

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 20 (1925)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inseraten-Beilage · Bulletin d'annonces

z u m — a u

HEIMATSCHUTZ

ZEITSCHRIFT DER
SCHWEIZERISCHEN
VEREINIGUNG FÜR
HEIMATSCHUTZ

HEFT 8

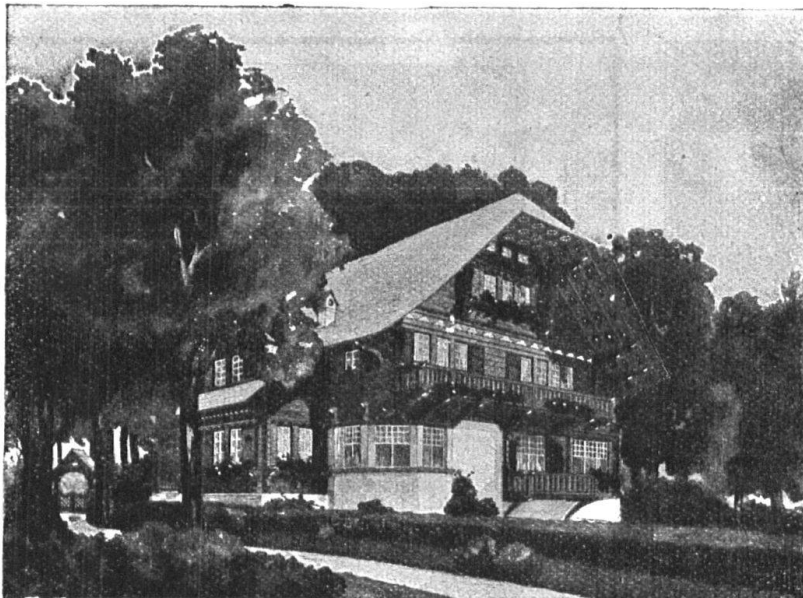
REVUE DE LA LIGUE
POUR LA CONSERVA-
TION DE LA SUISSE
PITTORESQUE. ///

DEZEMBER 1925

DECEMBRE 1925



DAS SCHWEIZER HEIM
ARCHITEKTUR



Parquet- & Chalet- fabrik A. G. Bern

Bureau: Könizstrasse 46

Telephon: Bollwerk 21 16

*

Übernahme ganzer Bauten

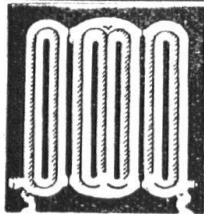
*

CHALETBAU
ZIMMEREI
SCHREINEREI

H 138

*

Parquetarbeiten in jedem Dessin

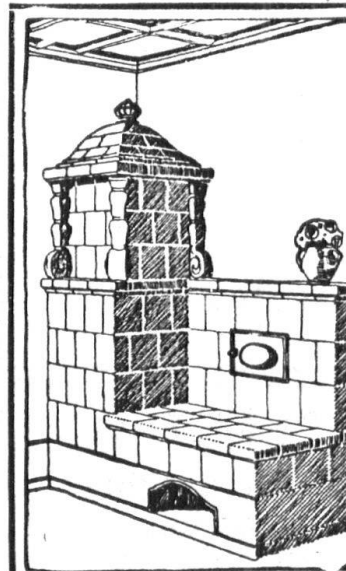


ZENTRAL HEIZUNGEN

Ventilations-, Trock-
nungs- & Warmwasser-
bereitungsanlagen

**MOERI & CIE
LUZERN**

H 167



Die Zentral- Heizung

kombiniert mit **Kachel-
ofen**, unser pat. System,
ist wirtschaftl. die beste
Heizart für Einfamilien-
haus u. Etagenwohnung

Prima Referenzen

Fritz Lang & Co.

Zürich 3, Zentralhel-
zungen und sanitäre
Anlagen. H 181

Manessestrasse 190

Bibliographie

Le «Meuble et la Vie». Peu de semaines avant sa mort prématurée, M. Georges de Montenach envoya à ses amis un joli petit volume d'une centaine de pages.¹⁾ Il y développait une de ses idées favorites, l'influence réciproque de notre vie et des objets qui nous entourent.

A plusieurs reprises déjà il avait tenté le même problème. Ce fut, sauf erreur,

¹ Le Meuble et la Vie. — Lausanne, Imprimeries Réunies, 1925.

l'approche de l'Exposition des arts décoratifs de Paris — à laquelle il s'intéressait vivement mais qui devait lui procurer bien des déceptions — qui l'engagea à publier cette nouvelle étude.

«Entre tous les arts, écrit-il au début de son travail, ceux qui s'appliquèrent aux choses mobilières sont les plus loquaces et les plus évocateurs. Un vieux salon, qui sent le renfermé et dont l'aspect d'autrefois a été scrupuleusement conservé, nous révèle, en un instant, plus de choses que dix volumes de mémoires.



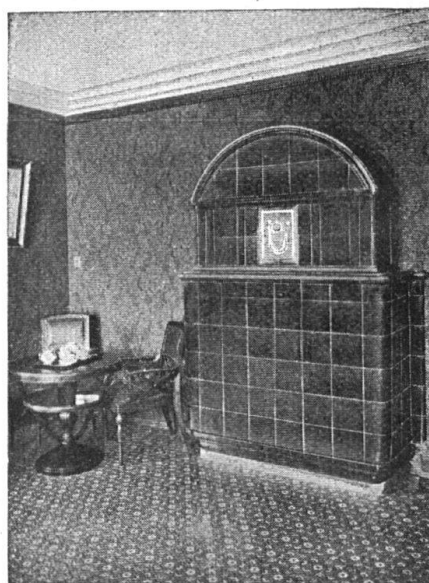
Wohn- und Geschäftshaus
in Bätterkinden

Bedachung:
Eternit-Doppeldeckung
kupferbraun



Eternit Niederurnen

H 34



KACHELÖFEN

Kamine / Wandbrunnen
Baukeramik

in jeder Ausführung

OFENFABRIK KOHLER A.-G.
METT bei Biel

H 39

KARL HELFENSTEIN, LUZERN

KUNSTSTEINFABRIK
TELEPHON 963 H 166

Ausgeführte Kunststeinarbeiten:

Kirche und Friedhof Gerliswil bei Emmenbrücke, Luzern.
Friedhof Luzern. — Schulhaus Littau und Emmen (Kanton Luzern).