

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 1 (1905-1906)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



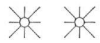
Wir stürzen fort aus diesem Jahrmarkt, wir suchen Natur, reine, unverfälschte Natur, wo wir uns ausruhen können vom entnervenden Stadt- und Industriebetrieb, auf Augenblicke vergessen dürfen, dass wir nur Maschinenteilchen des grossen Arbeitsrades sind, wo wir als freie Menschen wieder einmal frei zu atmen vermögen.

Doch wo finden wir dieses Paradies unserer wünschenden Seele? Durch Schluchten und Wälder, abseits der grossen Touristenstrasse entdecken wir vielleicht noch solch ein unverdorbenes Eldorado. Dort liegt ein winziges Dorf, uralte Häuschen, mitten drin eine Kapelle, kein Hotel, kein Wirtshaus sogar, nur ein köstlich frischer Brunnen. Der Waldboden bedeckt mit Alpenrosen, die Hänge besät mit Edelweiss, darüber stolz und majestätisch das Matterhorn, mit seiner bisher noch jungfräulichen Nordseite, die nur selten ein Sonnenstrahl trifft, gewappnet mit vereisten Felswänden. Lasst uns ihn geniessen, diesen über alles köstlichen Anblick — wer weiss, bald werden die erbarmungslosen Reklamejäger auch dieses versteckte Idyll aufgespürt haben, vielleicht grinsen uns das nächste Mal schon von den Felswänden des Matterhorns die greulichen Blechtafeln entgegen — wenn nicht der erwachende Kunst- und Schönheitssinn unseres Volkes durch einen siegreichen Feldzug diesem Unfug ein Ende bereitet.

M. Dollfus.

## DAS KIRCHLEIN ZU KEHRSITEN-DORF

Zu den reizendsten Uferlandschaften am Vierwaldstättersee gehört unstrittig Kehrsiten-Dorf. Der Ort ist noch ganz unberührt vom modernen Hotelverkehr. Das Kirchlein mit dem spitzigen Giebel, flankiert von zwei stolzen Pappeln, daneben das freundliche Kaplaneihaus mit der trauten Reblauben am See, darüber hinaus der mit Fruchtbäumen besetzte Nordhang des Bürgenberges, gibt ein prächtiges Bild heimischer Landschaft. Aber auch dieses landschaftliche Idyll hat jetzt die Reklame in hässlichster und aufdringlichster Art entstellt. Dicht neben der Kapelle ist am Ufer eine lange Bretterwand errichtet und mit den Plakaten der «Lucerna» überkleistert worden. Die Lokalpresse hielt sich mit Recht über diese Verunstaltung der schönen Gottesnatur auf, und als Antwort erfolgte die Aufstellung einer zweiten Bretterwand, mit Plakaten der Schokolade Klaus überklebt. Es ist allerhöchste Zeit, dass Mittel gegen diese moderne Plage gefunden werden.



## MITTEILUNGEN



**Aus der 89. Jahresversammlung der Schweizer. Naturforschenden Gesellschaft in St. Gallen.** Gründung einer Spezialkommission zum Schutze wichtiger Naturdenkmäler. Einem Berichte über die Jahresversammlung entnehmen wir: Die Schweizer. Naturforschende Gesellschaft steht den Bestrebungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz sehr sympathisch gegenüber, hat sie doch selbst am berühmten erratischen Block von Monthey (vergl. die Abbildung unserer Ankündigungsnr. S. 7) erfahren müssen, wie schwer es ist, ein Objekt, das durch die Spekulation gefährdet wird, vor dem sichern Untergang zu schützen. Durch die fortschreitende Kultur, verbunden mit der Kurzsichtigkeit und dem Unverständnis breiter Volksschichten, denen jedes historische und ästhetische Verständnis abgeht, ist schon manches Kunst- und Naturdenkmal verschwunden. Auch in anderen Ländern, besonders in den Vereinigten Staaten, macht sich eine starke Strömung geltend, Reservationen, d. h. Gebiete zu schaffen, die in ihrer Ursprünglichkeit der Nachwelt erhalten werden sollen. Auch bei uns gibt es Landschaftstypen, die mehr oder weniger auf den Aussterbeetat gesetzt sind; viele herrliche Hochgebirgswälder sind bereits verschwunden, durch Entsepfung und technische Ausbeutung weiter Ländereien sind die Torfmoore und ihre charakteristische Begleitflora vielfach gefährdet; die Flusskorrekturen und die dichte Bebauung der Ufer unserer Seen räumen mit den Verlandungstypen auf. Für die Erhaltung solcher Naturformen ist bisher sozusagen nichts getan worden; einzig die Geologen haben verstanden, einige hervorragende Zeugen der Eiszeit anzukaufen und so für alle Zeiten zu sichern, auch einige schöne Baumgestalten konnten zum Teil aus öffentlichen, zum Teil aus privaten Mitteln, wie z. B. ein stattlicher Eibenbaum bei Burgdorf, vor der Axt geschützt werden. So wartet der in St. Gallen von der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft soeben geschaffenen **Spezialkommission zum Schutze wichtiger Naturdenkmäler** ein schönes und weites Arbeitsfeld. Die Kommission besteht aus acht Mitgliedern, je zwei Geologen, Zoologen, Botanikern und Prähistorikern. Die erste Aufgabe der Kommission wird darin bestehen, mit Hilfe der kantonalen Behörden und der Tochtergesellschaften ein genaues Verzeichnis der bereits gesicherten Naturdenkmäler anzulegen, in zweiter Linie soll dann eine geheim zu haltende Zusammenstellung derjenigen Objekte, deren Erhaltung wünschenswert wäre, vorgenommen werden. Je nach Umständen könnte man dann deren Erwerbung vornehmen.

Redaktion: Dr. C. H. BAER, Prof. Dr. PAUL GANZ, Zürich und Basel.

**Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz.** Vorstandssitzung vom 18. September 1906 im Zunfthaus zu Saffran in Zürich. — Der Vorstand wählt zur Entlastung des Schreibers Herrn Dr. August Huber von Basel zum II. Schreiber des Vorstandes. Zur Gründung einer Sektion im Tessin ist die Vollmacht nebst dem nötigen Kredit Herrn Kunstmaler Hermann Wassmuth bewilligt worden. — Die englische Sektion wünscht eine offizielle Unterstützung durch den Vorstand für ihre Bestrebungen in England, besonders gegen gewisse, aus der Schweiz herkommende Angriffe. — Es wird beschlossen, die auf Naturdenkmäler sich beziehenden Eingaben der von der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft eingesetzten Spezialkommission zu überweisen. (Präsident: Dr. Paul Sarasin, Schreiber: Prof. Zschokke, Basel.) — Herr Lang referiert über die erste Sitzung der Kommission gegen das Reklame-Unwesen. Die Kommission wird durch die Wahl des Herrn Redakteurs Luck, Bern, erweitert. — Eine Anregung zur Aufstellung eines Programmes zum Schutze typischer Städteprospekte wird dem Obmann zur Ausarbeitung überlassen.

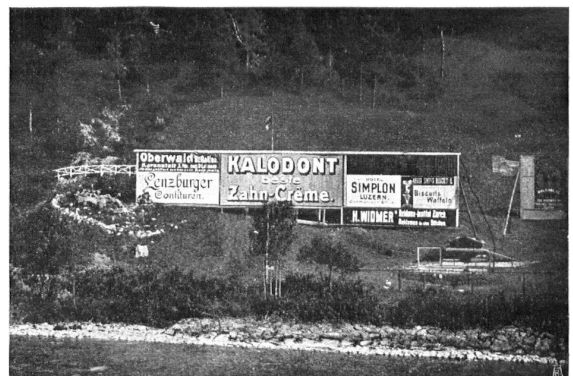
**Traktanden.** Bahn Zinal-Zermatt, Berninabahn, Abänderung des ersten Tracés, Bahn bei der Telskapelle, Kapelle im Ranft, Schloss Küssnacht (Gesslerburg), Schlachthaus bei Châtelard, Blausee bei Kandersteg, Sustenhotel bei Flüelen, Eingabe von Fräulein Rachel de la Rive, Eingabe des Zofinger Vereins G.

**Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.** Séance de la direction de la Ligue, le 18 septembre à l'abbaye du Saffran à Zurich. — Pour alléger le travail du secrétaire la commission a nommé comme 2<sup>e</sup> secrétaire de la direction M. Auguste Huber, de Bâle. — Elle donne à M. H. Wassmuth, artiste peintre, à Balerna, plein-pouvoir et le crédit nécessaire pour former une section de la Ligue au Tessin. — La section anglaise demande une déclaration officielle de la part du Heimatschutz pour encourager les efforts en Angleterre, et répondre à certaines attaques venant de la Suisse. — Il est décidé de transmettre les demandes et questions concernant les monuments de la nature à la commission spéciale, nommée par la société helvétique des sciences naturelles. (Président: Dr. Paul Sarasin, Bâle, secrétaire: Prof. Zschokke, Bâle.) — M. Lang résume le résultat de la première séance de la commission contre la réclame. M. Luck, rédacteur, de Berne, est nommé comme nouveau membre de la commission. — Une motion concernant la classification et la protection des vues pittoresques dans les villes suisses, est confiée au président, pour étude.

**Ordre du jour.** Chemin de fer Zinal-Zermatt, chemin de fer de la Bernina, chemin de fer de la Telskapelle; chapelle du Ranft; château de Küssnacht (du bailli Gessler), abbatoir à Châtelard, le Blausee près Kandersteg, hôtel du Susten à Flüelen; motion de Mlle R. de la Rive, motion de la société de Zofingue.

**Sektion Bern** Die Sektion Bern der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz hat einen schönen Erfolg zu verzeichnen. Sie hatte sich s. Z. anboten, der Direktion der Ramsey-Huttwil-Bahn Pläne für Stationsgebäude, die dem Landescharakter angepasst wären, zur Verfügung zu stellen und betraute Herrn Architekt Brändli in Burgdorf mit der Ausarbeitung der Entwürfe. Nun gibt die Direktion bekannt, dass die Stationsgebäude nach den Plänen der Vereinigung, die im Verwaltungsrat ungeteilten Beifall und einstimmige Genehmigung gefunden hätten, ausgeführt würden. Damit haben wir zum ersten Mal in der Schweiz eine Bahn, bei deren Hochbauten das ästhetische Moment ausschlaggebend war.

**Sektion St. Gallen.** Am 25. September konstituierte sich in St. Gallen die Sektion St. Gallen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, wählte Herrn Dr. U. Diem, den Präsidenten des St. Galler Kunstvereines, zu ihrem Präsidenten und beauftragte eine grössere Kommission, von sich aus eine geschäftsführende engere Kommission zur Verfolgung der Zwecke des Verbandes zu ernennen. In die grössere Kommission wurden in alphabetischer Ordnung der Namen gewählt die Herren: Gemeindevorsteher Bernet (Tablat), Dr. U. Diem, Ditscher, Architekt der Bundesbahnen, Stiftsbibliothekar Dr. Föh, Redaktor Fässler, Ingenieur Fichter (Straubenzell), Pfarrer Giezendanner (Straubenzell), Architekt Lüthi, Reg.-Rat Riegg, Vorsteher des kantonalen Baudepartementes, Verwaltungsrat W. Scheitlin, Photograph Täschler (Tablat), Professor Dr. Vogler, Landschaftsgärtner Wartmann und Dr. Werder, Präsident der Ostschw. geograph.-kommerziellen Gesellschaft. Zwei weitere Mitglieder werden den städtischen Gemeinderat vertreten. In der Diskussion des Abends betonte Herr Grellet die Notwendigkeit mancher Vorlagen von Bauten usw. nicht nur nach der finanziellen und technischen, sondern auch nach der künstlerischen, den guten Geschmack befriedigenden Seite zu prüfen und durchzuberaten.



PLAKATWAND IN SIHLBRUCK MIT KINDEREIEN wie Erdbeeren aus rot gestrichenem Korbgeflecht und einem sogenannten Schweizerhaus in miniature als Entenstall — PAROI DE RÉCLAME A SIHLBRUCK, portant, entre autres horreurs, des fraises en osier rouge, ainsi qu'un chalet suisse en miniature qui sert de canarderie. Photographie von C. Dussmann in Zürich.