

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 15 (1920)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Starkstrom-Kabel und -Freileitung.

Câbles et conduites électriques à haute tension.

Inhaltsverzeichnis:

Sommaire:

Starkstrom-Kabel und -Freileitung. Von Prof. Dr. W. Kummer, Ingenieur, Zürich. — Mitteilungen. — Literatur. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Oberspannungsleitungen und Transformatorstation (3 Bilder); Oberspannungsleitung Gösigen-Elsass (4 Bilder); Oberspannungsleitungen am Ufer der Aare bei Bern (4 Bilder); Mittelspannungsleitung und Schneise bei Stettfurt. — Kirche und Friedhof in Wollishofen (3 Bilder). — Schloss Sargans. — Zürcher Zentralbibliothek (2 Bilder).

Câbles et conduites électriques à haute tension. Par le prof. Dr. W. Kummer, ingénieur, à Zurich. — Communications. — Bibliographie. — Chronique de la Ligue.

Illustrations: Conduites électriques à haute tension. Mâtisolé; station transformatrice; conduite électrique Gösigen-Alsace (4 gravures); conduites au bord de l'Aar (4 gravures); conduite électrique et coupure près Stettfurt. — Eglise et cimetière à Wollishofen (3 gravures). — Château à Sargans. — Bibliothèque centrale à Zurich (2 gravures).

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint gegen Ende jedes zweiten Monats; Jahresabonnemente Fr. 5.— (Postabonnemente Fr. 5.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 8-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck und Verlag Benteli A.-G., Bern-Bümpliz.

Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement vers la fin de chaque deuxième mois. Abonnement annuel, directement fr. 5.—, par la poste fr. 5.20. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces répétées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Benteli S. A., Berne-Bümpliz.

Kontrollstelle der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz in Bern.

Vom 1. Januar 1920 an ist die Adresse der Kontrollstelle:

Kleiner Muristalden 36, Bern. — Postscheckkonto III 498.

Alle An- und Abmeldungen sowie Adressänderungen wollen unsere Mitglieder der Kontrollstelle mitteilen.

Die Lichtbildersammlung

wird vom 1. Januar 1920 an vom Redaktor der Zeitschrift verwaltet, der zu jeder Auskunft über Fragen der Propaganda, Vortragswesen, Heimatschutzliteratur gerne bereit ist. Adresse der Redaktion und *Lichtbilderstelle*:

Oberer Heuberg 22, Basel.

Postcheckkonto der Heimatschutz-Lichtbilderstelle V 4875.

Contrôle central de la Ligue suisse du Heimatschutz.

Kleiner Muristalden 36, Berne. — Compte de chèques postaux III 498.

Prière d'annoncer tous les changements d'adresses, les démissions et les abonnements nouveaux au Contrôle central.

L'Office central de clichés pour projections

sera administré dès le 1^{er} janvier 1920 par le rédacteur du Bulletin, qui fournira tous les renseignements désirés sur des questions de propagande, de conférences et de bibliographie.

Adresse du rédacteur

Oberer Heuberg 22, Bâle.

Compte de chèques postaux de l'office de clichés V 4875.