

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 70 (1998)

Heft: 5

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

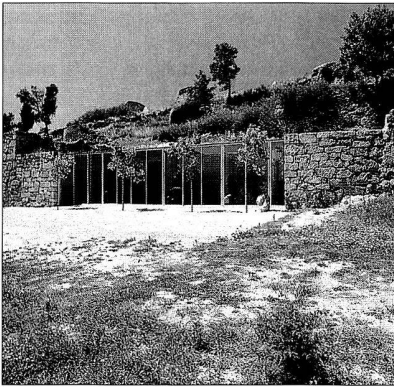
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EXPOSITION
28 octobre au 18 novembre 1998
EDUARDO SOUTO DE MOURA

Thèmes de projets
 Exposition réalisée par l'Académie d'architecture de Mendrisio

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, département d'architecture
 Eglise Anglaise 12, Lausanne
 Lundi-vendredi: 08-18h.

Pour Eduardo Souto de Moura, la simplification pragmatique des contraintes du programme et du contexte d'un projet en règles élémentaires définies au préalable et dès lors inaltérables, déterminent les limites du projet. Désormais, celui-ci devient un instrument nécessaire, un champ d'expérimentation. Trois parmi ces règles, caractérisent la création architecturale de Souto de Moura comme pré-texte à de multiples interprétations :

Le site est un instrument

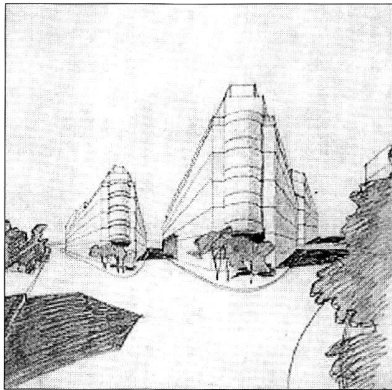
La ruine architecturale considérée comme nature

Utiliser les contraintes pour créer de nouvelles situations

Tous ces éléments sont soumis à une volonté pratique, à une volontaire intention de faire pression sur la signification des choses qui permettra de transcender l'apparence du réel.

Mercredi 28 octobre à 18h.
 Conférence inaugurale par Eduardo Souto de Moura architecte, Porto (*en français*)
 Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

EIG école d'ingénieurs de Genève section d'architecture
 centre de documentation d'architecture



Jacques Favarger architecte 1889-1967

exposition
 des Archives de la construction moderne, ITHA DA EPFL
 dessins originaux
 photographies de Max Oetli
 3 au 21 novembre 1998, galerie bât. b
vernissage
 mardi 3 novembre à 11h45

Jacques Favarger : une œuvre - des archives
conférence inaugurale
 de Martine Jaquet, historienne de l'architecture ACM-EPFL
 mardi 3 novembre à 12h15, aula bât. b
 L'architecte et le photographe

conférence
 de Max Oetli, photographe, professeur EIG
 jeudi 12 novembre à 12h15, aula bât. b

Heures d'ouverture: lundi-vendredi 9h00-20h00, samedi 9h00-12h00
 Ecole d'ingénieurs de Genève, 4 rue de la Prairie 1202 Genève, tél. 022-344 77 50

EXPOSITION

25 novembre 1998 au 13 janvier 1999
LA SUISSE ROMANDE EXISTE!
Jeunes architectes en Romandie

Exposition réalisée par l'Architekturforum de Zurich

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, département d'architecture
 Eglise Anglaise 12, Lausanne
 Lundi-vendredi: 08-18h.

Mercredi 25 novembre à 18h.

La Suisse romande existe!

Introduction de M. STEINMANN, professeur au DA
 Interventions de P. BONNET, arch., assistant au DA
 Ph. BONHOTE, arch., assistant au DA
 P. TANARI, arch., assistant au DA et A. BASSI

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne
 Vernissage à l'av. Eglise Anglaise 12

Mercredi 9 décembre à 18h.

Interventions de M. BAKKER, arch., assistant au DA
 H. BURI, arch. assistant au DA
 B. ZURBUCHEN, arch., assistant au DA

Conclusion du professeur M. STEINMANN

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

Annexe au Polydôme de l'EPFL, Ecublens 1997 - Maria Zurbuchen-Henz & Bernard Zurbuchen, architectes
 Photo : Walter Mair

