

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 100 (2005)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

2-21

Forum-Thema

Echt oder falsch?

- 2 Karin Artho/Peter Egli
Authentizität – ein unentbehrlicher Wert
- 6 Marco Badilatti
Wenn das Alte zur Mogelpackung wird
- 13 Yves Dreier/Daniel Wolf
Suche nach einer andern Authentizität
- 14 Thomas Veser
Gratwandern zwischen Geist und Materie
- 21 Carla Jaggi
Wozu das Authentische schützen?

22-25

Rundschau

- 22 Kurz und bündig
23 «Neuchâtel»: Grosser Fehler zu korrigieren

26-32

Schweizer Heimatschutz

- 27 Stadtraum HB wertet Bahnhofgebiet auf
28 Wird der Bund zum Rosinenpicker?
29 Taler: Gewonnen haben die Kulturwege
30 Jubiläumsausflug auf den Rigi

33-36

Sektionen

37-38

Von Menschen und Häusern

Valendas aus dem Schlaf geweckt

39-40

Info-Mix

Nächstes Forum-Thema:

Bahnbauten

Redaktionsschluss: 20. Juni 2005

Bild Titelseite:

Obwohl man den Altbausubstanzverlust in der Oberen Altstadt von Bern bedauern mag, verdienen auch die zwischen 1950 und 1960 erstellten Gebäude unser Interesse (Bild D. Wolf, Treppenhaus der Neuengasse 25)

Sommaire

2-21

Thème principal

Vrai ou faux?

- 5 Karin Artho/Peter Egli
L'authenticité: une valeur incontournable
- 9 Marco Badilatti
L'ancien dans un semblant de tradition
- 10 Yves Dreier/Daniel Wolf
A la recherche d'une autre authenticité
- 16 Thomas Veser
Équilibre entre immatériel et matériel
- 17 Carla Jaggi
Pourquoi sauvegarder l'authentique?

22-25

Tour d'horizon

- 24 «Neuchâtel»: une grosse erreur va être corrigée
25 Vers un désengagement de la Confédération?

26-32

Patrimoine suisse

- 26 Réductions absurdes
31 Excursion du centenaire au Rigi
32 Crêt-Meuron: un projet d'utilité faible

33-36

Sections

39-40

Info-Mix

Prochain thème principal:

Constructions ferroviaires

Délai rédactionnel: 20 juin 2005

Photo de la page de couverture:

Même si la perte d'une grande partie de la substance de la haute vieille-ville de Berne peut être regrettée, les objets construits pendant la période de haute conjoncture des années 1950 et 1960 sont aussi dignes d'intérêt (photo D. Wolf, escaliers à la Neuengasse 25)

