

Zeitschrift: Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA
Herausgeber: AlpTransit San Gottardo SA
Band: - (2017)
Heft: 1

Artikel: Galleria di base del Ceneri : ultimo getto dei rivestimenti
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799555>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ULTIMO GETTO DEI RIVESTIMENTI

Il 7 febbraio 2017 si sono conclusi i lavori di getto del rivestimento interno della canna est della Galleria di base del Ceneri. Con quest'ultima attività si è raggiunta e superata la soglia di 1 milione di metri cubi di calcestruzzo prodotti dall'impianto di cantiere e messi in opera in galleria.

Dopo poco più di un anno dai festeggiamenti della caduta del diaframma principale nella Galleria di base del Ceneri, avvenuti il 21 gennaio 2016, il 7 febbraio 2017 si è raggiunta un'ulteriore importante pietra miliare del progetto.

Si sono infatti conclusi i lavori di getto del rivestimento interno della canna est della galleria, lavorazioni che garantiranno la durata di vita dell'opera a 100 anni.

Il cantiere dei rivestimenti con lavorazioni, installazioni e macchinari ben diversi dalla fase degli scavi è caratterizzato da una sequenza ben precisa e strutturata di attività e dalla messa in opera di imponenti quantitativi di materiali che devono rispondere a elevati standard di qualità.

Questo ulteriore importante passo permette di proseguire nel rispetto delle tempistiche e guardare con ottimismo alla

prossima consegna del cantiere all'imprenditore successivo, quello di tecnica ferroviaria che a partire da quest'estate procederà con la realizzazione della platea ferroviaria e relativi binari.

Nell'attesa i lavori saranno caratterizzati dall'ultimazione delle banchine, ossia i marciapiedi ferroviari su entrambi i lati della galleria, da lavori di finitura e verifica di tutto quanto eseguito.

Festeggiamenti per l'ultimo getto dei rivestimenti, martedì 7 febbraio 2017

