

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 35 (1940)
Heft: 1

Buchbesprechung: Heimatschutzbücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gruyère, présentée par M. Henri Näf, dont nous avons l'honneur de publier, dans le présent numéro, un article richement illustré.

Heimatschutzbücher

Soeben erscheint das Heimatbuch „*Alte Bündner Bauweise und Volkskunst*“ von Prof. H. Jenny (Kommissionsverlag der Buchdruckerei Bischofberger & Co. in Chur). Das Buch bringt in 200 Abbildungen (darunter 25 in Vierfarbendruck), begleitet von knappen erläuternden Textabschnitten und Legenden, die Früchte vieljähriger Aufnahmearbeiten des Verfassers in Graubündens Tälern und Dörfern, gegliedert in folgende Abschnitte: I. Das alte Bündner Bauernhaus: a) Das Steinhaus, vornehmlich dasjenige mit Sgraffito- oder farbigem Schmuck ausgestattet; b) Das Holzhaus mit seinen Schmuckmotiven und Haussprüchen; c) Eigenartige Kombinationen von Stein- und Holzbau; II. Charakteristische Bündner Dorfbilder; III. Reizvolle Bündner Bergkirchen; IV. Alte Handwerkerkunst (mit Schnitzerei oder Malerei geschmücktes Mobiliar und Gerät, alte

handgeschmiedete Fenstergitter, Balkongeländer, Türklopfer, Grabkreuze, alte schöne Grabsteine). Ein besonderer Abschnitt ist den Fassadenmalereien des Davoser Schulmeisters, Hausmalers und Chronisten Hans Arduser gewidmet, versehen mit einem Lebensabriß dieses originellen Mannes.

Mit zwei Ausnahmen sind sämtliche Abbildungen hergestellt nach Handzeichnungen und Handmalereien des Verfassers. Preis des Buches: Fr. 6.50.

Schweizer Kriegsdokumente 1656—1831. Das Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich bringt, eben zur rechten Zeit, eine kleine Schrift heraus, in der in künstlerisch vollendetem Druck entscheidende Dokumente aus der politischen und militärischen Geschichte unseres Landes veröffentlicht werden. Die broschiierte Ausgabe kostet im Buchhandel Fr. 1.70, die gebundene Luxusausgabe Fr. 4.70. Wir möchten unsern Lesern sehr empfehlen, sich diese Urkundensammlung anzuschaffen. Die wechselnden Geschehnisse unseres Landes treten aus diesen Seiten bildhaft vor unser Auge und lassen uns die Kräfte und Gegenkräfte erkennen, die zu allen Zeiten über Glück und Unglück der Schweiz entschieden haben.

SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT ZÜRICH

Zuverlässige Informationen sind für die Verwaltung von Wertschriften unerlässlich, sonst werden Auslosungen, Kündigungen, Konversionen, Zins- und Dividendentermine nur zu leicht übersehen. Wenn Sie Ihre Wertschriften unserer Bank zur Verwaltung übergeben, verfügen Sie über unseren Nachrichtendienst, dessen Ausbau wir seit langem unsere größte Aufmerksamkeit schenken. Zudem sind Ihre Papiere im Banktresor sicher aufbewahrt.