

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 1 (1905-1906)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis:

Les Quais. Par M^{me} Burnat-Provins. — Die Tätigkeit der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz 1905/1906. Von Paul Ganz. — Der Fallbach bei Blumenstein. Von C. A. Loosli. — Der letzte Rest der alten Stadtmauer von St. Gallen. Von Dr. U. Diem. — Die Eichen zu Wangen a. d. Aare. — Mitteilungen, Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Die Kirche zu Montreux; das Hôtel des Alpes zu Territet; der Stutzersee; der letzte Rest der Stadtmauer zu St. Gallen; das Zürichhorn bei Zürich; Quai von Montreux und Montreux Palace-Hotel; Iseltwald am Brienersee; Bucht von Montreux; Ansicht der Stadt Solothurn, von J. Sprüngli; Mondnacht auf dem Berninapass, von H. L. Lehmann; der Fallbach bei Blumenstein; die Eichen von Wangen a. d. Aare; Blick in den Stutzerwald.

Hierzu Kunstbeilage II: Das Kloster Rheinau. Photographie von R. Ganz in Zürich.

Sommaire:

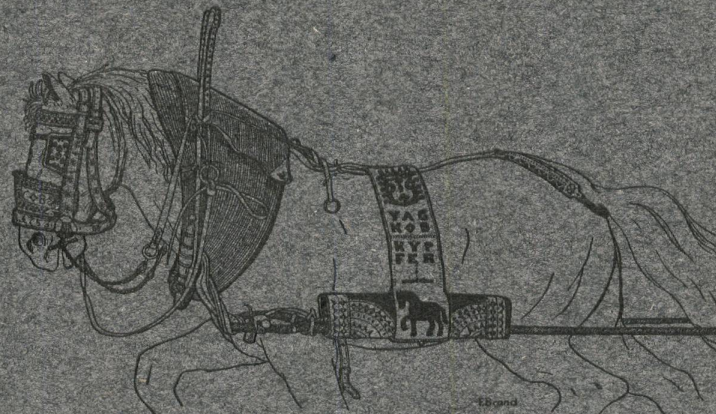
Les Quais. Par M^{me} Burnat-Provins. — Rapport de la Ligue pour la Beauté pour l'année 1905/1906. Par Paul Ganz. — Le Fallbach près Blumenstein. Par C. A. Loosli. — Les derniers vestiges des vieux remparts de St. Gall. Par le Dr U. Diem. — Les chênes à Wangen sur l'Aar. — Communications de la Ligue.

Reproductions: L'église de Montreux; L'Hôtel des Alpes à Territet; le „Stutzersee“; les derniers vestiges des remparts à St. Gall; le „Zürichhorn“ à Zurich; Le quai de Montreux; Iseltwald sur le lac de Brienz; la baie de Clarens; Vue de la ville de Soleure, par J. Sprüngli; clair de lune sur le passage de la Bernina, par H. L. Lehmann; le „Fallbach“ près Blumenstein; Les chênes à Wangen sur l'Aar; échappée dans le „Stutzerwald“.

Ci-joint annexe artistique: Le couvent de Rheinau. Photographie par R. Ganz à Zurich.

ALLE EINSENDUNGEN an die Redaktion sind zu richten an:
Dr. C. H. BAER, Zürich II, Dianastrasse 5.

TOUTES LES COMMUNICATIONS sont à adresser à M. le
Dr. C. H. BAER, Zurich II, Dianastrasse 5.



Bauern-Pferdegeschirr. 18. Jahrhundert. (Historisches Museum in Bern.)
Harnachement pour cheval de paysan. 18^{me} siècle. (Musée historique, Berne.)

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satyre auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welti. Blattgrösse 28/38. Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welti. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.— Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr Paul Ganz) à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag
von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement
à l'éditeur Mr A. BENTELI à Bümpliz près Berne.