

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 70 (1998)

Heft: 1

Rubrik: Lire- voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE BAIL A LOYER**Auteur : David Lachat**

Les éditions de l'Association suisse des locataires, fédération romande, viennent de publier un nouveau guide pratique pour les locataires mais aussi les bailleurs, avocats, consultants, juges, gérants et propriétaires. Ce fort ouvrage de 622 pages, vendu broché (65 fr.) ou relié (75 fr.), prend le relais d'un précédent guide édité par le même groupement en 1990. Sur une trentaine de chapitres, l'ensemble de cette matière qui va du droit du locataire en cas de défaut de la chose louée aux rapports entre les divers critères de fixation du loyer et jusqu'à la protection pénale du locataire est présenté de manière exhaustive.

Les commandes sont à adresser à :

ASLOCA
Rue J.-J. Cart 8
1006 Lausanne


**EXPOSITION
ANTONIO BONET
CASTELLANA
1913-1989**

Du 11 mars au 8 avril 1998

Exposition réalisée par le Ministère des Travaux publics, Madrid et le Collège des Architectes de Catalogne

L'oeuvre d'Antonio Bonet Castellana a été jusqu'à présent insuffisamment divulguée bien que qu'il fut l'un des catalans les plus importants et qu'il ait beaucoup construit hors de son pays; notamment au Paraguay et en Argentine.

Antonio Bonet avait une passion pour l'ouvrage en construction. Son travail, méticuleusement exécuté, devint un prétexte pour expérimenter des matériaux et des formes et aboutit à une série de caractéristiques qui apparaissent cycliquement au cours de sa production, qu'il s'agisse de la dalle-terrasse de la Solana, la trame du plan de la Ricarda ou la définition d'un ordre pour les toitures. Dans d'autres occasions, c'est l'intérêt pour la relation avec le paysage et la topographie du territoire qui se manifeste.



Ecole polytechnique fédérale de
Lausanne
Département d'architecture
Avenue de l'Eglise anglaise,
Lausanne
lundi au vendredi : de 08h00-18h00



«le plan d'aménagement communal»

Exposition organisée par la Direction de l'urbanisme de la Ville de Neuchâtel

Du 5 au 27 février 1998

Lundi-vendredi 10h00-18h00

samedi 10h00-16h00

**Passage Maximilien-de -Meuron 4
Neuchâtel**