

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 8 (1996)

Artikel: Literatura de matrimonio : Península Ibérica, s. XIV-XVI
Autor: Brandenberger, Tobias
Kapitel: Literatura de matrimonio : consideraciones teóricas y aproximación metodológica
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I. LITERATURA DE MATRIMONIO: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

Si vivimos, como lo ha formulado hace poco Rafael Conte, «en un mundo de ensayos, versiones y «digestos» más que de los platos originales»², este su aserto aún no es válido —por lo menos en el área de los estudios literarios— para todos los objetos que merecen el interés del investigador. Precisamente el campo del que nos ocupamos en nuestra tesis constituye una excepción llamativa a la regla según la cual el olvido (o la ignorancia) de los propios textos y la inexistencia de ediciones asequibles se suelen compensar por una inflación de literatura crítica. En el caso de la literatura de matrimonio en la Península Ibérica, se ignoran los textos y faltan los estudios.

Que sigan desconocidos muchos de los textos que abarcan el campo discursivo «matrimonio y papeles de los sexos» y que escaseen los estudios dedicados a él, resulta, por una parte, agradable para quien se proponga estudiar el tema; no tiene que enfrentar, antes de poder llegar a sus propias observaciones, avalanchas de trabajos anteriores que tendrá que asimilar y examinar, enzarzándose, en el peor de los casos, en las espinosas discusiones de sus colegas. Por otro lado, la misma escasez no lo exime de consideraciones teóricas y metodológicas, al contrario. En nuestro caso concreto, nos hallamos ante un campo vasto y prácticamente desatendido por la crítica que habrá que deslindar y para cuyo estudio se deberán proporcionar las herramientas críticas adecuadas.

La primera parte de nuestro trabajo pretende cumplir con esta tarea, con la máxima concisión posible y con el detalle necesario. Para ello, nos orientamos mediante tres preguntas básicas que deben anteceder cualquier investigación científica:

¿Cuál es el objeto de nuestro estudio?

¿Qué método y qué parámetros analíticos aplicaremos para su examen?

y: ¿Cuáles son nuestras premisas teóricas para la elección y delimitación de nuestro objeto, por un lado, y para nuestra metodología, por otro?

Las dos primeras preguntas requieren unos comentarios por separado; la tercera se deberá tener presente en cualquier momento de esta nuestra presentación teórico-metodológica.

2 En su reseña de la traducción española de la biografía proustiana de Ghislain de Diesbach (in: *ABC Cultural* 226 [1 de marzo 1996], p. 7).