

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 100 (2005)
Heft: 1: 100 Jahre ans anni ons : 1905-2005

Artikel: Patrimoine suisse et ses prix : récompenses stimulantes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176146>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hier

Les lauréats du Prix Wakker

1972: Stein am Rhein SH
 1973: Saint-Prex VD
 1974: Wiedlisbach BE
 1975: Guarda GR
 1976: Grüningen ZH
 1977: Gais AR
 1978: Dardagny GE
 1979: Ernen VS
 1980: Soleure SO
 1981: Elm GL
 1982: Avegno TI
 1983: MuttENZ BL
 1984: Will SG
 1985: Laufenburg AG
 1986: Diemtigen BE
 1987: Bischofszell TG
 1988: Porrentruy JU
 1989: Winterthur ZH
 1990: Montreux VD
 1991: Cham ZG
 1992: Saint-Gall SG
 1993: Monte Carasso TI
 1994: La Chaux-de-Fonds NE
 1995: Splügen GR
 1996: Bâle BS
 1997: Berne BE
 1998: Vrin GR
 1999: Hauptwil-Gottshaus TG
 2000: Genève GE
 2001: Uster ZH
 2002: Turgi AG
 2003: Sursee LU
 2004: Bienne BE
 2005: chemins de fer fédéraux

Qui était ce généreux donateur?

Fils d'un horloger d'origine hollandaise, Henri-Louis Wakker est né le 18 mars 1875 à Genève. Après des études au Collège, il achève une formation dans le commerce. En 1905, il devient directeur de banque au Caire (Egypte) et revient en 1911 dans son pays. Il se lance alors dans l'immobilier et la gérance de fortune. En 1933, il assure la promotion des immeubles d'habitation des squares de Montchoisy, dessinés par Maurice Braillard et Henri Vial. Il finance l'esquisse d'un projet de traversée de la rade de Genève, pour décharger le centre ville. Celui-ci sera refusé, mais l'idée sera reprise quelques années plus tard. Ce passionné d'alpinisme mourut le 17 mars 1972 en léguant à la Ligue suisse du patrimoine national (aujourd'hui Patrimoine suisse) une somme considérable que le comité décida de transformer en un Fonds qui, depuis, permet de décerner chaque année le prix Wakker.

AUJOURD'HUI



Le prix Wakker permet de récompenser des réalisations locales exemplaires (à droite: Porrentruy et Genève, photos R.A. Stähli; à gauche: Caspar Hürlimann, président de Patrimoine suisse)

Patrimoine suisse et ses prix

Récompenses stimulantes

ti. Depuis sa création, Patrimoine suisse s'est efforcé, par des moyens divers, de gagner un large public à sa cause. Si cette communication passait essentiellement par l'organisation de concours, d'expositions et de contacts avec la presse, d'autres outils complémentaires sont aujourd'hui utilisés pour les relations publiques, notamment la remise de prix. Avec succès.

« Fais le bien et parles-en! » Les Romains avaient déjà mis en pratique ce principe. De nos jours, toutes les institutions, ou presque, décernent un prix dans le secret espoir que cette façon de procéder aura des retombées positives au niveau interne et pour la cause défendue. Il n'en va pas autrement pour Patrimoine suisse qui s'est également lancé dans une stratégie de communication positive, mettant en valeur son action quotidienne.

Le renom du Prix Wakker

1972 marque la création du fameux Prix Wakker, en hommage à l'homme d'affaires genevois Henri-Louis Wakker qui légua à Patrimoine suisse une somme considérable (cf. colonne de gauche). Ce prix, décerné chaque année, honore une

commune qui s'est distinguée pour avoir préservé son patrimoine culturel et architectural et l'avoir intégré dans des projets de revalorisation et de développement qualitatif. Il récompense des villes ou des villages qui s'activent de manière exceptionnelle, dans le respect des critères du développement durable, à promouvoir une architecture et un urbanisme de qualité à travers leurs plans d'aménagement locaux, leur règlement de construction, l'organisation de concours d'architecture, le respect du milieu bâti existant et les mesures préconisées dans les domaines de la protection de l'environnement et du paysage, de la planification des transports et de l'amélioration de la qualité de vie. Si, durant les dix premières années qui ont suivi sa création, ce prix a été attribué à des petites villes du Moyen Age, des localités rurales et des villages de montagne qui avaient assuré la conservation exemplaire de leur substance historique, une attention plus grande a par la suite été accordée aux études d'aménagement prometteuses et tournées vers l'avenir. Ces dernières années, des thèmes plus globaux ont été mis en vedette, par exemple la qualité de vie, la reconversion de bâtiments (essentiellement les friches

industrielles), le développement des agglomérations et l'architecture moderne.

Prix « Heimatschutz » pour des groupes

En 1982, conscient de l'importance de l'action de nombreux idéalistes et groupements ad hoc, en complémentarité avec les collectivités publiques et les organisations établies de longue date, Patrimoine suisse créa un deuxième prix qui devait récompenser l'engagement de groupes agissant selon une démarche citoyenne en faveur de la protection du patrimoine. Le premier prix fut attribué au groupe de travail: « Städtli Nüchilch » (Neunkirch SH) qui reçut le « Cristal du Patrimoine ». Cette dénomination fut changée pour devenir le « prix Heimatschutz ». Depuis, ce prix a été décerné vingt fois. A quelques exceptions près (deux prix furent attribués à des bureaux d'architecture et d'aménagement pour récompenser leur travail de communication et d'information sur ces questions), des groupements locaux ou régionaux ont bénéficié de ce prix. Les causes défendues sont multiples, par exemple: s'opposer à la démolition d'un groupe de maisons, protéger des sites naturels et des paysages agricoles, acquérir, rénover et transformer des châteaux, des installations industrielles et des théâtres en ruines. Parmi les lauréats figurent également une coopérative de cheminots, pionnière dans son domaine, et une école professionnelle qui s'est attachée à sensibiliser les jeunes à l'architecture.

Un complément: le prix des jardins

Depuis 1998, Patrimoine suisse décerne chaque année le prix Schulthess des jardins, du nom d'un couple de généreux donateurs, Marianne et Georg von Schulthess, qui ont permis sa création. Ce prix a pour but d'encourager l'art des jardins en Suisse et gratifie les communes, institutions et particuliers qui présentent des réalisations remarquables dans ce domaine. Comme pour les autres distinctions, une commission d'experts choisit un thème et sélectionne les candidatures en soumettant son préavis au comité central de Patrimoine suisse. Les thèmes des trois premières années diffèrent légèrement de ceux qui furent choisis par la suite. S'il s'agissait, à l'origine, de récompenser des institutions et des particuliers qui accomplissent des travaux remar-



Le prix des jardins 2000 a été attribué à l'association « Jardin urbain » pour l'organisation d'une exposition originale à Lausanne (photo Ps)

quables dans le domaine de l'art des jardins en général, à différents niveaux, les prix qui ont suivi abordent des aspects plus concrets (collection de plantes, jardins historiques, roseraies). L'attribution du prix 2004 à Fred Eicher marque ce tournant vers la personnalisation de cette distinction qui s'éloigne de l'architecture paysagère proprement dite.

La fin justifie les moyens

On pensera ce que l'on voudra de cette pratique. Une chose est certaine: de nombreux prix jouissent d'un prestige qui dépasse largement le montant concret attribué. Dans ces cas d'ailleurs, les candidatures se pressent au portillon. Cette observation se vérifie pour le prix Wakker. Si la quête de distinctions honorifiques insuffle un dynamisme bienvenu dans le domaine de la protection du patrimoine, quels arguments pourrait-on objecter? De plus, le but recherché est atteint!



Chaque année, le prix « Heimatschutz » est remis à des groupes ou des particuliers qui s'engagent pour la cause du patrimoine. En 1995, il a été décerné aux Amis de la vieille église de Montbrelloz FR (photo Ps)

Hier

Les lauréats du Prix « Heimatschutz »

- 1982: Groupe de travail « Städtli Nüchilch », Neunkirch SH
- 1984: Groupe de travail du site villageois de Richterswil ZH
- 1985: Pro Obwalden et Pro Schloss Roggwil TG
- 1986: Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia TI et groupe Bärenfelsenstrasse, Bâle
- 1988: Pro Halbinsel Horw LU
- 1989: Association et fondation du Château de la Roche, Ollon VD
- 1990: Association « Grüne Bucht Spiez » BE
- 1991: Coopératives Pro Binntal VS et Eisenwerk, Frauenfeld TG
- 1992: Communauté de travail « Pro Thur »
- 1993: Pour des logements sociaux, Wohngemeinschaft WOGENO Soleure
- 1994: Groupement Kasernenareal Bâle
- 1995: Association des amis de la vieille église de Montbrelloz FR et Musique Métropole, Lausanne VD
- 1996: Associazione amici del Teatro sociale, Bellinzona TI
- 1998: Département d'architecture de l'école professionnelle cantonale de Pfäffikon SZ
- 1999: Coopérative des cheminots Lucerne
- 2000: Association culturelle Via Mala
- 2001: Cahier thématique du bureau Metron SA, Brugg AG
- 2002: Association pour la Sauvegarde des Murs des Pierres Sèches JU
- 2003: Casinotheater Winterthur
- 2004: Tribu'Architecture Lausanne VD

Les lauréats du Prix Schulthess des jardins

- 1998: Fondation « Archiv für die Schweizer Gartenarchitektur und Landschaftsplanung » à Rapperswil
- 1999: « Amour des jardins »: Arthur et Gertrud Bölsterli (Windisch), Hanspeter et Alice Sager (Brittnau), Claus et Barbara Scalabrin (Alten), Hans Rudolf et Verena Tobler (Zurich), Jean-Jacques et Dora Voirol (Dornach)
- 2000: « Iles de verdure en ville »: Association Jardin urbain, Lausanne
- 2001: « Collections de plantes »: Sir Peter Smithers (Vico Morcote), Hansuli Friedrich (Stammheim), Otto Eisenhut (San Nazzaro), Hans R. Horn (Merligen), Heinrich Oberli (Wattwil), Jakob Eschmann (Emmen)
- 2002: « Jardins historiques »: Martine et Sigmund von Wattenwyl, Château d'Oberdiessbach, Verena Baerlocher, « Löwenhof » Rheineck
- 2003: « Roseraies »: Amis de la rose de Winterthur et environs avec la roseraie d'Elisabeth Oberle dans la Chartreuse d'Itingen, Richard Huber, éleveurs de roses (Dottikon)
- 2004: Fred Eicher (Zürich) pour son œuvre dans le domaine de l'architecture paysagère