

Zeitschrift: Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa
Herausgeber: Gesellschaft Pro Vindonissa
Band: - (1949-1950)

Rubrik: Das Amphitheater

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

II. Broschüren und Bücher

E. Ettlinger, Die Keramik der Augster Thermen, Monographien SGU VI, 1949

Führer durch das Kastell Saalburg, 1948

Führungsblätter des Landesmuseums Trier, Nr. 1—7

H. Koch, Römische Kunst, 1949

A. Lüthi, Wirtschafts- u. Verfassungsgeschichte des Klosters Königfelden, Dissertation
1947

v. Massow, Die Basilika in Trier, 1948

Merian, Städte und Landschaften: Trier, 1949

K. Schefold, Orient, Hellas, Rom. — Archäologische Bibliographie 1939—1947

Steinhausen, Archäologische Karte der Rheinprovinz: Trier-Mettendorf.

Das Amphitheater

Mit dem per 1949 erhöhten jährlichen Kredit für den Unterhalt des Amphitheaters der Eidgenossenschaft konnten die Reparaturen am Mauerwerk etwas mehr intensiviert werden als bis anhin. Die beiden innern Arenamauern sowie der Nord- und Osteingang sind gründlich saniert. Der äußere Mauerring und das Westtor werden aber noch ganz erheblich Mühe und Arbeit kosten, bis sie instand gestellt sind. — Die Frage der Aenderung der Mauerdeckel konnte noch nicht restlos abgeklärt werden. Vorgenommene Muster befriedigten nicht. Man will im Inland und Ausland Nachfrage halten, wie an ähnlichen Bauwerken vorgegangen wird.

Die 61 Pappeln särbelten schon seit einigen Jahren dahin, indem sie gipfeldürr wurden. Es war zu befürchten, daß sie ganz absterben würden. Ein Baumfachmann riet uns, sie sofort zu kappen und abzuasten. Diese Arbeit wurde im Herbst 1949 vorgenommen. Allerdings sieht nun der Baumring mehr einem Telegraphenstangenring ähnlich. Aber in 2—3 Jahren werden sich die Pappeln wieder schön garniert haben.

Die Bundesfeier der Gemeinden Brugg und Windisch war, wie seit Jahren, sehr stimmungsvoll in dem schönen Baudenkmal.

Das Amphitheater wurde im Laufe des Jahres von ca. 60 Schulen aller Stufen besucht. Ein Zeichen, daß es sich großer Beliebtheit erfreut.

Mit diesem Bericht lege ich die Betreuung des Amphitheaters, die ich seit 1932 besorgte, in andere Hände. Möge mein Nachfolger mit derselben Liebe und Sorgfalt das Baudenkmal pflegen, wie ich es getan habe.

Der Verwalter des Amphitheaters Vindonissa:

Herzig