

Zeitschrift: Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA
Herausgeber: AlpTransit San Gottardo SA
Band: - (2014)
Heft: 2

Artikel: Galleria di base del Ceneri : giornata delle porte aperte a Sigirino
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-419167>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GIORNATA DELLE PORTE APERTE A SIGIRINO

12 **Come di consuetudine anche quest'anno si è svolta la giornata delle porte aperte presso un cantiere AlpTransit. Il 20 settembre 2014 sono state aperte le porte a Sigirino e 6'500 persone hanno approfittato di quest'occasione per toccare con mano i lavori alla Galleria di base del Ceneri.**

Nonostante l'inizio uggioso della giornata di sabato 20 settembre, i primi visitatori si sono presentati ancora prima dell'ufficiale orario d'apertura. Sono stati accolti in cantiere dagli addetti ai lavori e hanno ricevuto le informazioni in merito

alla giornata. All'interno dell'Infopoint (centro visitatori) hanno potuto assistere ad una breve presentazione del progetto delle due gallerie di base, da parte degli ingegneri AlpTransit, per poi procedere lungo un percorso che toccava buona parte del cantiere esterno. Questo offriva diversi punti informativi e molti intrattenimenti per i più piccoli (condurre macchinari di cantiere, fare bolle di sapone giganti, clown, popcorn e preparare biscotti con le proprie manine). Una volta raggiunto l'imbocco del cunicolo d'accesso (Finestra di Sigirino) e ritirato i caschi, tramite autopostali si raggiungeva la Galleria di base del Ceneri.

Arrivati a destinazione nel sotterraneo, i visitatori, a bordo di due trenini turistici, affrontavano l'affascinante percorso studiato per attraversare la canna grezza, ritornando nell'altra canna quasi terminata. Inoltre tutti hanno avuto la possibilità di visitare a piedi una parte del sistema di galleria, ricevendo dal personale di cantiere tutte le informazioni richieste. Una volta usciti dalla galleria, con il bel sole che si era finalmente presentato, in molti hanno scelto di rifocillarsi all'interno del capannone allestito appositamente per l'occasione.





13

