

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Band: 105 (2010)
Heft: [2]: Maison du patrimoine : patrimoine suisse à Villa Patumbah

Artikel: A la découverte du patrimoine bâti : la maison du patrimoine
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176349>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La Maison du patrimoine

A la découverte du patrimoine bâti

A partir de l'automne 2012, Patrimoine suisse animera dans la Villa Patumbah une Maison du patrimoine – un lieu où il sera possible de découvrir le patrimoine architectural et d'acquérir des connaissances relatives à l'environnement bâti. Le projet est destiné aux écoles, aux familles et aux autres groupes et personnes intéressés.

Le patrimoine, c'est, au sens large, tout ce que l'homme crée et transforme dans son environnement: paysages culturels, architecture et urbanisme, infrastructures de transport, art des jardins – autant d'aspects qu'il convient toujours de considérer en lien avec les besoins d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

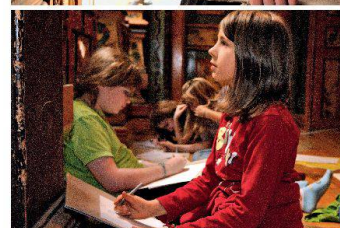
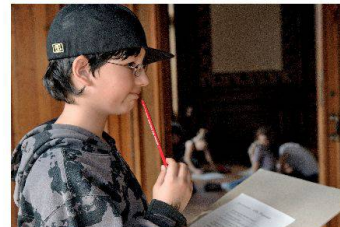
Un lieu de sensibilisation

L'un des grands buts de Patrimoine suisse est de sensibiliser un large public à ce qui présente de la valeur dans notre environnement bâti. En créant un lieu permettant de faire connaître les richesses du patrimoine, l'association réalise un vieux rêve. Ce faisant, elle entre en territoire inconnu, puisqu'il n'existe encore aucun centre de ce type en Suisse. Les seules offres existantes ont trait à la protection de l'environnement et de la nature. Unique en son genre, la Maison du patrimoine rayonnera au-delà des frontières cantonales. A long terme, Patrimoine suisse envisage la création d'autres centres dans d'autres régions du pays.

Près de deux ans s'écouleront encore avant que l'association n'emménage dans la Villa Patumbah. Durant ce laps de temps, la Fondation Patumbah, propriétaire du bâtiment, procédera, en collaboration avec la Section cantonale des monuments historiques, à d'importants travaux de rénovation. Ceux-ci pourront être réalisés grâce à l'aide substantielle de la Ville et du Canton de Zurich, aux fonds issus de la vente de l'Ecu d'Or et au soutien de nombreux donateurs et fondations.

Ce qu'offrira la Maison du patrimoine

La future Maison du patrimoine mettra en œuvre les principes de la pédagogie de la nature et de l'environnement, reposant sur une approche directe, sensible et ludique des choses. C'est ce que permettra d'une part la Villa Patumbah elle-même, dont la diversité de styles architecturaux présente une valeur didactique inégalable. Expositions, ateliers, visites guidées et excursions apporteront, d'autre part, divers éclairages sur des thèmes spécifiques. Le centre pourra aussi servir de plateforme à des manifestations ayant trait à l'environnement construit. Une boutique, une petite bibliothèque et un coin à thé inciteront en outre les visiteurs à s'arrêter. Le transfert du siège principal de Patrimoine suisse dans la villa confèrera à la Maison du patrimoine un poids supplémentaire.



Mars 2010: une classe du quartier découvre la Villa Patumbah. Les élèves apprennent avec stupéfaction l'histoire de la villa et de son maître d'ouvrage. Ils méditent sur le nom exotique de «Patumbah», recherchent dans le bâtiment les détails reproduits sur leurs fiches et s'essaient à la peinture extrême-orientale. (photos: Mathias Arnold)

Exemples de visites à la Maison du patrimoine:

Un vendredi après-midi, une vieille dame vient passer une heure à la Maison du patrimoine. Elle s'était souvent promenée dans le parc, mais n'était jamais entrée dans la villa. Elle regarde l'exposition, fouine dans la boutique, achète une publication et goûte un thé provenant de Sumatra.

Un samedi matin, une famille de deux enfants, deux jeunes couples et quatre étudiants en histoire suivent la visite guidée – et mise en scène – que proposent deux acteurs à travers le parc et les principales pièces de la villa. Avec beaucoup d'esprit et un grand sens de l'interaction avec leur public, ils racontent aux visiteurs la vie du maître d'ouvrage et l'histoire du bâtiment.

Une classe secondaire se rend à la Villa Patumbah pour y visiter l'exposition temporaire consacrée au patrimoine industriel. Ensuite, les élèves reçoivent tous un iPod et suivent les aventures palpitantes d'un adolescent issu d'une famille ouvrière. Au gré des événements, les enfants parcourent le quartier et apprennent plein de choses sur divers bâtiments industriels et sur la vie des ouvriers de l'époque.