

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 2 (1907)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Waldbilder aus dem Neuenburger Jura = Forêts des montagnes neuchâtelaises  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-170422>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WALDBILDER AUS DEM NEUENBURGER JURA — FORÊTS DES MONTAGNES NEUCHATELOISES

Clichés de A. Pillichody (Forestier)



GESCHONTER UND GEHEGTER HOCHWALD durch sorgfältige  
Nutzung allmählich verjüngt  
FORÊT AMÉNAGÉE ET TRAITÉE d'après de bons principes de  
sylviculture  
\* Die Raubwirtschaft verbietet das Forstgesetz von 1897  
\*\* Coups rases prohibées par la loi forestière de 1897



RAUBWIRTSCHAFT IM WALDE. Kahlschlag aller kommerziell ein-  
träglichen Bäume mit unordentlicher Hinterlassung des Strauch- und  
Astholzes, das die keimenden Sämlinge erstickt \*  
COUPE RASE, exploitation ruineuse des assortiments de gros rapport  
avec abandon désordonné des menus bois et des épaves qui, en couvrant  
le sol, étouffent et empêchent le réensemencement \*\*

GEGENBEISPIEL  
AUFGANG AN DER  
«BURG» IN RHEINECK.  
Unschöne, grau gestrichene  
moderne Eisentreppe



MAUVAIS EXEMPLE  
L'ACCÈS ACTUEL AU  
MANOIR DE RHEINECK.  
Banal escalier de fer, peint  
en gris

## BEISPIEL — BON EXEMPLE



PLATANEN IN NATÜRLICHER ENTWICKLUNG am Quai d'Annecy zu Genf  
PLATANES NATURELS. Quai d'Annecy à Genève

## GEGENBEISPIEL — MAUVAIS EXEMPLE



UNNATÜRLICH BESCHNITTENE PLATANEN am Quai des Eaux-Vives zu Genf  
PLATANES TRONQUÉES. Quai des Eaux-Vives à Genève

De la brochure «Les Plantes et l'Esthétique des villes» par Guillaume Fatio, Genève.



===== EICHENWALD. Von Robert Zünd in Luzern ===== FORET DE CHÊNES. De Robert Zund à Lucerne =====  
 ===== Aus der Sammlung des Künstlerguts zu Zürich =====

In freiem Stande auf-  
 gewachsene, vor mens-  
 chlichen Eingriffen be-  
 wahrte Buchen =====



Hêtres qui ont grandi  
 librement sans être esto-  
 piés par la taille et  
 l'émondage =====

WYTWEIDE IM NEUENBURGER JURA — PATURAGES BOISÉS DU JURA NEUCHATELOIS  
 ===== Photographie von A. Pillichody in Bern =====