

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 67 (1972)
Heft: 1-fr

Artikel: Une demeure historique devient musée
Autor: Schwabe, E. / Gautier, Léopold
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-174280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Une demeure historique devient musée

En 1522 la bourgade de Riehen devint bailliage de Bâle. Riehen peut donc célébrer cette année le 450^e anniversaire de cette alliance.

L'inauguration d'un musée d'un type peu commun en a été l'une des cérémonies le plus digne d'intérêt.

Bâle, où se publient les Archives suisses des traditions populaires et le Bulletin du folklore suisse, possède aussi le musée des arts et traditions, bien connu pour ses riches collections. Trop à l'étroit dans son bâtiment, il vient d'essaimer à Riehen, où seront conservés désormais une partie de ses trésors: ce qui concerne la culture de la vigne, la vie villageoise et les jouets. Cette dernière section n'est pas seulement locale ou nationale; c'est une collection européenne qui provient pour sa plus grande part du legs Hans-Peter His comprenant des objets de la ci-

vilisation pastorale jusqu'à ceux du présent siècle. Les marionnettes de tout genre y ont une place d'honneur; de même les automates de la période Biedermeier et les inventions modernes les plus ingénieuses.

Ce nouveau musée – chance insigne – est logé dans une demeure historique datant de la seconde moitié du XVII^e siècle, maintenant propriété de la commune de Riehen. Elle a appartenu à Rodolphe Wettstein (1594-1666), bailli de Riehen, puis bourgmestre de Bâle, diplomate, une des toutes grandes figures de l'histoire suisse.

Maison, plutôt charmant ensemble de bâtiments, dont la photo ci-dessus donne l'image, et qui vient d'être restauré et aménagé de la façon la plus heureuse avec des subsides du canton de Bâle et de la Confédération.

E. Sch. et Ld G.