

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 19 (2009)

**Artikel:** Refranes famosísimos y prouechosos glosados : estudio y edición  
**Autor:** Bizzarri, Hugo O.  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840907>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

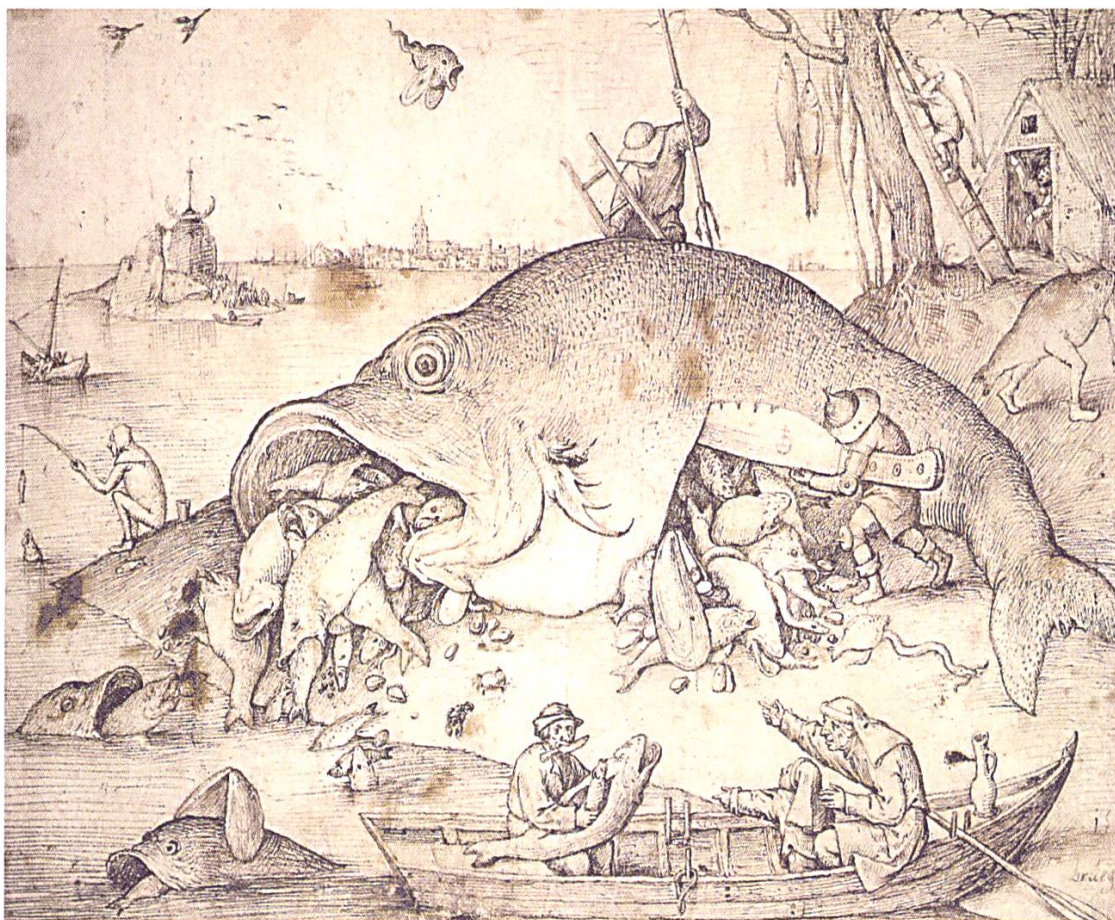
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REFRANES FAMOSÍSIMOS Y PROUECHOSOS GLOSADOS

ESTUDIO Y EDICIÓN

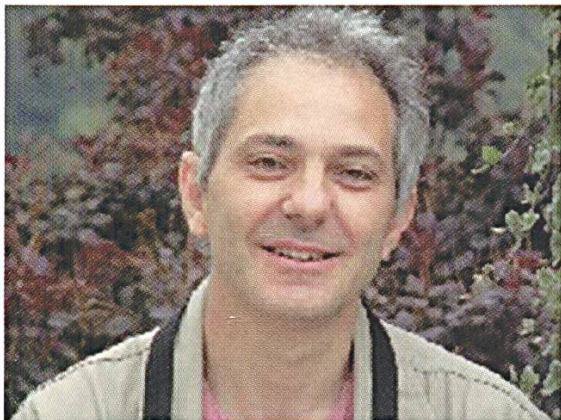


**Hugo O. Bizzarri**

**Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker**



ISPANICA  
ELVETICA 19



## Hugo O. Bizzarri

Hugo O. Bizzarri es Profesor de Filología hispánica e historia de la lengua en la Universidad de Friburgo (Suiza).

Sus investigaciones se han desarrollado en el campo de la Crítica Textual y de la tradición sentenciosa y cuentística de Castilla. Ha entendido el estudio de la tradición manuscrita e impresa de las obras no sólo como una metodología de edición, sino también como una forma de interpretación de la obra literaria. Entre sus principales libros se hallan: *Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, Refranes que dizen las viejas tras el fuego* (Kassel, Edition Reichenberger, 1995), *Diccionario paremiológico e ideológico de la Edad Media, Castilla, Siglo XIII* (Buenos Aires, Secrit, 2000), *Vida de Segundo. Versión castellana de la Vita Secundi de Vicente de Beauvais* (Exeter, University of Exeter, 2000), *Castigos del rey don Sancho IV* (Vervuert, Frankfurt am Main, 2001), *El refranero castellano en la Edad Media* (Madrid, Laberinto, 2004), *Cuentos latinos de la Edad Media* (Madrid, Gredos, 2006).



# REFRANES FAMOSISSIMOS Y PROUECHOSOS GLOSADOS

Estudio y edición  
**Hugo O. Bizzarri**

Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker



Soutenu par l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
[www.assh.ch](http://www.assh.ch)

Ilustración de la sobrecubierta:

Pieter Bruegel, "El pez grande come al chico", Graphische Sammlung Albertina, Viena.

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2009  
Hugo O. Bizzarri

Distribuidor:  
Pórtico Librerías  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza (España)  
[distrib@porticolibrerias.es](mailto:distrib@porticolibrerias.es)  
[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

ISBN: 978-84-7956-055-3  
Depósito Legal: Z. 3050-09

Director: Antonio Lara Pozuelo

Redactores: Mariela de La Torre & Luis López Molina  
Section de espagnol  
Universidad de Lausanne  
CH-1015 Lausanne