

Zeitschrift: Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen
Herausgeber: Association Internationale pour l'Histoire des Alpes
Band: 28 (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Indice

Inhaltsverzeichnis

Éditorial – Editoriale – Editorial 9

À l'école de la montagne
La scuola della montagna
Das Gebirge als Schule

Introduction

À l'école de la montagne: montagne enseignée, montagne enseignante 19

Introduzione

La scuola della montagna: montagna insegnata, montagna insegnante 25

Einführung

Die Schule der Berge: Der Berg, der lehrt und der gelehrte Berg 31

Stéphane Gal, Anne-Marie Granet-Abisset

Montagne et enseignement – Montagna e insegnamento – Berge und Lehre

La montagne et l'essor de l'Université de Grenoble

(fin XIX^e–début XX^e siècle)

39

René Favier

Les villages éducateurs en Savoie (1815–1860)

Une illustration de l'investissement éducatif des sociétés rurales alpines 55

Jean-Yves Julliard

Montagne, images et supports pédagogiques – Montagna, immagini e supporti pedagogici – Berge, Bilder und pädagogische Hilfsmittel

Enseigner la montagne par ses images. Les paysages alpins de

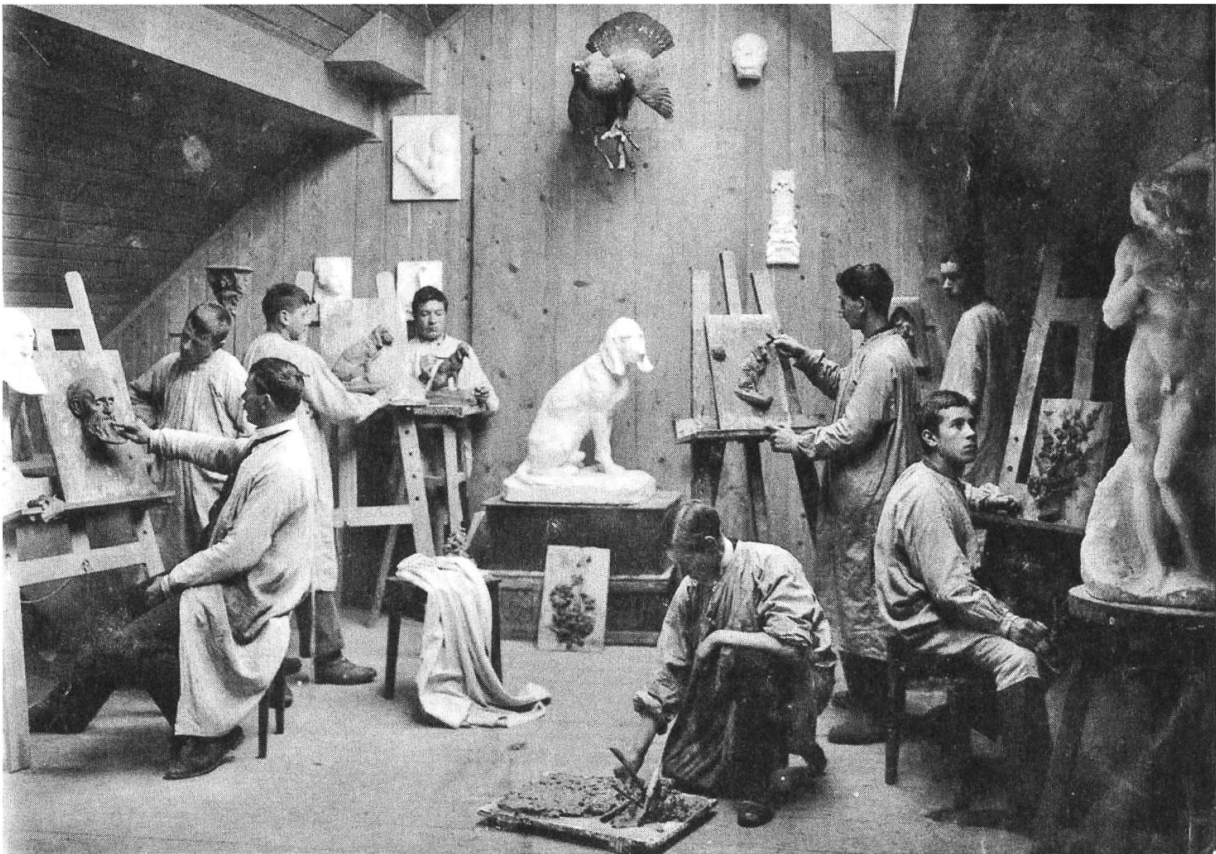
Claude Hugard à l'École des Mines de Paris (1852–1859)

73

Maddalena Napolitani

Waltensburg e Comeglians. Architettura per la montagna come pratica progettuale negli anni Settanta all'ETH di Zurigo	91
Lucia Pennati	
Le sommet fait-il la montagne? Alpes françaises et Vosges au regard des productions cartographiques modernes (XVI^e–XVIII^e siècles)	109
Perrine Camus-Joyet, Jean-Baptiste Ortlieb	
Comment relayer la multiplicité des savoirs sur la montagne? Quelques exemples de pratiques d'un musée régional et d'un centre de recherche	129
Yann Decorzant, Mélanie Hugon-Duc	
École et terrain – Scuola e terreno – Schule und Land	
Morale montagnarde et façonnement d'une masculinité dans les milieux alpinistes romands. Entre patriotisation du territoire, esthétisation de la montagne et valorisation sportive (1890–1940)	145
Laurent Tissot	
La montagna tra educazione e avventura nei <i>Voyages en zigzag</i> di Rodolphe Töpffer (1799–1846)	161
Luca Comerio	
Gravir le Kilimandjaro entre 1861 et 1889. Expériences locales, appropriations européennes et hybridations culturelles	177
Delphine Froment	
Imparare la montagna. Due esperienze di formazione a confronto nelle Alpi italiane	193
Andrea Membretti, Caterina Salvo	

Montagne, discours et adaptations des apprentissages – Montagna, rappresentazioni e adattamenti dell'apprendimento – Berge, Diskurse und Lernanpassungen	
Der entgleitende Berg. Die Flutkatastrophe von Vajont im Spiegel transnationaler Expertisen, 1949–1971	211
Sebastian De Pretto	
Le Val d'Aoste, montagne militaire. Comment l'armée italienne a forgé (et forge) l'image de la région	229
Alessandro Celi	
Le colonel Gustave Bernard, parcours d'un montagnard dans l'armée française (1883–1923)	249
Kévin Seivert	
Témoignages – Testimonianze – Erfahrungsberichte	
Transmettre les savoirs et les pratiques de la guerre de montagne	267
Entretien avec le commandant Jean de Montalivet	
La montagna come scelta di vita	275
Marta Nicolo, Beatrice Ramazio	
Das Urner Institut Kulturen der Alpen an der Universität Luzern	283
Romed Aschwanden	
English summaries	290
Adresses des auteurs – Indirizzi degli autori – Anschriften der Autoren	296
Abonnements et commandes – Abbonamenti e ordini – Abonnemente und Bestellungen	298
Déjà parus – Già pubblicati – Bereits erschienen	300



Schnitzlerschule, 1906. © Schule für Holzbildhauerei Brienz.