

Zeitschrift: Die gewerbliche Fortbildungsschule : Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz
Band: 5 (1889)
Heft: 4

Artikel: Auch eine Rangordnung : Prüfungsergebnisse der Rekrutenprüfung pro 1887 nach Berufsarten zusammengestellt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-866120>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8^o Travaux d'élèves destinés exclusivement à montrer le développement du programme de l'enseignement du dessin dans les établissements d'instruction publique ou privée;

9^o Travaux manuels — modèles relatifs à cet enseignement:

- a) dans les écoles enfantines,
- b) dans les écoles primaires et secondaires,
- c) dans les écoles professionnelles;

10^o Matériel de dessin à l'usage des élèves;

11^o " " " " des maîtres;

12^o Ouvrages concernant l'enseignement du dessin ou destinés à le populariser.

Le Comité attire tout spécialement sur le numéro 8 du programme, l'attention des autorités scolaires, des directeurs d'établissements publics ou privés, des maîtres spéciaux de dessin, des instituteurs primaires et des maîtres d'écoles enfantines ou de jardins d'enfants. Il ne s'agit point ici d'une exposition de travaux d'élèves pour juger de leur valeur propre, mais uniquement de montrer la méthode et le programme suivis par la production d'une série complète des travaux exécutés dans les différentes classes.

Les auteurs, éditeurs ou commerçants qui désireront exposer leurs collections, modèles, mobilier, matériel se rapportant au programme ci-dessus, les autorités scolaires, directeurs, maîtres ou maîtresses qui voudront bien faire connaître les travaux prévus au numéro 8 du programme qui résultent de l'enseignement du dessin dans leurs établissements ou leurs classes, sont priés d'en informer M. Grasset, instituteur à Lausanne, **avant le 1^{er} mai prochain**, en indiquant les objets qu'ils se proposent d'envoyer.

Auch eine Rangordnung.

Prüfungsergebnisse der Rekrutenprüfung pro 1887
nach Berufsarten zusammengestellt.

Von je 100 Rekruten hatten die Notensumme:

	4—6	7—10	11—14	15—18	19—20	Notensumme pr. 100 Rekr.
1. Lehrer	100	—	—	—	—	500
2. Öffentliche Beamte und Angestellte	98	2	—	—	—	507
3. Studenten	95	5	—	—	—	517
4. Maschineningenieure	94	6	—	—	—	521
5. Advokaten und Notare	93	7	—	—	—	524,5
6. Apotheker	85	15	—	—	—	552,5
7. Baumeister und Architekten	84	16	—	—	—	556
8. Handelsleute, Commis, Schreiber	78	16	5	1	—	605,5
9. Photographen	67	26	7	—	—	643,5

	4-6	7-10	11-14	15-18	19-20	Notensumme pr. 100 Rekr.
10. Buchdrucker	59	36	4	1	—	668,5
11. Lithographen	51	41	8	—	—	703,5
12. Post und Telegraphie	65	23	9	2	1	737,5
13. Bierbrauer	52	30	18	—	—	740
14. Maschinenbauer	40	43	16	1	—	782,5
15. Eisenbahnbetrieb	43	33	20	4	—	785
16. Wirtschaftspersonen	38	43	17	2	—	803
17. Zuckerbäcker etc.	34	48	17	1	—	808
18. Barbieri	31	53	15	1	—	810,5
19. Buchbinder	38	40	19	3	—	820
20. Schlosser	34	45	20	1	—	820
21. Tapezierer und Matrazenmacher .	31	50	17	2	—	827
22. Flach- und Dekorationsmaler .	31	47	20	2	—	839,5
23. Gärtner	34	42	21	3	—	842
24. Vereinzelte Berufsarten mit we- niger als 20 Untersuchten . .	37	35	24	3	1	854,5
25. Bäcker	25	49	24	2	—	876,5
26. Feilhauer und Schleifer . . .	23	50	27	—	—	877,5
27. Müller	26	49	20	5	—	884
28. Sattler	27	49	18	4	2	885,5
29. Gerber	34	29	32	5	—	904
30. Metzger	20	51	26	3	—	911
31. Drechsler	18	60	15	2	5	915
32. Hafner	21	48	27	3	1	922,5
33. Bildhauer und Holzschnitzler . .	24	39	35	2	—	924
34. Spengler	21	43	34	2	—	930,5
35. Schreiner und Glaser	20	47	29	4	—	932
36. Küfer	19	48	30	2	1	932,5
37. Spinner, Weber u. dgl.	17	37	33	12	1	941,5
38. Wagner	12	58	26	4	—	948
39. Tabak- und Cigarren-Fabrikation .	18	46	32	4	—	951
40. Zimmerleute	19	45	31	5	—	952,5
41. Uhrenmacher	24	40	27	8	1	957
42. Sticker	19	45	30	5	1	959,5
43. Bleicher und Appreteure	26	35	29	10	—	965
44. Schmiede	24	38	29	8	1	965
45. Ohne Angabe des Berufs	25	31	34	5	5	968,5
46. Färber	20	46	23	11	—	971
47. Asphalt- und Cement-Fabrikation	21	29	46	—	4	1004,5
48. Schneider	15	40	38	7	—	1012,5
49. Strassen- und Wasserbau	29	20	37	12	2	1026,5

	4-6	7-10	11-14	15-18	19-20	Notensumme pr. 100 Rekr.
50. Musikinstrumentenmacher	15	33	46	6	—	1035,5
51. Schuhmacher	10	43	38	9	—	1048
52. Säger	13	40	36	9	2	1050,5
53. Eisengiesser	12	32	52	4	—	1052,5
54. Sieb-, Leisten- und Rechenmacher	8	40	44	8	—	1070
55. Kaminfeger	11	43	32	7	7	1079,5
56. Spediteure und Fuhrleute	8	40	41	10	1	1087
57. Steinmetze und Marmoristen	9	38	43	6	4	1088,5
58. Fabrikarbeiter o. g. B.	10	38	39	12	1	1090
59. Land-, Vieh- und Milchwirtschaft	12	35	37	14	2	1103
60. Dienstboten	14	27	42	14	3	1128
61. Schiffer und Flösser	13	37	25	25	—	1129
62. Kupferschmiede	10	36	34	16	4	1139
63. Tagelöhner o. g. B.	10	27	48	15	—	1142
64. Dachdecker	6	31	48	15	—	1156
65. Berg-, Kohlenbauer und Salinen- arbeiter	—	45	38	14	3	1160
66. Kalk- und Ziegelbrenner	6	31	47	15	1	1163
67. Korb- und Sesselflechter	6	40	30	12	12	1198
68. Maurer und Gipsler	4	31	42	20	3	1216
69. Kohlen-, Waldarbeiter u. dgl.	3	16	39	29	13	1399

Fachliterarische Besprechungen.

Dekorationsmalerei.

Trunk, R. *Der praktische Dekorationsmaler.* Sammlung einfacher Decken- und Wandmalereien. 10. Lfg. Je 1 Tafel in Farbendruck. 30/40 cm. 5 Musterbogen à M. 2. 50.

Lehrer des freien und des Masszeichnens werden dieser Sammlung manche nützliche Übung entnehmen können; ihre Bestimmung erfüllt sie jedoch besser in kunstgewerblichen Lehranstalten, woselbst man auch der Farbenwahl mehr eingehende Pflege widmen kann, als in gewerblichen Fortbildungsschulen. *G.*

Für Bau- und Möbelschreiner.

Kick und Seubert. *Der praktische Bautischler.* Eine Sammlung aller beim inneren Ausbau der Neuzeit vorkommenden Bautischler- und Glaserarbeiten, mit Details in vergrössertem Massstab, unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner bearbeitet. 60 Tafeln. 35/50 cm. Stuttgart. Wittwer.

Kick und Seubert. *Mustersammlung für Möbeltischler.* Eine Sammlung meist ausgeführter Entwürfe und Zeichnungen von Möbeln aller Art. Mit Details