

**Zeitschrift:** Die gewerbliche Fortbildungsschule : Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz

**Band:** 6 (1890)

**Heft:** 9

**Artikel:** Übersicht der Vorlagen und Modelle für den gewerblichen Zeichenunterricht, welche ausser den zur Ausstellung im Polytechnikum gelangenden Objekten im Lokal der Schweiz. permanenten Schulausstellung auf dem Rügen ausgelegt sind

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-866046>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



	Fr. Cts.
Beckendorf, M., von, Malvorlagen. 6 Lieferungen à 4 Blatt ... ..	40. 20
Doll, A., Vorlagen zum Landschaftszeichnen, Lfg. 1—2 ... ..	8. —
„ „ Aquarellschule „ 1—6 ... ..	40. —
„ „ Sepiaschule „ 1—6 ... ..	32. —
Dollmetsch, Japanesische Vorbilder ... ..	30. —
„ Der Ornamentenschatz ... ..	33. 35
Gropius, Archiv für ornamentale Kunst ... ..	20. —
Hahn, G., Ornamentenschule für den Zeichenunterricht. I und II ...	22. 50
Hofer & Burger, Ornamenten-Album in Originalzeichnungen ... ..	—. —
Hofmann, J., Dekorative Vorbilder, Lfg. 1—12 .. ... ..	15. —
Hübler, Vorlagen für Ornamentmalerei. 4 Hefte ... ..	32. —
Kachel & Meyer. Kunstgewerbliche Vorlagen aus dem Altertum ...	24. —
Kettlitz, B. Schattirte Ornamente der italienischen Renaissance. Heft 1—3 à 4 Mark ... ..	16. —
Koch, M., Studienfolge der Blumenmalerei, Heft 1—4 à Mk. 5. —	26. 70
Koopmann, J. H. C., Figurenzeichnen „ 1, 2, 4 à „ 2. 50	10. —
„ „ „ „ „ 3, 5, 6 à „ 5. —	20. —
Kunstgewerbeschule Karlsruhe. Einfache kunstgewerbliche Entwürfe, Serie I ... ..	8. —
Liénard, Musterblätter für das Ornamentzeichnen ... ..	21. 35
Martin, J., Ornamente in verschiedenen Stilen. In Umrissen und schattirt, 1—4 à 4 Mk. ... ..	21. 35
Meichelt, H., Blumenzeichnen. Heft 1—4 und 7 à Mk. 1. 80... ..	12. —
„ „ „ „ 5, 6, 8—11 à „ 3. 60... ..	28. 80
Polisch, C., Neue Dekorationsmotive. Serie I und II ... ..	93. 35
Ringger, Seminarlehrer, Studienblätter des historischen Ornaments. I u. II	5. —
Scheffer, A., Neue Mustervorlagen für farbige Kreuzsticharbeiten ...	13. 35
Schirmer, J. W., Sammlung von Landschaftsstudien. 1—6 à 4 Mk.	32. —
Schroth, E., Gravrte und geätzte Ornamente von Gegenständen des historischen Museums in Dresden ... ..	13. 35
Schurth, E., Ornamente-Zeichnen. Heft 1— 8 à M. 2. 40 ... ..	25. 60
„ „ „ „ 9—12 à M. 3. 60 ... ..	19. 20
Zeller, A., Farbige Ornamente. 48 Blatt ... ..	8. —
Zahn, A., von, Vorlagen für Ornamentmalerei. Motive aller Stilarten	10. 70

## B. Linearzeichnen.

### *V. Vorlagen für geometrisches und projektives Zeichnen, Perspektive und Schattenkonstruktion.*

Behse, Dr., W. H., Die darstellende Geometrie. I und II ... ..	6. —
Jentzen, Darstellende Geometrie. I. Teil, orthogonale Projektionslehre	6. —
Keller, Bezirkslehrer, Das geometrische und projektive Zeichnen ...	5. —

*IX. Fachzeichnen für Bautechniker, Maurer, Steinhauer und Zimmerleute.*

	Fr. Cts.
Dollinger, C., Architektonische Skizzen. I, II, III ... ..	87. 50
Fonteyne, J., Die Praxis des Architekten ... ..	66. 70
Hinderling, Das historische Ornament der Schweiz. I, II... ..	6. —
Jeep, W., Die Eindeckung der Dächer. Textbuch mit Atlas ... ..	6. —
Kloucek, Prof., Ornamente für Architektur und Kunstgewerbe. . . . .	33. 35
Lange, Walther. Aufgaben aus der Baukonstruktionslehre. Lfg. 1	3. 35
Liebold, R., Architektonische Details ... ..	26. 70
Rätz, J. B. V., Vignola's Säulenordnungen... ..	2. —
Schmidt, C. W. O., Die zeichnerische Ausführung der Bauzeichnungen	3. 75
Stier, H., Aus meinem Skizzenbuch. Architektonische Reisetudien aus Frankreich... ..	66. 70
Urban, Josef, Die Handarbeit. Methodisch geordnete Vorlagensamm- lung zur Anfertigung einfacher Holzarbeiten. Mit Text ... ..	8. —

*X. Fachzeichnen für Bauschreiner, Möbelschreiner, Glaser, Tapezierer.*

Grunow, C., Kerbschnittvorlagen ... ..	10. 70
Graef, Aug., 50 Entwürfe zu Ladenvorbauen, Schaufenstern und Waarenauslagen ... ..	10. 70
Herdtle, H., Möbelformen der französischen Renaissance ... ..	10. 80
„ „ Die Bauhütte. Eine Sammlung archit. Details I, II, III, IV	200. —
Halmhuber, Arbeiten für Bau- und Möbeltischler ... ..	24. 70
Huber, Anton, Allerlei Schreinerwerk. Serie III. Lfg. 1—4 ... ..	53. 35
Koch, J., Prof., Der Kerbschnitt ... ..	16. —
Krämer, J., Ausgeführte praktische Möbelverzierungen der Gegenwart. I und II ... ..	32. —
Krause, G. C., Die Praxis des Bautischlers. I. Serie ... ..	16. —
Müller und Füllgraf, Hobelbankarbeiten für Knaben und Erwachsene	13. 35
Reichenau, St., Der Tapezierer als Zimmerdekorateur. 10. Reihenfolge	6. —

*XII. Fachzeichnen für Spengler (Klempner und Kesselschmiede).*

Rätz, Th., Praktische Anleitung zur Projektionslehre... ..	2. —
„ „ „ „ „ Schattenkonstruktion ... ..	2. —

*XVI. Fachzeichnen für Töpfer.*

Niedling, A., Original-Entwürfe für kunstgewerbliche Erzeugnisse der gesamten Thonwaren-Industrie ... ..	6. 70
---	-------

*XVII. Fachzeichnen für Drechsler.*

Graef, A. und M., Renaissance-Geräte und Galanteriestücke. I. ...	12. —
---	-------

*XX. Fachzeichnen für Gärtner und Oekonomen.*

Monroq, frères, Kolorierte Vorlagen für das Fachzeichnen der Gärtner. 14 Blatt ... ..	11. 25
--	--------

*Modelle zum Freihandzeichnen und Thonmodellieren.*

	Fr. Cts
École des arts industriels, Genève ... ..	171. 80
Frères des écoles chrétiennes, Paris. Gipsmodelle für den Unterricht im Freihandzeichnen.	
Hofelich, Gebr., Stuttgart. 14 Stück Gipsmodelle.	
Monrocq, frères, Paris. Cartonmodèles, série A, B, C ... ..	15. 35
Moser und Kühnenthal, St. Gallen. Kollektion von Gipsmodellen für Ornamentezeichnen.	
Speemann, Verlag, Stuttgart. Witt, Leitfaden zum Freihandzeichnen mit 27 Modellen aus Zinkguss ... ..	66. 05
Wittwer, Verlag, Stuttgart. Gipsmodelle zum Figurenzeichnen ...	143. 87
Weschke, Gebr., Dresden. Ornamentale Zeichenvorlagen in Gips, Serie A, Serie I, Serie II.	

*Modelle zum Linearzeichnen.*

- Eisengiesserei und Weichgussfabrik, Aarau. Stativ mit Drahtmodellen zum perspektivischen Zeichnen.
- Schoop, Prof., Zürich. Eine Serie von sechs geometrischen Körpern mit verbundenen Projektions-Ebenen.
- Tognarelli, Modelleur, Stuttgart. Geometrische Ornamente.

*Modelle zum Fachzeichnen für Mechaniker, Maschinen- und Bauschlosser, Schmiede, Giesser, Metaldreher, Modellschreiner, Uhrenmacher.*

- Äpli, Technikum, Winterthur. Maschinenmodelle.
- Koch, Modellschreiner, Riesbach. Serie II. Modelle.
- Grögler, K., Prof., Wiener-Neustadt. Zwei Schnittmodelle ... .. 15. —

*Modelle zum Fachzeichnen für Bautechniker, Maurer, Steinhauer, Zimmerleute, Bauschreiner, Möbelschreiner, Glaser, Tapezierer.*

- Koch, Modellschreiner, Riesbach. Architektonische Modelle.

**Der gewerbliche Unterricht in Paris.**

*Weigert.* Die Volksschule und der gewerbliche Unterricht in Frankreich. Mit besonderer Berücksichtigung des Schulwesens von Paris. (Volkswirtschaftliche Zeitfragen, herausgegeben von der volkswirtschaftlichen Gesellschaft in Berlin. Heft 90/91. — Berlin 1890.)

Nachdem uns die Herren Volkart und Weber den gewerblichen Unterricht in Deutschland an Hand der letztjährigen Schulausstellung in Stuttgart vorge-