

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 92 (2020)

**Heft:** 1

  

**Rubrik:** ARMOUP

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## UN TANDEM DE CHOC

En 2020, l'ARMOUP célèbre son centenaire. La rédaction a rencontré un tandem de choc qui fête non pas ses 100 ans, mais ses dix années d'activité professionnelle rythmées par deux maîtres-mots: complicité et solidarité. Martine Gueissaz, secrétaire-comptable et Pascal Magnin, secrétaire général, ont croisé leurs réponses autour d'une interview spontanée.

PROPOS RECUEILLIS PAR CHANTAL-ANNE JACOT

### L'ARMOUP fête ses 100 ans. Que vous évoque ce chiffre?

**Pascal Magnin:** Une incroyable longévité au service des logements d'utilité publique.

**Martine Gueissaz:** 100 ans. Un siècle. C'est long, mais c'est court. Cela m'a permis de réaliser et de comprendre le contexte du logement en Suisse au travers des grands événements, de la guerre, de l'industrialisation. Au fil du temps, de petites maisons ont donné naissance à de grands immeubles.



Martine Gueissaz et Pascal Magnin devant le logo du 100<sup>e</sup> de l'ARMOUP aux couleurs positives et chaleureuses symbolisant le dynamisme. © ChAJ

### Trois mots pour décrire les défis relevés ces dix dernières années?

**PM:** Trouver des terrains à bâtir. Avoir la capacité de réunir les fonds propres nécessaires pour l'obtention d'un crédit bancaire et démarrer le projet. Encourager l'implication des élus politiques et des collectivités publiques.

**MG:** Former et conseiller nos membres pour arriver à une gestion administrative cohérente et compétente. Garder la philosophie de base de la «coopérative». S'adapter à l'évolution de l'aménagement du territoire dans le respect d'une mixité culturelle, sociale et intergénérationnelle.

### Votre état d'esprit maintenant, à l'aube du centenaire?

**PM:** Ça ne s'arrête jamais! Le phénomène des coopératives prend de plus en plus d'ampleur. Je reste un peu déçu de certaines propositions de projets utopiques qui, souvent, n'aboutissent pas.

**MG:** Motivée et impliquée.

### Votre couleur préférée du logo du 100<sup>e</sup> de l'ARMOUP? Quel message transmet-elle?

**PM:** L'orange, symbole du dynamisme.

**MG:** Le bleu ciel: vivre autrement.

### Les coups de cœur?

**PM:** L'équipe, le bureau, le comité, ma collègue.

**MG:** La qualité humaine ressentie.

### Les coups durs?

**PM:** La démission de notre association de certains membres, propriétaires de plusieurs centaines de logements.

**MG:** Les problèmes structurels.

### Les erreurs?

**PM:** Mauvais accompagnement de certaines coopératives. En 2013, le changement d'appellation de l'entité «ASH» (Association suisse pour l'habitat) en «ARMOUP» (Association romande des maîtres d'ouvrage d'utilité publique).

**MG:** On ne s'est pas donné suffisamment les moyens de répondre aux attentes de l'envergure de la tâche.

### Les grands projets?

**PM:** Développer les écoquartiers dans les différentes régions de Romandie. Etre présents ponctuellement aux sessions fédérales pour convaincre les Romands de la nécessité de





Pascal Magnin en séance de coaching. © PC2018

mettre sur le marché de nouveaux logements d'utilité publique.

**MG:** Améliorer la communication en étant actifs lors d'événements stratégiques liés aux logements. Poursuivre et optimiser la formation continue.

#### Les petits?

**PM:** Au sein de l'ARMOUP, nous avons fait énormément de démarches et de demandes et fait preuve de beaucoup d'investissement en matière de coaching et de soutien. Quelques petits projets intéressants ont pu voir le jour.

**MG:** Ce n'est pas vraiment mon domaine.

#### Une qualité chez l'autre qui facilite votre complémentarité?

**PM:** Une seule qualité, impossible! Elle en a beaucoup. Un travail sans faute. Au-delà de son enthousiasme, elle est le pilier. Grâce à Martine, je suis serein.

**MG:** Chez Pascal Magnin? Le sens des relations à l'extérieur doté d'un sens de l'identité nationale. Une vision plus globale que je n'ai pas.

#### Votre devise?

**PM:** L'esprit d'équipe.

**MG:** Etre positive, conviviale et toujours regarder vers l'avenir.

#### Et ensuite? Les dix prochaines années?

**Cette dernière question suscite une réponse commune et partagée:**

Poursuivre les buts que notre association a mis en place il y a 100 ans en étant à l'écoute, en étant sensible aux contraintes actuelles en termes de finance, de constructions, d'évolution et de développement durable et, surtout, en se posant les questionnements adéquats... et multiples. Développer notre centre de compétences dans le domaine de la formation et continuer à prodiguer des conseils adaptés à chaque situation (partenariat, contacts, réseaux, recommandations, orientation et accompagnement). ■



# Habitat-Jardin

Une inspiration  
pour son chez-soi



18-22 mars  
2020

Toute votre maison dans un salon.  
Beaulieu Lausanne

#HJ2020  
[www.habitat-jardin.ch](http://www.habitat-jardin.ch)



entrepreneurs!  
fédération vaudoise



sia

Le Matin  
Dimanche

fm LA RADIO

ESPACES

Création graphique: horde.ch  
Photographie: Catherine Gailloud