

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Band:** 102 (2007)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

2-15

Forum

**Qualitätssicherung in der Architektur**

2 [Philipp Maurer](#)

**Der Projektwettbewerb ...**



8 [Jürg Ragetti](#)

**Gütesiegel Konkurrenz**

12 [Christoph Schläppi](#)

**Der Glamour als Hypothek**

16-17

Frisch gestrichen

16 Geliftet



18-20

Aufschwung

20 Ambitiöse Forschungsarbeit

21

Rundschau

22-28

Schweizer Heimatschutz

22 Schweizer Architektur im Jahrzehnt ...

24 Konstanz und stete Erneuerung

27 Ungenügende Abklärungen ...

28 Mehr Respekt vor den Gipfeln der Alpen

29-30

Sektionen

31

Von Menschen und Häusern

32

Info-Mix

2-15

Forum

**Assurer la qualité en architecture**

6 [Philipp Maurer](#)

**Le concours de projets d'architecture ...**

11 [Jürg Ragetti](#)

**La concurrence, un label de qualité**



15 [Christoph Schläppi](#)

**Le glamour comme hypothèque**

16-17

Peinture fraîche

16 Lifting achevé

18-20

L'envol

18 Les ambitions d'une recherche

21

Tour d'horizon

22-28

Patrimoine suisse

23 L'architecture suisse et la décennie ...

26 Ténacité et constante remise en question

29-30

Sections

31

Personnes et demeures

31 Du cachet à l'huile de coude



32

Info-Mix

**Bilder Titelseite**

Links: **Wo in der Schweiz Architekturwettbewerbe entschieden werden: zum Beispiel in einem Bahnhofsschuppen in St. Gallen** (Bild I. Bösch). Rechts: **Der Heimatschutz als Förderer von Architekturwettbewerben: Villa Garbald in Castasegna mit Neubau des Architekturbüros Miller & Maranta, Basel.** Den Wettbewerb organisierte 2001 der Bündner Heimatschutz in Zusammenarbeit mit der Fondazione Garbald und der ETH Zürich. (Bild Ralph Feiner, Malans)

**Photos de la page de couverture**

Gauche: **Où se déroulent les concours d'architecture en Suisse? Par exemple dans un hangar de gare à St-Gall** (photo I. Bösch). Droite: **Patrimoine suisse comme promoteur de concours d'architecture: villa Garbald à Castasegna avec la nouvelle construction du bureau d'architecture Miller & Maranta, Bâle.** Le concours a été organisé en 2001 par la section des Grisons en collaboration avec la Fondation Garbald et l'EPF Zurich (photo Ralph Feiner, Malans)

Nächstes Forum-Thema:

**Erlebnis im Kulturdenkmal**

Redaktionsschluss: 11. Januar 2008

Prochain thème du Forum :

**Vivre le patrimoine**

Délai rédactionnel : 11 janvier 2008