

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 61 (1966)
Heft: 4-fr

Artikel: Le four à métaux de Bristen (Uri)
Autor: Oechslin, Max
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-174003>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*La vallée de Madran
UR. Au premier plan la
ligne du St-Gothard. Au
milieu le hameau de
Bristen, près duquel se
trouve le four restauré.
A l'horizon le Düssistock.*

Le four à métaux de Bristen (Uri)

Le pittoresque val Madran doit probablement son nom aux hommes qui, dès le XVI^e siècle, y exploitèrent le minerai de fer, et dont les premiers étaient originaires du village de Madrano, près d'Airolo.

On trouvait ce minerai au flanc sud du *Schwarzstöckli* (2613 m), d'où il était transporté soit sur des traîneaux, soit à dos d'âne (un sentier de forêt porte encore le nom de chemin des Anes). L'ancien nom de *Rupleten Thal*, qui a subsisté pour un secteur de la vallée, pourrait venir du latin *rubeta* (ronce), cette rosacée épineuse ayant crû dans les espaces déboisés pour l'alimentation des fours à métaux. De la fonderie, les saumons étaient traînés ou transportés à Bristen, et de là à Amsteg où ils étaient ouverts.



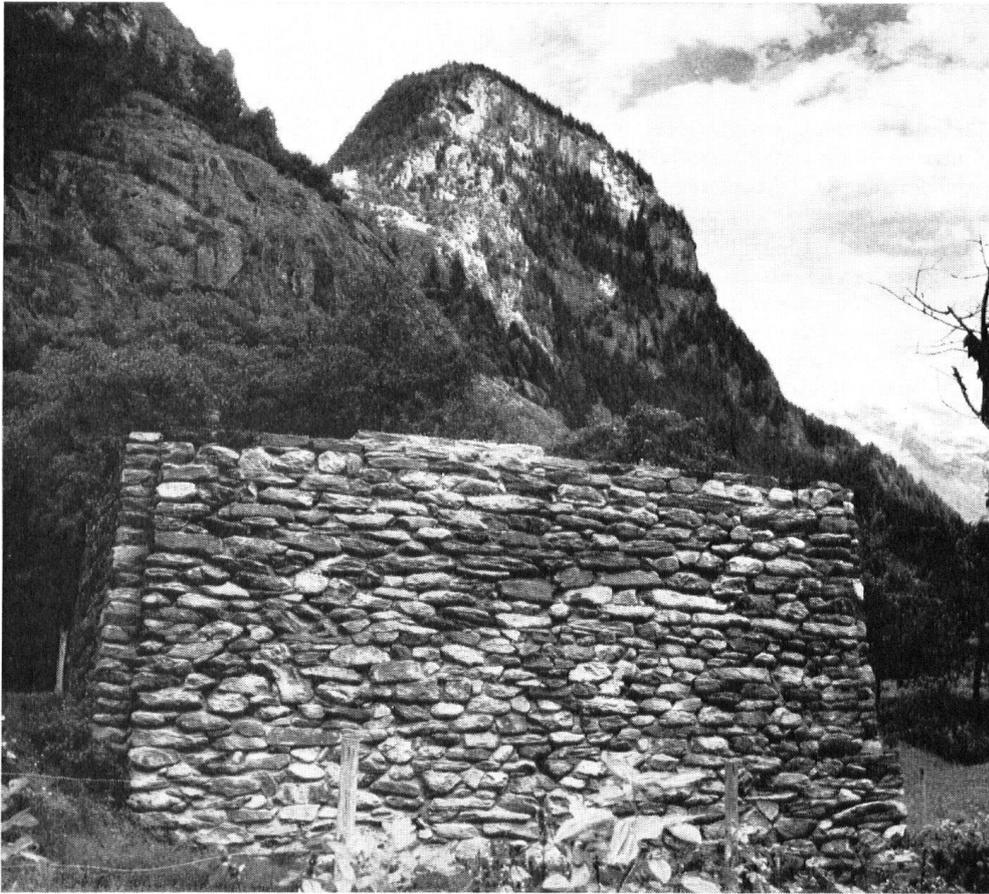
*L'une et l'autre vues
présentent l'état des lieux
avant les travaux.*



*Vue d'ensemble du four
reconstruit.*



*Voûte d'accès et tuyère
(ouverture pratiquée à la
base d'un four pour le
passage de l'air soufflé).*



Un autre aspect du four à métaux reconstruit.

En 1762 et 1834, le forge d'Amsteg, ainsi qu'une partie des fours de Bristen et d'Obermatt, furent anéantis par les inondations. Un seul bâtiment, à une demi-heure de marche de Bristen, résista à ces catastrophes et brava les siècles: la *Schmelzi*, dernier témoin historique de cette ancienne industrie uranaise. Il aurait cependant disparu sous les broussailles, comme n'importe quelle ruine oubliée, si on ne l'avait tiré de sa dangereuse léthargie. Avec l'appui financier de la Ligue suisse du patrimoine et de sa section de Suisse centrale, une remarquable restauration a été menée à chef au cours de l'année 1966. D'une butte informe est sorti un imposant polyèdre de pierres sèches, avec une superbe voûte à l'entrée du four. Aucun document ne donne de renseignements sur la superstructure de cet ouvrage. En revanche, des fouilles dans les environs permettraient probablement de retrouver les traces des ouvrages annexes (roue à aubes, soufflerie, laverie, etc.), et fourniraient surtout des renseignements sur le processus des opérations de fonderie.

Toujours est-il que voilà une restauration aussi originale qu'intéressante, accomplie sous la direction de la Commission cantonale pour la protection des monuments et sites: la ruine et ses alentours étaient devenus propriété de l'Etat d'Uri dès 1965. C'est M. Daniel Schläpfer, à qui l'on doit des recherches sur l'exploitation des anciennes mines du Parc national, qui a été le conseiller technique de l'entreprise. *Max Oechslin* (adapt. par C. B.)