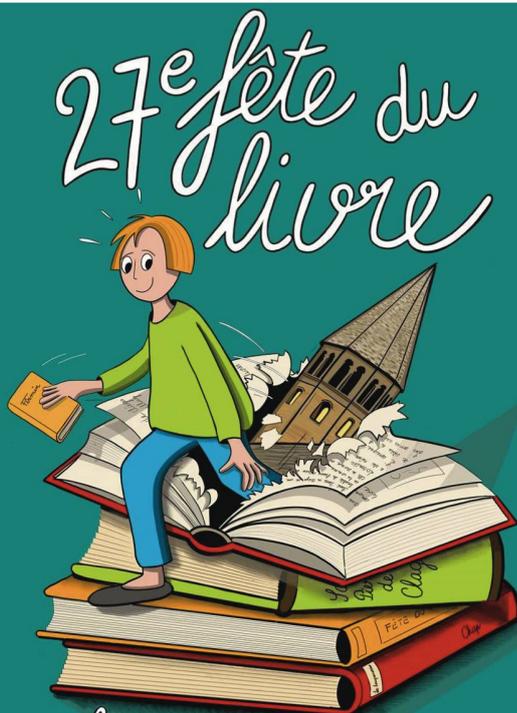
Nous, les femmes

par NICOLE MÉTRAL

Trous de mémoire

« Tu te souviens quand on était à Athènes », me dit ma fille, alors qu'on évoquait des vacances passées ensemble quand elle était adolescente. « Athènes ? Mais je n'y suis jamais allée ! » « Tu ne t'en remémores pas, maman ? » me dit-elle interloquée. Rien à faire, j'ai beau essayer de farfouiller dans mes souvenirs de voyages, qui furent nombreux au cours de ma vie professionnelle et personnelle, j'ai un trou de mémoire. Cela m'arrive souvent, ces derniers temps. Je ne me rappelle plus le repas que j'ai concocté la veille ou le nom d'un acteur, alors que je me souviens très bien de son visage, des films dans lesquels il a joué, mais, décidément, son nom m'échappe. Une heure plus tard, au cours d'une balade tandis que je n'y pense plus, je me souviens de son nom d'un seul coup. Dans la file d'attente à la caisse d'un supermarché, un homme à barbe blanche me salue. Je reconnais son sourire, me reviennent aussitôt des souvenirs

du cours de théâtre que nous fréquentions à l'aube de nos 20 ans. Il est comédien, je l'ai revu quelquefois sur scène ou au cinéma, j'ai son nom sur le bout de la langue, mais il ne me revient tout de même pas. Je m'enhardis à le lui demander, quitte à passer pour une... vieille chnoque. C'est vrai, ma bibliothèque de souvenirs est un peu trop fournie et je m'y perds parfois. Mais certains souvenirs liés à mon enfance ou à un moment fort de ma vie, ceux-là, je ne les oublie pas. Je me revois, par exemple, dans le bureau de mon grand-père, quand je devais avoir 6 ou 7 ans, et qu'il me tendait gentiment un mouchoir et cherchait à me consoler, moi en larmes. Je l'entends encore me dire que tout allait s'arranger. Il paraît qu'être conscient de ses trous de mémoire est le signe qu'il ne s'agit pas d'une pathologie grave. Juste un trop plein de souvenirs auxquels s'ajoutent des émotions fortes qu'on a voulu oublier. Et qui nous reviennent tout à coup en pleine figure.



27^e fête du livre
Saint-Pierre-de-Clages
23-24-25 Août 2019

vendredi et samedi de 10h à 20h
dimanche de 10h à 18h
www.village-du-livre.ch - Tél. 027 306 61 13



sentier
DU CEP À LA CIME

sentier
du cep à la cime

CHAMOSON
TERRE DE CULTURE

Randonnée de 3h30 entre vignes, bois et cours d'eau.
Renseignements et plan :
www.chamoson.ch ou 027 306 50 06