

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 95 (2000)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEIMAT- SCHUTZ

SAUEGARDE



IMPRESSUM

2000: 95. Jahrgang/95e année

Herausgeber/Editeur:
Schweizer Heimatschutz
Patrimoine suisse

Redaktion/Rédaction:
Marco Badilatti (Leiter),
Pierre Baertschi (collaborateur),
Claude Bodinier, Elisabeth Kopp-
Demougeot (traductions)

Druck/Impression:
Limmatdruck AG, 8957 Spreitenbach

Erscheint/Parution:
vierteljährlich/trimestrielle

Auflage/Tirage: 19000

Adresse: Redaktion «Heimatschutz»
Postfach, 8032 Zürich
(01 252 26 60, Fax 01 252 28 70)
ISSN 0017-9817

INHALT

Schwerpunkt-Thema	1-23
Brücken – gestern und heute: Vom Holzsteg bis zum kühnen Betonbau	
Kontroverse um Tre Castelli	24
Kandidatur für die Liste des Weltkulturerbes vor der UNESCO	
Energievorlagen: Chance verpasst	30
Recht im Ortsbildschutz	32
Öffentliche und private Anliegen gegeneinander abgewogen	
Gartenpreis 2000 an Lausanne	34
Sektionsnachrichten	37

SOMMAIRE

Thème principal	1-23
Ponts, hier et aujourd'hui: de la passerelle en bois à l'audacieuse construction en béton	
La Suisse candidate	26
UNESCO: controverse au sujet des trois «castelli» de Bellinzona	
Nouveaux métiers, nouvelles formations	28
Prix des jardins 2000	35
Distinction pour les îles vertes de Lausanne	
Nouvelles des sections	37

Nächstes Forum-Thema:

Freizeit-Grossprojekte

Redaktionsschluss: 15.1.2001

Bild Titelseite: Zu den kühnsten Werken moderner Brückenbaukunst zählt die Gantnerbrücke an der Simplonlinie von Christian Menn (Bild MAWI)
Karikatur rechts: Heimatschützerischer Brückenentwurf nach Sigg im «Nebelspalter»

Photo couverture: le pont Gantner, signé Christian Menn, l'une des réalisations modernes les plus audacieuses sur la ligne du Simplon (photo MAWI)

Caricature à droite: projet de pont pour la protection du patrimoine d'après Sigg dans le «Nebelspalter»

