

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 59 (1964)
Heft: 4-fr

Artikel: Introduction
Autor: Remy, Jacques
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173911>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Introduction

C'est avec une grande satisfaction que la section fribourgeoise du Heimatschutz a vu naître à Fribourg le mouvement *Pro Fribourg*.

L'intérêt que suscitent les quartiers anciens de Fribourg, d'une part, est un sujet de satisfaction, car peu de villes de Suisse possèdent un tel ensemble ancien. Mais, d'autre part, les problèmes que pose sa conservation sont nombreux et difficiles à résoudre.

Le quartier du Bourg, qui entoure la cathédrale St-Nicolas, était très menacé par le projet d'une nouvelle chancellerie, lequel, heureusement, a été abandonné. Mais les maisons anciennes sont toujours habitées et leur maintien ne pose pas de problèmes insolubles. Il n'en est pas de même des quartiers de la Basse-ville, habités surtout par des familles nombreuses dont les moyens financiers sont très limités. Pour beaucoup de ces habitants, une promotion sociale entraîne un déplacement vers les quartiers modernes. Les immeubles sont alors abandonnés ou occupés par des ouvriers étrangers ou de très pauvres familles.

Pro Fribourg n'entend pas seulement conserver et restaurer les quartiers anciens, mais aussi créer une activité économique qui revalorise les quartiers en y maintenant des familles qui trouveraient, tout près de leur maison ou dans celle-ci même, leur gagne-pain.

Gérard Bourgarel est un Genevois qui s'est pris d'une passion pour la vieille ville de Fribourg. Il a su rassembler autour de lui une pléiade de jeunes décidés à réussir cette reconversion des quartiers anciens. Notre ligue doit lui donner

Fribourg, gardienne du passage sur la Sarine. Le pont Zähringen (en haut à gauche), construit au XIXe siècle, a attiré et détourné le trafic qui auparavant passait par la Basse-ville. Celle-ci, qui était centre économique et culturel, est peu à peu entrée en léthargie, ce qui a eu pour conséquence qu'elle a été préservée des transformations de l'époque moderne. Intact dans sa structure et son architecture, ce vaste quartier, compris dans la boucle de la rivière, doit revivre et jouer son rôle dans le Fribourg de demain.

son entier appui et sa reconnaissance. Elargissant l'horizon souvent trop étroit de ceux qui se préoccupent de la sauvegarde de notre patrimoine, il a su créer des contacts enrichissants avec les défenseurs d'autres vieilles villes et d'autres vieux quartiers. Il apporte ainsi à Fribourg le bénéfice d'expériences acquises par un long travail de sauvegarde dans des villes aussi importantes que Genève et Lyon. En même temps, il fait connaître le vieux Fribourg à des milieux très étendus qui découvrent à chacune de leur visite le grand intérêt de nos vieilles maisons et de nos vieilles rues.

Nous sommes persuadé que l'article de Gérard Bourgarel intéressera tous les membres du Heimatschutz, surtout par les développements nouveaux qu'il donne aux principes de la sauvegarde des vieilles cités.

Jacques Remy,

président de la section fribourgeoise du Heimatschutz

Fribourg, cité d'avenir fidèle à son passé

A l'heure où la ville de Fribourg connaît un remarquable essor économique, où usines et blocs modernes s'élèvent à sa périphérie, ses vieux quartiers se voient menacés de destruction tour à tour brutale ou insidieuse.

C'est que Fribourg a conservé étonnamment jusqu'à ce jour un ensemble, méconnu sur le plan touristique, de quelque 500 maisons anciennes, le plus important de Suisse; un ensemble qui constitue un exemple cohérent d'urbanisme médiéval.

Or ces vieux quartiers ont perdu dès le siècle dernier l'animation commerciale et artisanale qui faisait leur prospérité: le centre de l'activité économique s'est déplacé à l'ouest vers le quartier de la gare et Pérolles. D'où l'abandon et l'oubli qui est le leur, source d'une évolution qui tend, par un lent processus de dégradation, à faire du Vieux Fribourg une cité dortoir, une cité de transit, à la population mouvante, ce qui ne peut qu'entraîner tôt ou tard la ruine de tout un patrimoine architectural et spirituel.

Il est bien évident que Fribourg ne pourra pas dans l'avenir porter le poids d'une ville morte, d'une ville-musée préservée pour la seule satisfaction des esthètes. A l'inverse, Fribourg ne doit pas renoncer pour autant à ce qui représente non seulement un capital touristique, mais le visage même de la cité, ce qui lui donne son caractère et sa personnalité.

Il ne s'agit donc pas de détruire ou de stériliser l'ensemble architectural légué par le passé, mais de parvenir à l'intégrer dans la cité de demain. Une solution doit se dégager qui tienne compte à la fois de la vocation propre de la cité ancienne de quartier artisanal et résidentiel, de centre artistique et touristique, et des données économiques et humaines du problème.

C'est là le but que s'est fixé le mouvement *Pro Fribourg*, qui est apparu au grand jour au mois d'avril dernier, tenant son assemblée d'information au terme d'une première année de travail qui fut un temps de gestation. Ce mouvement pour la sauvegarde de la cité historique et artistique est formé de jeunes qui entendent redonner une fonction vivante au cœur ancien de la ville, et font appel aux Fribourgeois et aux amis de Fribourg qui veulent apporter leur contribution à l'édification d'une cité tournée vers l'avenir dans la fidélité à son passé.

Les animateurs de *Pro Fribourg* se sont adressés dès le départ à leurs aînés pour prendre conseil auprès d'eux, selon le principe qu'on ne progresse jamais

La rue d'Or, en l'Auge, tracée déjà à l'époque gothique, bordée aujourd'hui de maisons des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, formant un ensemble harmonieux.