

**Zeitschrift:** Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot  
**Band:** 305 (2022)

**Vorwort:** Botengruss  
**Autor:** Staeger, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 27.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Liebe Leserin, lieber Leser

Eine unglaubliche Fülle an Informationen ist im Kalendarium des Hinkenden Boten zu finden. Manches ist auf den ersten Blick verständlich, anderes wirkt exotisch, ja mysteriös. Was bedeuten etwa «Drachenkopf» und «Drachenschwanz»? Und was genau hat es mit den Tierkreissymbolen auf sich? Antworten auf diese und weitere Fragen finden Sie in der vorliegenden Ausgabe im «Beipackzettel» ab Seite 53. Unser Astronomie-Experte weicht Sie dort in spannende Zusammenhänge ein.

Der Wandel der Zeit lässt auch den Hinkenden Boten nicht unberührt. Mit der letztjährigen Ausgabe hat der traditionsreiche historische Kalender eine sanfte Auffrischung des Erscheinungsbilds und auch des Inhalts erfahren. Die Rückmeldungen, zu denen wir Sie eingeladen haben, ergeben ein mehrheitlich positives Bild. Auch langjährige Stammleserinnen und -leser zeigten sich angetan vom «Facelifting». Von gelungenen Änderungen war etwa die Rede, auch von der Freude darüber, dass die «Brattig» immer noch an frühere Zeiten erinnert oder dass die Gedenktafel bestehen geblieben ist.

Es gab jedoch auch kritische Stimmen. Beanstandet wurde namentlich die Gestaltung des Kalendariums. Wir haben uns die Hinweise zu Herzen genommen und verschiedene Optimierungen vorgenommen. Ich hoffe, das Ergebnis überzeugt Sie. Viel Vergnügen bei der Lektüre!

**Andreas Staeger**

Redaktor