

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 67 (1995)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Lire - voir - entendre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Abbatiale et Musée de Payerne*  
**EXPOSITION LE CORBUSIER**  
 avril et mai : tous les jours 10h-12h et 14h-18h  
 dimanches et jours fériés 10h-18h  
 juin-septembre : tous les jours 10h-18h

Les animateurs du Musée de Payerne, avec l'appui de l'Office du Tourisme et des autorités locales, présentent une exposition Le Corbusier de valeur internationale: 19 tapisseries monumentales, 10 sculptures et plus de 120 dessins, gouaches, collages et huiles, de nombreuses photos, des livres, documents, plans et maquettes d'architecture. Un ensemble unique qui présente toutes les facettes d'un homme pluridisciplinaire. Un vaste reflet d'une œuvre incomparable à ne pas manquer

**GUIDE D'ARCHITECTURE SUISSE 1920-1990**  
 2 – Nord-Ouest de la Suisse, Plateau et Jura

Ce *Guide d'architecture suisse 1920-1990* rassemble en trois volumes près d'un millier de notices monographiques et autant de mentions d'édifices remarquables

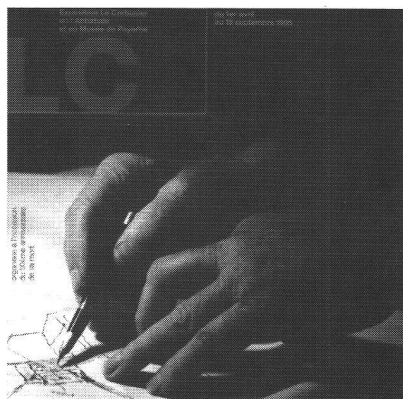
Volume 1: centre et nord-est de la Suisse  
 Volume 2: nord-ouest de la Suisse, Plateau et Jura  
 Volume 3: Suisse romande, Valais, Tessin

Le présent volume documente largement 370 objets par l'image, le plan et le texte et renvoie succinctement à 430 autres édifices répartis en 10 régions.

Les localités sont ordonnées alphabétiquement à l'intérieur de chaque région; les notices suivent l'ordre chronologique à l'intérieur de chaque localité. Un plan de localisation des objets monographiés et une liste des objets monographiés et mentionnés avec l'indication de leur adresse figure au début de chaque division régionale.

Un index des architectes et des ingénieurs est donné en appendice, de même qu'un répertoire typologique, une bibliographie, une liste des localités et l'indication des crédits photographiques.

SCHWEIZER  
 ARCHITECTUREFÜHRER  
 GUIDE D'ARCHITECTURE  
 SUISSE  
 GUIDE TO  
 SWISS ARCHITECTURE  
 1920-1990



2

NORDWESTSCHWEIZ, JURA, MITTELLAND  
 NORD-OUEST DE LA SUISSE, PLATEAU ET JURA  
 NORTHWEST SWITZERLAND, JURA, CENTRAL PLATEAU

WERK VERLAG

*La FAS vote pour la première fois un secrétaire général*

**UN JURISTE SERA LE DÉFENSEUR DES INTÉRÊTS DES ARCHITECTES**

*La Fédération des Architectes Suisses (FAS) a nommé, lors de son assemblée générale à Milan, Me Peter Bosshard, premier secrétaire général de l'histoire de l'association. Ceci est une réponse de la FAS aux changements rapides au sein de la profession. La FAS ne se contente pas d'être une organisation professionnelle, elle est également soucieuse de promouvoir la bonne architecture.*

En signe d'ouverture, l'assemblée générale de cette année s'est tenue à l'étranger, à Milan. Les architectes de la FAS doivent se conformer à de nouvelles règles du jeu. Les architectes suisses doivent pouvoir s'adapter à la communauté européenne. Pour la FAS, qui est en quelque sorte l'élite des architectes, cela déclenche le besoin d'agir au lieu d'attendre; en nommant, entre autre, le secrétaire général. Deux missions principales lui incomberont: d'une part, défendre les intérêts des architectes et d'autre part, pousser à la roue. Un souffle nouveau entre dans la FAS.

Peter Bosshard, né en 1942, a fait ses études de droit à Zurich qu'il a achevées en 1968 par la thèse de doctorat «Education, facteur criminologique». Après l'obtention du brevet d'avocat et un séjour aux USA, il entra comme associé au cabinet d'avocats Walder Wyss & Partner à Zurich. Peter Bosshard est membre fondateur et président de la Kunsthalle Zurich, instigateur du centre culturel «Alte Fabrik» à Rapperswil et membre de la commission artistique de la ville de Zurich. Il a aménagé un espace culturel «Linthof» à Uznach pour une partie de sa collection d'art moderne suisse. La FAS a trouvé en Peter Bosshard un homme qui connaît bien le droit associatif international et qui de plus s'intéresse à l'architecture et à l'art.

La FAS ne se dit pas simple organisation professionnelle, mais elle s'impose également la tâche de promouvoir la bonne architecture en Suisse. Le mot architecture, ne s'arrête pas au mot construire, mais l'architecture est la réalisation culturelle la plus importante à travers les temps. Faire prendre conscience de cette réalité et la défendre en public sera un point du cahier des charges du secrétaire général.

