

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 101 (2006)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

défunts célèbres qui y sont enterrés. L'architecte français Eugène Viollet-le-Duc, Coco Chanel et Paul Robert (dictionnaire Robert) sont trois personnalités célèbres qui reposent dans ce jardin. Lors de l'édition 2006 des journées européennes du patrimoine, consacrée aux jardins, le Bois-de-Vaux a bénéficié d'une grande affluence de visiteurs. On pouvait le visiter le week-end des 9 et 10 septembre 2006 sous la conduite experte des guides du service des parcs et promenades de la Ville de Lausanne.

#### Le risque des rénovations en cours

Le cimetière du Bois-de-Vaux est un très beau jardin inscrit à l'inventaire cantonal des monuments et des sites. Considéré dans son ensemble, il nécessite des soins attentifs du Service municipal des Parcs et Promenades. Le développement de la crémation a ralenti le rythme d'utilisation des terrains. Certaines parties du cimetière sont désaffectées et la ville a entrepris des travaux de rénovation visant à réaménager ces secteurs. Le service des parcs et promenades a arraché certaines haies



Le cimetière du Bois-de-Vaux allie des éléments de l'architecture paysagère d'inspiration française et italienne (photo P. Egli/PS)

Im Bois-de-Vaux-Friedhof sind französische und italienische Gartenbauelemente vereinigt (Bild P. Egli/SHS)

et remplacé des dallages pourris. Pour Pierre Frey, directeur des Archives de la construction moderne et professeur à l'EPFL, ces travaux ne respectent pas l'œuvre d'Alphonse Laverrière. Le spécialiste du patrimoine légué par le célèbre architecte s'inquiète par ailleurs du laisser faire dans l'accueil des nouvelles pierres tombales. Il rappelle que le chef-d'œuvre d'Alphonse Laverrière est lié à la maîtrise de chaque détail et au règlement strict de l'esthétique des tombes.

## anthos – ist Zeitschrift und Schriftenreihe

### Sie behandelt die vielfältigen Arbeitsbereiche der Landschaftsarchitektur:

- Grün- und Landschaftsplanung
- Freiraumgestaltung / Gartenarchitektur
- Natur- und Landschaftsschutz
- Technik im Garten- und Landschaftsbau
- Gartendenkmalpflege ...

Jedes Heft behandelt ein Schwerpunktthema anhand von Fallbeispielen und Hintergrundartikeln.

Abonnement Schweiz: CHF 85.–, Einzelhefte: CHF 24.–  
Als Neuabonnent erhalten Sie zusätzlich ein Heft gratis.

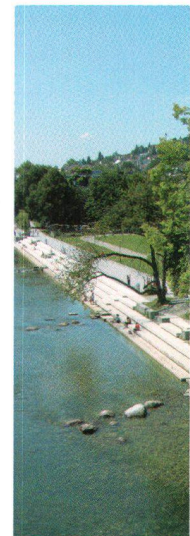
Fragen Sie uns:  
Fischer AG für Data und Print  
Verena Schulz  
Bahnhofplatz 1  
3110 Münsingen  
Tel. +41 (0)31 720 53 52  
abo@fischerprint.ch

ZEITSCHRIFT FÜR LANDSCHAFTSARCHITEKTUR · UNE REVUE POUR LE PAYSAGE

Räume am Wasser  
*Espaces au bord de l'eau*

3 · 06

anthos



4 x im Jahr  
das Wichtigste