

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 1 (1905-1906)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis:

Werke Schweizer Maler auf der Turnusausstellung des Schweizer Kunstvereins 1906. — „Beauté et patrie“ par Philippe Godet. — Der Kronenbrunnen in Burgdorf. — Schloss Wülflingen. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: H. B. Wieland, „Heimkehrende Führer“; H. Emmenegger, „Sonnige Weide“; C. Amiet, „Sommerlandschaft“; G. Jeanneret, „Die Mäher“; Max Buri, „Nach dem Begräbnis“; F. Völlmy, „Winterstille am Bodensee“; C. Liner, „Prozession im Appenzel“; J. Ruch, „Vor der Hütte“; E. Cardinaux, „Frühlingsspaziergang“; E. Boss, „Landschaft im Winter“; Der Kronenbrunnen in Burgdorf.

Sommaire:

Oeuvres de peintres suisses exposées au Turnus 1906. — „Beauté et patrie“ par Philippe Godet. — Fontaine à Berthoud. — Château de Wülflingen. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Reproductions: H. B. Wieland, „Retour de Galdes“; H. Emmenegger, „Pâturage ensoleillé“; C. Amiet, „Paysage d'été“; G. Jeanneret, „Coquelicots“; M. Buri, „En revenant du cimetière“; F. Völlmy, „Paysage d'hiver au lac de Constance“; C. Liner, „Procession dans l'Appenzel“; J. Ruch, „Au Chalat“; E. Cardinaux, „Promenade de printemps“; E. Boss, „Paysage d'hiver“; Fontaine à Berthoud.

Zur Propaganda.

Die in einer Auflage von 7000 Exemplaren mit 14000 Begleitschreiben hergestellte Anklamungnummer unserer Zeitschrift ist vergriffen. Um jedoch den Anfragen nach Überlassung von Propaganda-Exemplaren der Zeitschrift „Heimatschutz“ auch weiterhin entsprechen zu können, hat der Vorstand beschlossen, die Auflage der Mai-Nr. (Heft 1) derart zu vergrössern, dass etwa 1000 Exemplare mit Begleitschreiben und Anmeldekarten in Kreuzband zur Benutzung durch die Sektionen, Einzelmitglieder u. a. Interessenten bereitzuliegen.

Besuche um Überlassung von Propaganda-Exemplaren bitten wir an die Redaktion dieser Zeitschrift: Herrg. Dr. C. H. Baer, Zürich II, Dianastrasse 5, einzusenden; ebenda werden Adressen von Interessenten, denen ein Exemplar unserer Zeitschrift von der Redaktion aus zugesandt werden soll, gerne entgegengenommen. Wir bitten unsere Mitglieder und Freunde, auch auf diese Weise unser Unternehmen nachdrücklich zu unterstützen.

Pour la propagande.

Notre numéro-programme, imprimé à 7000 exemplaires (avec 14000 circulaires) est épuisé. Toutefois, pour répondre aux nombreux demandes de numéros de propagande le comité a décidé d'augmenter le tirage du numéro de mai (1), de façon à mettre environ 1000 exemplaires (pourvus de circulaires et cartes d'adhésion) à la disposition des sections, des membres isolés et des personnes qui s'intéressent à notre œuvre.

Pour obtenir des numéros de propagande, s'adresser à la rédaction: Dr. C. H. Baer, Zurich II, Dianastrasse 5. Les adresses des personnes que notre revue pourrait intéresser seront enregistrées avec plaisir. Nous prions nos membres et amis de bien vouloir, de cette façon, nous prêter leur appui.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satyre auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Weill. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La „Ligue“ a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Weill. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.— Adresser les demandes au secrétariat de la „Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ (Prof. Dr. Paul Ganz) à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz“ auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement à l'éditeur M^r A. BENTELI à Bümpliz près Berne.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent.

Zum Versand unserer Zeitschrift.

Der Verlag von A. Benteli in Bümpliz-Bern gibt bekannt, dass das von den Auslands-Mitgliedern direkt an den Verlag zu entrichtende Auslandsporto Fr. 1.80 für den Jahrgang beträgt, und dass er sich erlauben wird, die bis 1. August d. J. nicht einbezahlten Beiträge danach per Nachnahme zu beheben.

Der Verleger A. Benteli hat sich ferner bereit erklärt, die Zeitschrift allen, die sich dieshalb direkt an den Verleger wenden, jeweils zwischen zwei Pappdeckeln geschützt verpackt zuzusenden gegen Bezahlung von 9 Cts. für die Nummer oder 1 Fr. für den Jahrgang direkt an den Verleger A. Benteli in Bümpliz-Bern. Die nicht direkt eingezahlten Beträge werden vom Verleger per Nachnahme erhoben werden.

Avis concernant l'expédition de notre Revue.

M. A. Benteli, éditeur à Bümpliz-Berne, nous prie de communiquer ici à nos membres de l'étranger que les frais de port (pour l'étranger) sont de fr. 1.80 par an, payables directement à l'éditeur; à partir du 1^{er} août M. Benteli prendra la liberté d'encaisser par remboursement les contributions non encore versées.

Répondant à un désir souvent exprimé, l'éditeur M. Benteli enverra, à qui en fera la demande, la revue protégée par deux feuilles de carton; les frais de cet emballage spécial seront de 9 cts. par numéro ou 1 fr. par an, à payer directement à l'éditeur A. Benteli, Bümpliz-Berne. Les frais non payés seront encaissés par remboursement.