

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 30 (1958)

**Heft:** 12

**Rubrik:** Confédération

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**de PAPETERIE  
ST. LAURENT**  
*Charles Krieg*  
RUE ST. LAURENT, 21  
LAUSANNE  
Téléphone 23 55 77



**POMPES  
FUNÈBRES  
OFFICIELLES**

**GENÈVE**

Rue de l'Hôtel-de-Ville 5 Téléphone 24 62 00 (permanent)

Les grands spécialistes du

**TAPIS** unis pour fonds de chambres  
Importation directe

**LINOLÉUM** Plastofloor  
Devis sans engagement

*A. König & Cie*

**LAUSANNE** Tél. 22 55 41  
Galeries Sainte-Luce (Bas du Petit-Chêne)



**Miroiterie Romande**

**LAUSANNE**  
Av. d'Echallens 69 Tél. 25 88 25

Fabrique de glaces argentées  
Glaces pour vitrages  
Glaces de couleurs  
Marmorites  
Verre à vitre, verre épais  
Verres spéciaux  
Ateliers de biseautage,  
polissage argenture

## Confédération

Le Conseil fédéral a composé comme il suit la Commission fédérale pour la construction de logements:

Président: M. Eugen Böhler, professeur à l'Ecole polytechnique fédérale, à Zurich.

Membres: MM. Gallus Berger, conseiller national, président de la Fédération suisse des ouvriers sur bois et du bâtiment, à Zurich; Fritz Berger, conseiller national, architecte, à Bâle; M<sup>me</sup> Elisabeth Blunschy-Steiner, à Schwyz; MM. Hans Brechbühler, architecte, professeur, délégué de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne, à Berne; Josef von Burg, secrétaire de la Fédération suisse des syndicats chrétiens nationaux, à Berne; M<sup>me</sup> Yvonne Darbre-Garnier, à Lausanne; MM. Jean Dutoit, conseiller d'Etat, à Genève; Ernst Fischer, secrétaire central de la Société suisse des entrepreneurs, à Zurich; Arnold Gfeller, architecte, conseiller national, à Bâle; Hans Marti, architecte, à Zurich; Jakob Peter, membre du Comité central de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, à Zurich; Heinz F. Ritter, ingénieur, organisme privé pour l'encouragement à la construction de logements à caractère social, à Zurich; M<sup>me</sup> Claire Rufer-Eckmann, architecte, à Berne; MM. Hans Schindler, délégué et vice-président du Conseil d'administration de la Fabrique de machines, à Erlikon; Albert Heinrich Steiner, architecte, professeur, délégué de l'Ecole polytechnique fédérale, à Zurich; Hans Peter Tschudi, professeur, député au Conseil des Etats et conseiller d'Etat, à Bâle; Jean-Pierre Vouga, architecte, à Lausanne; M<sup>me</sup> Silvia Witmer-Ferri, architecte, à Besso-Lugano; M. Edmund Wyss, secrétaire de l'Union syndicale suisse, à Bâle.

## Expositions

La Direction de la Mutuelle Vaudoise recevait, le 1<sup>er</sup> décembre, quelques invités de marque venus rendre hommage aux artistes dont les œuvres embellissent l'excellent bâtiment dû à Jean Tschumi.

Deux sculptures, de Ramseyer et de Koch, une mosaïque de Liegme, deux peintures de Berger et Baratelli, et surtout le mur animé de Schorderet, telles sont les œuvres retenues voici deux ans par un jury plus qu'éclectique. Elles honorent tout à la fois leurs auteurs, l'architecte (qui ne fut pas étranger à leur éclosion, ne serait-ce que par le choix judicieux des emplacements), le jury lui-même et, par-delà les artistes, la Mutuelle Vaudoise et notre pays tout entier.

Un déjeuner permit, après la visite, d'échanger des propos animés sur la «synthèse des arts plastiques» et «l'intégration» de la peinture et de la sculpture à l'architecture. Nous nous proposons de revenir beaucoup plus longuement sur cette réussite qui marque certainement un tournant dans l'art contemporain.

V.