

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 13 (1918)
Heft: 11-12: Ladinische Nummer

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aux membres et aux amis du Heimatschutz!

La certitude que beaucoup de nos concitoyens de la Suisse alémanique, de la Suisse romande et de la Suisse italienne s'intéressent à la conservation de notre belle et vénérable langue et seraient disposés à soutenir nos efforts, nous a engagés à créer une nouvelle section: *Amis dell'Uniun dels Grischs*. La cotisation demandée est de 10 frs. pour trois ans (pas de cotisation annuelle, par conséquent). Chaque membre reçoit régulièrement la publication officielle de l'Uniun dels Grischs (Chalender Ladin — prix de librairie fr. 1.50). Prière de se servir de la carte ci-jointe pour annoncer son adhésion.

Pour le Comité de l'Uniun dels Grischs:

Le président: *O. Gaudenz*, past.

MITTEILUNGEN

Für Bildhauer, Kunstschlosser und Gärtner. Der aarg. kathol. Erziehungsverein veranstaltet nächstes Frühjahr (Mitte April 1919) in Baden (Lindensaal) eine Ausstellung über „Friedhofkunst“. Ein Referat wird über die Ästhetik und die Aufgaben derselben orientieren. Bildhauer, Kunstschlosser und Gärtner, welche gediegene Arbeiten liefern und gute Vorschläge machen können, werden hiermit eingeladen, die Ausstellung mit Proben ihrer Kunst zu beschicken: fertige Denkmale, Entwürfe, Skizzen, Muster, Pläne, Reproduktionen. Wir legen ein grosses Gewicht auch auf Berücksichtigung ländlicher Verhältnisse und Möglichkeiten bei bescheidenen und bescheidensten Mitteln, *ebenso auf die Bestrebungen des Heimatschutzes*. Anmeldungen mit vorläufigen Angaben über Art der auszustellenden Objekte, Platzbedürfnis etc. sind möglichst *sofort*, jedenfalls vor Mitte Januar 1919, an den unterzeichneten Präsidenten zu richten. Nach erfolgter Anmeldung wird ein Zirkular die Herren Aussteller des nähern orientieren. (Nachdruck erwünscht.) Dr. Karl Fuchs, Rheinfelden.

Les « 4 Arts », association d'architecture, peinture, sculpture et décoration qui a pour but de grouper les jeunes artistes de ces corporations afin de travailler au développement et à l'encouragement de l'art, de l'industrie et des métiers indigènes ainsi qu'à la conservation du goût populaire suisse.

Cette association fondée en 1914 organise

toutes les années une ou deux expositions. Cette année elle organise une exposition de broderies faites comme passe-temps par des demoiselles ainsi que plusieurs ouvrages de la Gruyère. L'exposition a lieu à Vevey.

Pour tous les renseignements au sujet des « 4 Arts » prière de s'adresser au président M. Alfred Cotting, architecte, 2 marchés 23, à Vevey.

Les personnes qui voudraient faire partie de l'association comme membres passifs ou auxiliaires collaborant par ce titre financièrement au but de l'association payent une cotisation annuelle de 1 à 2 fr. donnant droit d'entrée gratuite aux expositions organisés par les « 4 Arts ».

S. H. S. Verkaufsgenossenschaft. Auf die *Weihnachtszeit* hin empfehlen wir allen Freunden heimischen Kunstfleisses die mannigfache Auswahl von Geschenken, die sich in den Verkaufsstellen unseres S. H. S. finden (vergl. Heft 10 unserer Zeitschrift).

Appenzell A.-Rh. Die rührige Sektion Appenzell A.-Rh., auf deren Veranlassung und Anregung hin unlängst die wertvolle Schrift über Ladeneinbauten erschien (Besprechung im Heimatschutz 1918, Heft 9) gibt ein weiteres Flugblatt heraus, Nr. 4, betitelt: „Eine neue Gefahr für das Appenzeller Haus“. An Hand seiner eindrucklichen Federzeichnungen — Beispiel und Gegenbeispiel — verteidigt da Architekt S. Schlatter die Beibehaltung des charakteristischen Wetterschutzes, des „Abwurfs“ am Rückseitenfenster des Appenzeller Hauses.

Aus der Tätigkeit der Appenzeller Sektion nennen wir ferner den interessanten Versuch, gute Häuser, Bäume usw. im ganzen

