

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 20 (1925)  
**Heft:** 6

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**INHALTSVERZEICHNIS:**

Die Trachten des Zürichbietes im Jahre 1925. Von Dr. Hermann Balsiger, Zürich. — Mitteilungen. — Literatur.

Abbildungen: Alte Wehntaler Tracht (4 Abb.); gegenwärtige Wehntaler Tracht; Rafzer Tracht; „Bure Feufi“-Tracht (3 Abb.); Arbeitstracht des Weinlandes (2 Abb.); sog. Marthaler Tracht (2 Abb.); Benkener Tracht (2 Abb.); Tracht als Arbeitskleid; neue Weinländer Tracht (5 Abb.).

Kunstbeilage: Weinländerin. Nach einem Gemälde von Adolf Holzmann, Andelfingen.

**SOMMAIRE:**

Les costumes populaires dans la campagne zurichoise en 1925. Par M. le Dr. Hermann Balsiger, Zurich. — Communications. — Bibliogr.

Illustrations: L'ancien costume du Wehenthal (4 reproductions); le costume actuel du Wehenthal; le costume de Rafz; le costume dit „Bure-Feufi“ (3 reprod.); costume de travail dans le vignoble (2 reprod.); le costume dit de „Marthal“ (2 reprod.); le costume de Benken (2 reprod.); costume national servant de costume de travail; le nouveau costume dans le vignoble (5 reprod.).

Supplément artistique: Vigneronne, d'après un tableau d'Adolphe Holzmann, Andelfingen.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint 8 mal jährlich; Jahresabonnemente Fr. 6.— (Postabonnemente Fr. 6.20); Anzeigenverwaltung, Druck u. Verlag Frobenius A. G. Basel. — Die Mitglieder der Vereinigung erhalten die Zeitschrift unentgeltlich. Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement toutes les 6 semaines. Abonnement annuel, directement fr. 6.—, par la poste fr. 6.20. — Régie des annonces et édition Imprimerie Frobenius S. A. Bâle. — Les membres de la Ligue reçoivent le bulletin gratuitement.

**Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central.**

<b>Obmann:</b>	Herr Dr. G. Boerlin, Basel, Bäumleingasse 1.	Herr Dr. K. Guggenheim-Zollikofer, St. Gallen-St. Georgen.
<b>Statthalter:</b>	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.	„ Nikolaus Hartmann, Architekt, St. Moritz.
<b>Säckelmeister:</b>	„ Louis La Roche, Vize-Direktor, d. Schweiz. Bankvereins, Basel.	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Schreiber:</b>	„ Dr. E. Leisi, Frauenfeld.	M. le Prof. Dr. Gustave Krafft, Lausanne, 36, Avenue du Léman.
<b>Mitglieder:</b>	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	Herr Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
	„ R. Bühler, Fabrikant, Winterthur.	M. Paul de Pury, Directeur de la Société de Banque Suisse, Neuchâtel.
	„ Dr. J. Coulin, Redakteur, Basel.	Herr Dr. Otto Tobler, Trogen.
	„ R. Greuter, Direktor der Gewerbeschule, Bern.	„ Ad. Weibel, Maler, Aarau.

**Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.**

<b>Aargau:</b>	Herr Karl Ramseyer, Architekt, Aarau, Balänenweg 8.
<b>Appenzell A.-Rh.:</b>	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, Trogen.
<b>Basel:</b>	„ Rud. Dürrwang, Kunstmaler, Neu-Münchenstein.
<b>Bern:</b>	„ Arist Rollier, Gerichtspräsident, Bern, Gesellschaftsstrasse 15
<b>Fribourg:</b>	M. Romain de Schaller, architecte, Fribourg, Grand'Rue.
<b>Genève:</b>	„ Paul Aubert, architecte, Genève, Rue Puits-St. Pierre.
<b>Graubünden:</b>	Herr Otto Schäfer, Architekt, Chur.
<b>Innerschweiz:</b>	„ Wilhelm Amrein, Luzern, Gletschergarten.
<b>Neuchâtel:</b>	M. Ch. H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments de l'Etat, Neuchâtel, Maujobia 9.
<b>Schaffhausen:</b>	Herr August Schmid, Kunstmaler, Diessenhofen.
<b>Solothurn:</b>	„ Ernst Allemann, Rektor, Olten.
<b>St. Gallen:</b>	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, St. Gallen-St. Georgen, Möslengeweg 9.
<b>Thurgau:</b>	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Vaud:</b>	M. Georges Mercier, architecte, Lausanne.
<b>Wallis:</b>	Herr Domherr D. Imesch, Sitten.
<b>Zürich:</b>	„ E. Usteri-Faesi, Architekt, Zürich, Talacker 5.

Anmeldung neuer Mitglieder bitten wir zu adressieren an die  
Kontrollstelle der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Basel  
Markircherstrasse 22 — Postscheckkonto V 3563.

Lichtbilderstelle und Auskunft: Basel, Markircherstrasse 22.

Les inscriptions doivent être adressées au  
Contrôle central de la Ligue Suisse „Heimatschutz“, Bâle  
22, Markircherstrasse - Compte de chèques postaux V 3563.

Office central de clichés pour projections — Renseignements: 22, Markircherstrasse à Bâle.