

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 2 (1991)

**Artikel:** De Raimundo Lulio al Vaticano II : artículos escogidos  
**Autor:** Sugranyes de Franch, Ramon

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840881>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÍNDICE

### EDAD MEDIA

- «La doctrina misional de Raimundo Lulio».  
in *Orbis catholicus*, 3, Barcelona, 1960. . . . . 13
- «Ramon Llull i l'islam».  
In *Estudis de literatura catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer en el seu 75<sup>e</sup> aniversari*, Institut d'Estudis Catalans, (Estudis romànics, X), Barcelona, 1967. . . . . 29
- «Le "Livre du Gentil et des trois Sages" de Raimond Lulle».  
in *Juifs et judaïsme de Languedoc*, Privat, Toulouse, 1977. . . . . 45
- «L'apologétique de Raimond Lulle vis-à-vis de l'islam».  
In *Islam et chrétiens de Midi (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup>)*, Privat, Toulouse, 1983. . . . . 59

### RENACIMIENTO

- «L'Italia e la Spagna».  
In *Le relazioni letterarie nella storia*, Nuova Secondaria, 2, Brescia, 1988. . . . . 77
- «De l'amada divinitzada a la dona de carn i ossos:  
L'autor de *La Celestina*, ¿conegué Ausiàs March?»  
In *Miscel·lània Pere Bohigas*, Montserrat, Publicaciones de l'Abadia, 1983. . . . . 91
- «Bartolomé de las Casas ¿discípulo de Raimundo Lulio?»  
In *Etudes de lettres*, Université de Lausanne, Lausanne, 1986. . . . . 107
- «D'un sonet de Tansillo a Sant Joan de la Creu».  
In *In memoriam Carles Riba*, Institut d'estudis hel·lènics, Barcelona, 1973. . . . . 123

### BARROCO

- «Complejidad temática y contrapunto en el teatro barroco.  
Los *graciosos* en *El mágico prodigioso*». In *Cuadernos hispanoamericanos*, 355, Madrid, 1980. . . . . 139
- «Algo más sobre el tema del honor en el teatro castellano».  
In *Versants*, 1, Lausanne, 1981. . . . . 153
- «Réalité de l'au-delà et illusion des sens. Visions de la culture baroque».  
In *Colloquium helveticum*, Cahiers suisses de littérature générale et comparée, 1, Berne, 1985. . . . . 173

## SIGLOS XIX y XX

«Les deux pôles, traditionaliste et progressiste, du romantisme espagnol». In <i>Romantisme</i> , Actes du colloque de Sonnenwil, Editions universitaires, Fribourg, 1980. . . . .	191
«Portrait de l'Espagne». In <i>Chronique sociale de France</i> , 68, Lyon, 1960. . . . .	199
«Dipendenza e indipendenza de la letteratura catalana». In <i>Rivista di letteratura moderne e comparate</i> , 24, Firenze, 1971. . . . .	219
«Les mythes de la guerre civile espagnole». In <i>Les catholiques et la guerre civile espagnole</i> , Notes et documents, nouv. série, 24/25, Treviso, 1989. . . . .	231
«Evocación del Concilio por un seglar que lo ha vivido». In <i>El Concilio del siglo XXI. Reflexiones sobre el Vaticano II</i> , PPC, Madrid, 1987. . . . .	243