

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 9 (1914)
Heft: 1: Hausinschriften in Graubünden

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



E. d'Okolski

ARCHITECTE

Rue Centrale 4

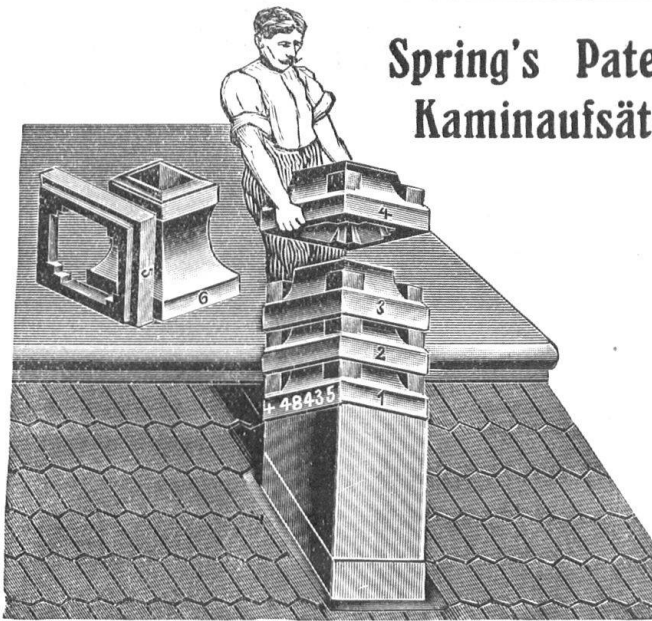
LAUSANNE

**CHALETS ET
MAISONS DE
CAMPAGNE**

PENSIONS - HOTELS

EXECUTION ARTISTIQUE

Telephon: 5036 :: Telegramm: Kamin-Spring.



**Spring's Patent-
Kaminaufsätze**

garantieren von Fall zu Fall für tadellos funktionierende Kamine, Beseitigung jeder Rauch- und Russflockenbelästigung und verunmöglichen die Bildung von Glanzruss und Kohlenoxydgase.

Die Urteile von Fachautoritäten auf dem Gebiete der Kamin- und Heizungs-Technik lauten alle übereinstimmend, dass die Spring'schen Kamin-Aufsätze sich in jeder Beziehung glänzend bewährt und von keinem Konkurrenzprodukt nur annähernd erreicht werden. Verlangen Sie ausdrücklich nur unsere Original-Hüte und weisen Sie Nachahmungen zurück.

Fr. M. Spring-Wenger, Kaminhutfabrik, Basel.

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

Müsse mehr für eine gemütliche Unterhaltung findet, so gern und oft auch diese Bezeichnung auf gesellige Veranstaltungen angewendet wird. Dieses Hasten hat sich auch auf die Vergnügungen übertragen. Sogar die Jugend ist in diesen Strudel des Lebens gerissen worden. In einer Zeit, wo die Kinder bis spät in die Nacht über ihren Schulaufgaben sitzen müssen, bleibt für die Pflege des Gesanges in der Familie wenig Raum übrig. Aber nicht bloss die Verhältnisse haben sich geändert, sondern auch die Menschen. Durch die fortschreitende Bildung sind sie differenzierter, komplizierter, verstandeskühler geworden. Vielen genügt das schlichte Volkslied als Ausdruck ihrer Stimmungen nicht mehr. Wenn gebildete Gesellschaften etwa ein Lied anstimmen, so tun sie dies, wenn sie sich nicht heimlich geradezu genießen, mit einer Art Herablassung gegenüber diesem naiv einfachen Kinde der Poesie. Unsere praktische Zeit, die alle Bäche mit den malerischen Windungen und Weidengebüschen nach dem Lineal kanalisiert, hat lange vor dem Auto auch die Poesie der Landstrasse verscheucht. Nicht bloss infolge der Eisenbahnen, sondern auch wegen des Verbotes des Fechtens ist der Wanderbursche, und mit ihm die Wanderpoesie, verschwunden, und so manch andere Poesie. Die Welt wird reicher, aber zugleich mechanisierter und an Poesie ärmer.

Doch zwei sichere Zufluchtsstätten sind zum Glück dem Volkslied ausser der Schule und den Gesangsvereinen bis heute geblieben: die studierende Jugend und der Soldat. Namentlich in der Armee, wo die Angehörigen aller Volkskreise, viel gesunde und frische Jugendkraft zu einem Ganzen vereinigt sind, hat sich etwas vom Geiste der alten Wanderlust und Lebensfreude erhalten, spielt das Lied noch eine Rolle und sind sogar die Bedingungen für die Entstehung neuer Volkslieder vorhanden.

So werden solche neu entstandene Lieder auch von unsern schweizerischen Soldaten gesungen, wir erinnern nur an das Amerikalied „Du willst das Dienstbüchlein zerreißen, das dir das Kreiskommando gab“