

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 64 (1991)

Heft: 5

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHITECTURE DE LA RAISON

La Suisse des années vingt et trente

Essais recueillis par Isabelle Charollais et Bruno Marchand

Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne, 1991

env. 250 pages, 21 x 25 cm. 200 illustrations, broché

Cet ouvrage, qui est publié à l'occasion de l'exposition du même nom organisée par l'Institut de théorie et d'histoire de l'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, en est son complément théorique. Il s'agit d'un recueil de textes dont l'objectif est de tenter de situer de manière critique la production architecturale suisse de l'entre-deux-guerres, en rapport avec les tendances liées aux principes des avant-gardes internationales, d'une part, et la réalité de la situation sociale, économique et politique suisse, d'autre part.

Les réflexions réunies ici donnent un aperçu des divers aspects d'une certaine «architecture de la raison» en Suisse, pendant les années vingt et trente. Rationalité productive, sociale, hygiénique, technique, académique : multiples sont les attitudes du mouvement rationaliste suisse de cette période, en fonction des programmes et des objectifs qui lui sont consentis. Car la diversité est une des caractéristiques fondamentales de ce pays, empreint simultanément de réalisme et de pragmatisme, d'une autonomie affirmée de ses régions et des origines culturelles différentes.

Cette série d'éclairages ponctuels ne saurait constituer à elle seule une monographie exhaustive sur ce sujet, tant sur le plan historique que sur le plan théorique. Elle représente plutôt une ouverture dans un débat toujours en suspens et sans cesse alimenté par des travaux et des recherches.

architecture de la raison
la suisse des années vingt et trente

collection architecture
PRESSES POLYTECHNIQUES ET UNIVERSITAIRES ROMANDES

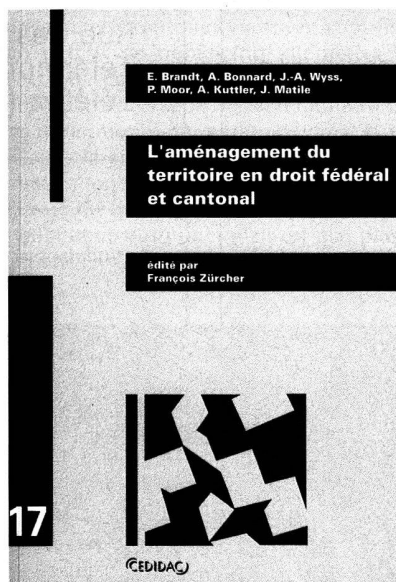
E. Brandt et al.

L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE EN DROIT FÉDÉRAL ET CANTONAL

CEDIDAC, Lausanne, publication n° 17
464 pages, broché

Vingt ans après l'introduction dans la Constitution fédérale de l'article 22 quater, dix ans après l'adoption de la loi fédérale sur l'aménagement du territoire, au moment enfin où le Conseil fédéral remplace son ordonnance de 1986 par une nouvelle, il paraît opportun de faire le point. Le présent ouvrage reprend les exposés présentés lors de la Journée d'étude du 12 octobre 1989, en tenant compte des modifications législatives survenues entretemps.

Les divers plans, les problèmes liés à l'équipement des zones, les constructions hors des zones à bâtir, les voies de droit, les relations avec le droit de la protection de l'environnement y sont successivement traités. On y trouve de plus un exposé traitant de l'application des diverses normes au cas concret de l'ouverture d'une gravière ou d'une carrière.



Michel Bassand

CULTURE ET RÉGIONS D'EUROPE

Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne, 1991

256 pages, broché

Jean Monnet disait au sujet de la construction de l'Europe : «Si c'était à refaire, je commencerais par la culture». Cette idée a été associée à un principe cher à Denis de Rougemont : les régions sont des partenaires obligés de l'édification de la maison européenne...

Ces deux idées sont indissociables : pour être partenaires actifs de l'Europe, les régions doivent s'affirmer comme acteurs, c'est-à-dire élaborer leur identité, faire valoir leurs projets et les réaliser. Or, pour ce faire, il s'agit de mener des politiques culturelles généreuses et audacieuses. Concrètement, il faut encourager la création architecturale et celle des autres arts, stimuler la science et l'innovation technique et les faire rayonner, permettre des loisirs divertissants et enrichissants, promouvoir l'animation dans tous les domaines.

Une autre idée traverse ce livre : la culture est l'affaire des artistes certes, mais encore celle de tous les habitants et citoyens d'Europe, c'est-à-dire que la créativité est (ou devrait être) le fait de tous.

À la suite d'une analyse méticuleuse de ces trois idées dans des contextes régionaux et locaux européens, l'auteur formule des recommandations pour une éthique de la culture.

Ce livre, qui veut être une contribution à l'Espace Culturel Européen, s'adresse à un large public cultivé : élus politiques, artistes, animateurs, chercheurs et enseignants en sciences humaines ainsi qu'à toute personne s'intéressant à la construction de l'Europe.



Jean Turaud

LA CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS

Editions du Moniteur, Paris

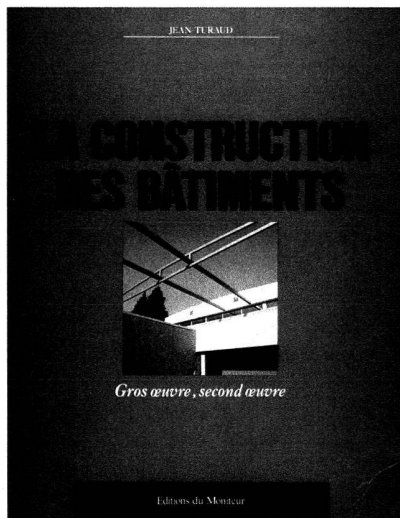
288 pages, 21 x 27 cm, illustrations, broché

La cinquième édition de «La construction des bâtiments» de Jean Turaud analyse les fonctions que doivent remplir les éléments constitutifs d'un bâtiment — gros œuvre et second œuvre — et présente pour chaque cas de figure des solutions technologiques simples. Ainsi, le livre permet-il de mieux comprendre les fondements scientifiques, techniques et réglementaires de la construction.

S'appuyant sur de nombreux exemples illustrés, il constitue un instrument de travail précieux pour les praticiens du bâtiment qui y trouveront la synthèse des connaissances indispensables au bon exercice de leur profession.

Mais, avant tout, ce livre s'adresse aux étudiants des écoles d'ingénieurs, des unités pédagogiques d'architecture, ainsi qu'à tous ceux qui suivent des cours de formation professionnelle continue.

Jean Turaud, professeur de construction à Lyon, a mis au service de son livre sa longue expérience d'enseignant. La démarche qu'il adopte est concrète, exempte de tout développement mathématique. Elle s'attache à mettre en évidence, de façon didactique, les aspects fondamentaux de la construction.



Bertrand Lemoine

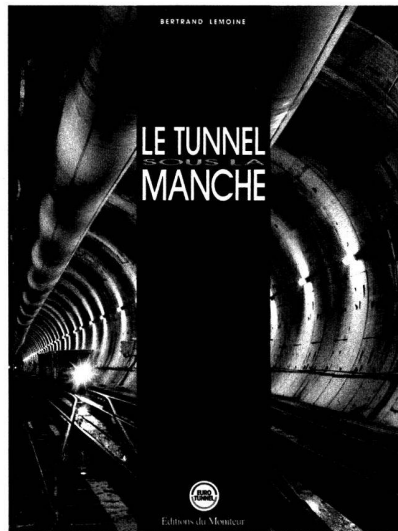
LE TUNNEL SOUS LA MANCHE

Editions du Moniteur, Paris

192 pages, ill. coul. et n/b, broché

Le 1^{er} décembre 1990, à 12h12, les équipes françaises et anglaises ont opéré leur jonction sous la Manche, ouvrant entre la France et l'Angleterre une liaison terrestre de cinquante kilomètres. Cet exploit vient couronner deux siècles de rêves et trois ans de travaux. Il justifie la confiance mise dans ce projet par tous ceux qui y ont participé et qui, par leur volonté politique, leur travail, leur financement, œuvrent sans relâche, depuis 1985, à sa réalisation. C'est en janvier 1986, conformément à la volonté des gouvernements français et britannique matérialisée par un traité et une concession, qu'Eurotunnel s'est engagé dans la voie du financement privé. La somme recueillie — soixante milliards de francs, complétée près de cinq ans plus tard par vingt-six milliards supplémentaires pour faire face aux considérables dépassements des coûts — constitue le financement privé le plus important jamais réuni.

Tirer un trait d'union entre la Grande-Bretagne et le continent européen à travers un détroit de trente-cinq kilomètres : l'exploit technique est aussi un événement politique. Après deux siècles d'hésitation, les Britanniques ont enfin accepté d'être reliés à la France par une voie de communication fixe et de renoncer en partie à l'insularité qui leur était si chère. La valeur symbolique du tunnel n'en est que plus grande.



Daniel Glauser

LES MAISONS RURALES DU CANTON DE VAUD

tome I : le Jura vaudois et ses contreforts

Edité par la Société suisse des traditions populaires

547 pages, 1002 illustrations et cartes

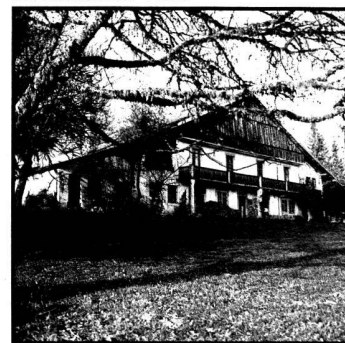
«Heureux Pays de Vaud!» écrit dans son avant-propos la Société suisse des traditions populaires. Heureux par la richesse du patrimoine qu'il a su conserver, grâce à la sensibilité de ses habitants et de ses autorités. Heureux aussi par la publication de ce travail de recherche qui comble une lacune, permettant ainsi de connaître l'ordonnance et les caractères de nos maisons rurales au moment où elles subissent une profonde mutation.

Dans un espace géographique, somme toute assez restreint, formé par le Jura vaudois et une partie de ses contreforts, plusieurs zones architecturales, caractérisées par des types et des variantes de constructions, ont pu être mises en évidence. L'étroite relation entre la géomorphologie, les micro-climats, l'histoire de la colonisation du territoire ou les facteurs socio-économiques et démographiques se retrouve dans les maisons rurales qui forment ainsi des modèles de synthèse, d'adaptation à ces diverses contraintes.

Cet ouvrage apporte le témoignage d'un passé proche, avant qu'il ne sombre dans l'oubli ou le dénigrement et espère contribuer à sa compréhension. Il voudrait faire saisir la richesse de notre patrimoine architectural et sensibiliser à sa conservation encore plus de propriétaires, d'utilisateurs, de maîtres d'état ou d'architectes. Nos racines culturelles sont enfouies dans le passé, lequel, s'il est bien compris, constitue sans aucun doute le fertilisant du futur.

Le Département des travaux publics, de l'aménagement et des transports du canton de Vaud a entrepris depuis plus de quinze ans, en étroite collaboration avec les communes concernées, un recensement architectural qui a servi de base à cette étude.

Les Maisons rurales du canton de Vaud



Daniel Glauser

Tome I : Le Jura vaudois et ses contreforts

547 pages, 1002 illustrations et cartes, une planche en couleurs, 4 dépliants

Edité par la Société suisse des traditions populaires. Soixième volume de la collection. Bâle 1989.

Mit ausführlicher deutscher Zusammenfassung