

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 13 (1918)  
**Heft:** 2: Zürcherische Burgen II

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zürcherische Burgen. II.

## Inhaltsverzeichnis:

Zürcherische Burgen. II. (Schluss.) Von Dr. E. Stauber, Zürich. — Mitteilungen. — Literatur.

Abbildungen: Regensberg; Schloss Goldenberg; aus dem Garten von Schloss Goldenberg; Wetzikon im 18. Jahrhundert und heute; Schloss Grüningen 1833 und heute; Schloss Uster um 1750; Schloss Greifensee, der Wohnturm; das Städtchen Greifensee um 1750 und um 1820. — Wiedlisbach, Ortsbild und Turm.

Kunstbeilage: Schlösser Elgg, Hegi und Wyden.

## Les Châteaux Zurichois. II.

## Sommaire:

Châteaux-forts zurichois II (fin) par le Dr. E. Stauber, Zurich. — Communications. — Bibliographie.

Illustrations: Regensberg; château de Goldenberg; le jardin du château de Goldenberg; Wetzikon au XVIII<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui; château de Gruningen au 1833 et aujourd'hui; château d'Uster vers 1750; château de Greifensee, la tour habitée; la petite ville de Greifensee vers 1750 et vers 1820. — Wiedlisbach, la ville et la tour.

Supplément artistique: Les châteaux d'Elgg, de Hegi et de Wyden.

Die Titelblattzeichnung stammt vom Maler Aloys Balmer in Luzern.

La composition qui orne notre couverture a été dessinée par le peintre Aloys Balmer de Lucerne.

## Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central:

Obmann:	Herr Prof. Dr. Bovet, Zürich, Bergstr. 29.	Herr G. de Montenach, Fribourg, Péroley.
Statthalter:	„ Ernst Lang, Fabrikant, Zofingen.	„ Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
Säckelmeister:	„ Fritz Otto, Basel, Bernoulli- strasse 22.	„ R. Mürger, Maler, Bern, Rabbentalstrasse 75.
Schreiber:	„ Dr. G. Boerlin, Basel, Bäumlengasse 1.	„ Arist. Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	„ Horace de Saussure, Genève, Rue des Granges.
	„ Prof. Dr. Paul Ganz, Basel, Hebel- strasse 7.	„ Armin Witmer-Karrer, Architekt, Zürich, Keltenstrasse 30.
	„ Dr. A. Meuli, Chur.	

## Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.

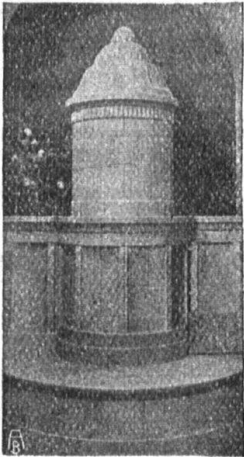
AARAU	Herr Professor Adolf Welbel, AARAU.
APPENZEL A.-RH.	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtschreiber, TROGEN.
BASEL	„ Dr. G. Boerlin, BASEL, Bäumlengasse 1.
BERN	„ Rud. Mürger, Maler, BERN, Rabbentalstrasse 75.
FRIBOURG	M. Romain de Schaller, architeete, FRIBOURG, Grand' Rue.
GENÈVE	„ Charles Boissonnas, GENÈVE, Rue Lefort 23.
GRAUBÜNDEN	Herr Dr. O. Pinösch, CHUR.
INNERSCHWEIZ	„ W. Amrein, LUZERN, im Gletschergarten.
SCHAFFHAUSEN	„ August Schmid, Maler, DIESSENHOFEN.
SOLOTHURN	„ Allemann, Ernst, Bezirkslehrer, OLTEN.
ST. GALLEN	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, ST. GALLEN, Dufourstrasse 43.
THURGAU	„ Werner Kaufmann, Architekt, FRAUENFELD.
VAUD	M. Paul Perret, rédacteur, LAUSANNE, Rue du Petit Rocher 10.
ZÜRICH	Herr E. Usteri-Faesi, Architekt, ZÜRICH, Thalacker 5.

## Bauberatungsstellen. — Bureaux de renseignement d'architecture.

BERN:	Herr Architekt J. Zihler, Jubiläumsstrasse 52.
LUZERN:	Herr Kantonsbaumeister Balthasar.
INTERLAKEN:	Herr Bauinspektor Fritz Dauwalder.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint gegen Ende jeden Monats; Jahresabonnemente Fr. 5.— (Postabonnemente Fr. 5.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 3-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck und Verlag Benteli A.-G., Bümpliz-Bern.

Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement vers la fin de chaque mois. Abonnement annuel, directement fr. 5.—, par la poste fr. 5.20. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Benteli S.A., Bümpliz-Berne.



## OFENFABRIK A.-G. BIEL

**Erstellung  
von Kachelöfen, Wand-  
brunnen und Cheminées  
nach eigenen und gegebenen Entwürfen**

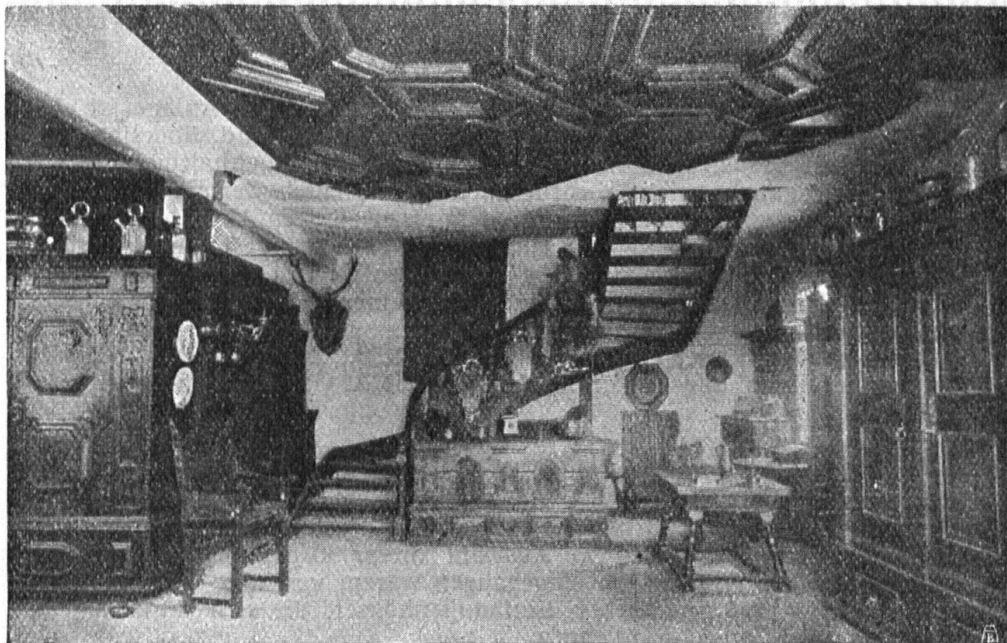
**Schweiz: Landesausstellung Bern: Kollektivausstellung:  
Grand Prix. Einzelausstellung: Goldene Medaille. ....**

Atelier:  
Seehofstr.

**ALB. ISLER, ZÜRICH**

Telephon  
Nr. 55.15

**MALER AM STADTTHEATER  
THEATERDEKORATIONEN**



**Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels bei Sargans**  
Antiquitäten und Kunstsachen ————— Spezialität: Möbel