

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 4 (1992)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÍNDICE

Germán COLÓN	
Prólogo . . . . .	15
Bibliografía de Luis López Molina . . . . .	17
Manuel ALVAR	
Sentido del <i>Cancionero</i> de Pedro Marcuello . . . . .	23
Irene ANDRES-SUÁREZ	
Algunos procedimientos narrativos del <i>Quijote</i> . . . . .	47
Jean-Paul BOREL	
En busca de los pasos perdidos. A propósito de un relato de Alejo Carpentier . . . . .	71
Tobias BRANDENBERGER	
Un epígono de Diego de San Pedro: Joan de Cardona y su <i>Tratado Notable de Amor</i> . . . . .	79
Eduardo CAMACHO GUIZADO	
Notas sobre la imagen de España en la poesía de Rubén Darío . . . . .	99
Elvezio CANONICA	
Del plurilingüismo al bilingüismo: el camino hacia la verosimilitud en las comedias de Torres Naharro . . . . .	115
Guillermo CARNERO	
La figura del rey en el teatro de Gaspar Zavala y Zamora: un mito conservador . . . . .	131
Andrés COLÓN	
La enseñanza de «ir» y «venir», «llevar» y «traer» . . . . .	171
Germán COLÓN	
La fábula «Vulpes» del <i>Syntipas</i> griego, el Arcipreste y don Juan Manuel . . . . .	181
Jaime CONCHA	
Vicisitudes del privado en dos comedias de Ruiz de Alarcón . . . . .	193
Rolf EBERENZ	
La lengua patrón según Nebrija: la reducción del polimorfismo en los pretéritos fuertes . . . . .	211

Américo FERRARI	
Del modernismo a la tendencia expresionista. Bosquejo . . . . .	235
Georges GUENTERT	
La loba y su piel: Sánchez Ferlosio taxidermista y vidente . . . . .	245
Gerold HILTY	
El prólogo del <i>Cauallero Çifar</i> . Estructuras lingüísticas y fidelidad histórica . . . . .	261
Luis ÍÑIGO MADRIGAL	
Fortuna del infortunado Alonso Ramírez . . . . .	275
Marco KUNZ	
«Ella», «Él» y «Yo», «personae non gratae» en <i>Historia de no</i> de Mercedes Soriano . . . . .	291
Vidal LAMÍQUIZ	
El enunciado lingüístico en lo literario . . . . .	307
Rafael LAPESA	
Mi recuerdo de Amado Alonso . . . . .	321
Paloma LAPUERTA AMIGO	
La mirada sin tiempo de Antonio Navarrete . . . . .	335
Anatonio LARA POZUELO	
Ramón: la greguería en sus cifras y en sus letras . . . . .	353
Raquel LOAYZA	
<i>Lo prohibido</i> de Pérez Galdós o Don Juan redivivo . . . . .	373
José Manuel LÓPEZ DE ABIADA	
De la «Elegía Cívica» a las «Cuarenta y ocho estrellas». Compromiso político y voluntad militante en Rafael Alberti . . . . .	387
Francisco MARCOS ÁLVAREZ	
César Oudin, lector de Espinel: un fragmento del <i>Marcos de Obregón</i> , fuente del <i>Thresor</i> . . . . .	413
Rafael MARTÍNEZ NADAL	
Lorca-Dalí, a la luz de nuevos inéditos . . . . .	433
Elisabeth MICHE	
Análisis del funcionamiento de un <i>porque</i> en un discurso monologal . . . . .	443
José MONDEJAR	
La génesis de una obra: Bernardo de Alderete frente a López de Madera . . . . .	457
Julio PEÑATE	
Narrativa española de los años ochenta. Hacia una valoración . . . . .	477

Pere RAMÍREZ	
El catalán de Don Miguel de Unamuno . . . . .	495
Ivette SÁNCHEZ-ERB	
Un ramo de rosas para Don Luis . . . . .	519
Beatrice SCHMID	
«Por enxemplo dotrinable». Los adjetivos deverbales en un tratado médico del siglo XIV . . . . .	529
Manuel SECO	
Sobre el método colegiado en lexicografía . . . . .	563
Gustav SIEBENMANN	
Mis encuentros con Ernesto Sábato . . . . .	575
Ramón SUGRANYES DE FRANCH	
El recibimiento de Fernando VII en una ciudad catalana o el entusiasmo a medida... . . . . .	581
Joaquín VERDÚ DE GREGORIO	
Matices del color en la poesía de Antonio Machado . . . . .	589
Darío VILLANUEVA	
La intencionalidad realista en Álvaro Cunqueiro . . . . .	605
René VON NIEDERHÄUSERN	
La dinámica de los sublime en «La Injusticia» de Dámaso Alonso . . . . .	621
TABULA GRATULATORIA . . . . .	637