

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 26 (2014)

**Artikel:** "Pa'que veas que te pido perdón en delante toda España" :  
pragmalingüística y análisis del discurso en los diálogos del talk show  
televisivo "Diario de Patricia" (2001-2011) : aproximaciones teóricas y  
análisis

**Autor:** Danilova, Oxana

**Bibliographie:** Bibliografía

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840901>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 12. Bibliografía

- Abascal, María Dolores (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga: Analecta Malacitana, Anejo XLIX.
- Acevedo, Jorge (2001): «Los *talk shows*: fascinación o rechazo», *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui* 75, en línea: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/160/16007501.pdf> (fecha de consulta: 05.11.2011).
- Agudo Ríos, José Ángel (2000a): «La repetición en el discurso oral», en Bustos Tovar, José Jesús, Charaudeau, Patrick *et alii* (eds.): *Lengua, discurso, texto (I Simposio International de Análisis del Discurso)*, Madrid: Visor, pp. 695-710.
- (2000b): «Semántica y pragmática en el discurso oral. Iteración y replicación», en Carbonero Cano, Pedro *et alii* (coords.): *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, Madrid: Arco/Libros, pp. 73-91.
- AKAL= Ramos, Alicia y Serradilla, Ana María (2000): *Diccionario AKAL del español coloquial. 1492 expresiones... y más*, Madrid: Akal Ediciones, 2000.
- Alarcos, Emilio (1972): «¡Lo fuertes que eran!», en *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid: Gredos, pp. 178-191.
- Albelda, Marta (2002): «El estudio de la intensificación como categoría pragmática», *Interlingüística* 13, pp. 115-128.
- (2003): «El refuerzo de la imagen social en la conversación peninsular», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 298-305 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2004a): «Cortesía en diferentes situaciones comunicativas. La conversación coloquial y la entrevista sociológica semiformal»,

- en Bravo, Diana y Briz, Antonio (eds.): *Pragmática sociocultural. Estudios sobre cortesía en español*, Barcelona: Ariel, pp. 109-134.
- (2004b): «La escalaridad en la intensificación», *Interlingüística* 15, pp. 105-114.
- (2005): *La intensificación en español coloquial*, Tesis doctoral, Universitat de València, en línea: <http://www.tdx.cat/TDX-0701105-125232> (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2006): «Discordancia entre atenuación/cortesía e intensificación/descortesía en conversaciones coloquiales», en Blas Arroyo, José Luis, Velando Casanova, Mónica y Casanova Ávalos, Manuela (coords.): *Discurso y sociedad: contribuciones al estudio de la lengua en contexto social*, Universitat Jaume I: Servicio de Publicaciones, pp. 577-586.
- (2008a): «Impoliteness in institutional and non-institutional contexts», *Pragmatics* 18/4, pp. 751-775.
- (2008b): «Atenuantes en Chile y en España: distancia o acercamiento», en *Actas del Tercer Coloquio del Programa EDICE: Cortesía y conversación: de lo escrito a lo oral*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 98-113 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Alcaide Lara, Esperanza (2006): «Operadores de intensificación del adjetivo: los cuantificadores escalares», *Anuario de Estudios Filológicos* XXIX, pp. 35-53.
- Alonso, Amado (1954): «Noción, emoción, acción y fantasía en los diminutivos», en *Estudios lingüísticos. Temas españoles*, Madrid: Gredos, pp. 195-229 (1ª versión del trabajo 1935; 1ª ed. 1951).
- Alonso-Cortés, Ángel (1999): «Las construcciones exclamativas. La interjección y las expresiones vocativas», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 3993-4050.
- Álvarez Muro, Alexandra y Joven Best, Carolina (2005): «Atenuantes y sus funciones corteses. Manipulación y seducción en conversaciones entre mujeres de Mérida», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 119-144 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Apothéloz, Denis (2008): «Reformulations réparatrices à l'oral», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth

- (dirs.): *La Reformulation. Marqueurs linguistiques – Stratégies énonciatives*, Rennes: PUR, pp. 155-169.
- Aranda, Daniel (2007): *Estudis de recepció i consum cultural: comunitats interpretatives i fans. El cas de Gran Hermano*, Tesis doctoral, Blanquerna: Universitat Ramon Llull, en línea: <http://www.tdx.cat/TDX-0307107-124237> (fecha de consulta: 05.11.2011).
- Arango, Germán (2003): «Realities: de la tele-verdad a la tele-realidad», *Palabra-Clave* 9, pp. 11-28.
- Araújo Careira, Maria Helena (2004): «Plus ou moins?! Atténuation, intensification et politesse en portugais», en Araújo Careira, Maria Helena (dir.): *Plus ou moins?! L'atténuation et l'intensification dans les langues romanes*, *Travaux et Documents* 24, pp. 373-382.
- Arndt, Horst y Janney, Richard (1991): «Verbal, prosodic, and kinetic emotive contrasts in speech», *Journal of Pragmatics* 15, pp. 522-550.
- Aroca, Rubén *et alii* (2002): «Talk show: Influencia y función social», en línea: <http://www.monografias.com/trabajos16/talkshow/talkshows.html> (fecha de consulta: 05.11.2011).
- Austin, John *et alii* (1950): «Truth», *Proceedings of the Aristotelian Society, Supplementary Volume* 24, Physical Research, Ethics and Logic, pp. 111-172.
- ([1962] 1990): *How to do things with words: the William James lectures delivered at Harvard University in 1955* (ed. por Urnson, J.O. y Sbisà, Marina), Oxford/New York [etc.]: Oxford University Press.
- Aznar, Hugo (2002): «Televisión, telebasura y audiencia: condiciones para la elección libre», *Revista Latina de Comunicación Social* 48, en línea: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002/latina48marzo/4807aznar2.htm> (fecha de consulta: 04.11.2011).
- (2005): «Democracia y programación televisiva. Telebasura y ética de la comunicación», *Telos* 63, en línea: <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articuloperspectiva.asp?idarticulo=2&rev=63.htm> (fecha de consulta: 05.11.2011).
- Bach Martorell, Carme (2000): «De la paràfrasi a la invalidació. Els connectors reformulatius: punts de confluència i divergència», en Englebert, Annick *et alii* (eds.): *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès Interna-*

- tional de Linguistique et Philologie Romanes*, Tübingen: Niemeyer, pp. 31–39.
- (2001): «Coherencia tipológica en los conectores reformulativos del catalán», en Bustos Tovar, José Jesús, Charaudeau, Patrick *et alii* (eds.): *Lengua, discurso, texto (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso)*, Madrid: Visor, pp. 523–538.
- Baldauf-Quilliatre, Heike (2008): «La répétition comme moyen discursif: entre domination et amusement», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth (dirs.): *Pragmatique de la reformulation. Types de discours – Interactions didactiques*, Rennes: PUR, pp. 75-90.
- Bally, Charles (1935): *Le langage et la vie*, Zurich: M. Niehans.
- (1942): «Syntaxe de la modalité explicite», *Cahiers Ferdinand de Saussure* II, pp. 3-13.
- Bamberg, Michael (1997): «Language, concepts and emotions: the role of language in the construction of emotions», *Language sciences* 19/4, pp. 309-340.
- Bañón Hernández, Antonio (1996): «La interrupción en la interacción oral entre hispanohablantes», en Díez de Revenga, Pilar y Jiménez Cano, José María (eds.): *Estudios de sociolingüística (I). Sincronía y diacronía*, Murcia: Editorial DM, pp. 25-47.
- (1997): *La interrupción conversacional. Propuestas para su análisis pragmalingüístico*, Analecta Malacitana, Anejo XII, Málaga: Universidad de Málaga.
- Bazzanella, Carla (1999): «Ripetizione e parafrasi nell'interazione scolastica», en Lumbelli, Lucia y Mortara Garavelli, Bice (eds.): *La parafrasi. Dalla ricerca linguistica alla ricerca psicopedagogica*, Torino: Edizioni dell'Orso, pp. 51-62.
- (2004): «Atténuation et intensification en Italien: dimensions et configuration pragmatique», en Araújo Careira, Maria Helena (dir.): *Plus ou moins?! L'atténuation et l'intensification dans les langues romanes*, *Travaux et Documents* 24, pp. 177-203.
- Bauhr, Gerhard (1994): «Funciones discursivas de *bueno* en español moderno», *Lingüística Española Actual* 16, pp. 79-124.
- Beattie, Geoffrey (1982): «Turn-taking and interruption in political interviews: Margaret Thatcher and Jim Callaghan compared and contrasted», *Semiotica* 39, pp. 93-114.
- Beinhauer, Werner ([1929] 1991): *El español coloquial*, Madrid: Gredos.

- Belinchón, Mercedes (1999): «Lenguaje no literal y aspectos pragmáticos de la comprensión», en Cuetos Vega, Fernando y de Vega, Manuel (coords.): *Psicolingüística del español*, Madrid: Editorial Trotta, pp. 307-374.
- Benveniste, Emile (1966): *Problèmes de linguistique générale*, Paris: Gallimard.
- Bernal, María (2005a): «La alo-repetición como estrategia de cortesía y descortesía en la conversación conflictiva», en Murillo Medrado, Jorge (ed.): *Actas del Segundo Coloquio del Programa EDICE: Actos de habla y cortesía en distintas variedades del español: perspectivas teóricas y metodológicas*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 55-80 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2005b): «Hacia una categorización sociopragmática de la cortesía, la descortesía y la anticortesía. El caso de conversaciones españolas de registro coloquial», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 365-398 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2006): «Actos corteses, descorteses y anticorteses en la conversación coloquial española», en Blas Arroyo, José Luis, Casanova Ávalos, Manuela y Volando Casanova, Mónica (eds.): *Discurso y Sociedad. Contribuciones al estudio de la lengua en contexto social*, Castelló de la Plana: Universidad Jaume I, pp. 587-604.
- (2007): *Categorización sociopragmática de la cortesía y de la descortesía. Un estudio de la conversación coloquial española*, Tesis doctoral, Estocolmo: Universidad de Estocolmo, en línea: <http://edice.org/7-descargas> (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2008): «Do insults always insult? Genuine politeness versus non-genuine politeness in colloquial Spanish», *Pragmatics* 18/4, pp. 776-803.
- (2010): «Descortesía en el contexto judicial. El caso del juicio del 11-M», en Orletti, Franca y Mariottini, Laura (eds.): *Actas del Cuarto Coloquio del Programa EDICE: (Des)cortesía en español: Espacios teóricos y metodológicos para su estudio*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 599-632 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Bernhardt, Eva (2006): «Intensificación y atenuación en relación con cortesía y descortesía en un *talk show* de la televisión española», en Schrader-Kniffki, Martina (ed.): *La cortesía en el mundo his-*

- pánico. *Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, Frankfurt a. Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, pp. 43-60.
- Bilmes, James (1997): «Being interrupted», *Language in Society* 26, pp. 1-25.
- Blakemore, Diane (1992): *Understanding utterances*, Oxford/Cambridge Mass.: Blackwell.
- (2001): «Discourse and Relevance Theory», en Schiffrin, Deborah, Tannen, Deborah y Hamilton, Heidi (eds.): *The handbook of discourse analysis*, Malden Mass. [etc.]: Blackwell, pp. 100-118.
- (2004): *Relevance and linguistic meaning: the semantics and pragmatics of discourse markers*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Blanche-Benveniste, Claire (2005): *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*, Barcelona: Gedisa.
- (2010a): *Approches de la langue parlée en français*, Paris: Ophrys.
- (2010b): *Le français. Usages de la langue parlée*, Leuven/Paris: Peeters.
- Blas Arroyo, José Luis (1995): «La interjección como marcador discursivo: el caso de *eh*», *Anuario de Lingüística Hispánica* 11, pp. 81-117.
- (1998): «“Pero no me interrumpa usted, haga el favor...” Las interrupciones en el debate político-electoral», *Mediterranean Language Review* 10, pp. 54-88.
- (2001): «“No diga chorradas...” La descortesía en el debate político cara a cara. Una aproximación pragmavariacionista», *Oralia* 4, pp. 9-46.
- (2010): «La descortesía en contextos de telerrealidad mediática. Análisis de un corpus español», en Orletti, Franca y Mariottini, Laura (eds.): *Actas del Cuarto Coloquio del Programa EDICE: (Des)cortesía en español: Espacios teóricos y metodológicos para su estudio*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 183-208 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2011): *Políticos en conflicto: una aproximación pragmático-discursiva al debate electoral cara a cara*, Bern: Peter Lang.
- Blum-Kulka, Shoshana (2001): «The many faces of *With Meni*: the history and stories of one Israeli *Talk Show*», en Tolson, Andrew (ed.): *Television talk show. Discourse, performance, spectacle*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 89-115.

- Bolívar, Adriana (2005): «Descortesía en la dinámica social y política», en Murillo Medrado, Jorge (ed.): *Actas del Segundo Coloquio del Programa EDICE: Actos de habla y cortesía en distintas variedades del español: perspectivas teóricas y metodológicas*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 137-164 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2005): «Descortesía y confrontación política. Un análisis crítico», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 273-298.
- Bonnet, Valérie y Desmarchelier, Dominique (2008): «Commentaires et reformulations: les places discursives des journalistes et des consultants lors de retransmissions télévisées», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth (dirs.): *La Reformulation. Marqueurs linguistiques – Stratégies énonciatives*, Rennes: PUR, pp. 105-126.
- Bousfield, Derek (2007): «Beginnings, middles and ends: A biopsy of the dynamics of impolite exchanges», *Journal of Pragmatics* 39, pp. 2185–2216.
- Boyero Rodríguez, María José (2002): *Los marcadores conversacionales que intervienen en el desarrollo del diálogo*, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Braber, Nathalie (2006): «Emotional and emotive language: modal particles and tags in unified Berlin», *Journal of Pragmatics* 38/9, pp. 1487-1503.
- Bracops, Martine (2006): *Introduction à la pragmatique - Les théories fondatrices: actes de langage, pragmatique cognitive, pragmatique intégrée*, Bruxelles: De Boeck.
- Bravo, Diana (1999): «¿Imagen 'positiva' vs. imagen 'negativa'? Pragmática socio-cultural y componentes de *face*», *Oralia* 2, pp. 155-184.
- (2000): «La atribución de significados en el discurso hablado: perspectivas extrapersonales e intrapersonales», en Bustos, José Jesús *et alii* (eds.): *Lengua, Discurso y Texto II*, Madrid: Visor/UCM, pp. 1501-1514.
- (2001): «Sobre la cortesía lingüística, estratégica y conversacional en español», *Oralia* 4, pp. 299-314.
- (2003): «Actividades de cortesía, imagen social y contextos socioculturales: Una introducción», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del*



- Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 98-108 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2005): «Categorías, tipologías y aplicaciones. Hacia una redefinición de la “cortesía comunicativa”», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 21-52 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2008): «(Im)politeness in Spanish-speaking socio-cultural contexts: Introduction», *Pragmatics* 18/4, pp. 563-576.
- Bravo, Diana y Briz, Antonio (2004): *Pragmática sociocultural. Estudios del discurso de cortesía en español*, Barcelona: Ariel.
- Brenes Peña, Ester (2007): «Estrategias descorteses y agresivas en la figura del tertuliano televisivo: ¿transgresión o norma?», *Linred*: [www.linred.es/articulos\\_pdf/LR\\_articulo\\_22062007.pdf](http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_22062007.pdf) (fecha de consulta: 16.08.2011).
- (2008): «Enunciación y conexión: vamos a ver», en *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*, publicación electrónica: <http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/> (fecha de consulta: 09.05.2011).
- (2011): *Descortesía verbal y tertulia televisiva. Análisis pragma-lingüístico*, Bern: Peter Lang.
- (2013): «La descortesía mediático-lúdica en los programas de entretenimiento. El rol del jurado agresivo», en Fuentes Rodríguez, Catalina: *Imagen social y medios de comunicación* pp. 145-168.
- Brenes Peña, Ester y González Sanz, Marina (2013a): «La descortesía verbal en el medio televisivo. Análisis comparativo de tertulias políticas y de crónica social», en Fuentes Rodríguez, Catalina (coord.): *(Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista*, Madrid: Arco/Libros, pp. 67-88.
- (2013b): «El tertuliano agresivo», en Fuentes Rodríguez, Catalina: *Imagen social y medios de comunicación*, pp. 121-144.
- (2013c): «El nuevo moderador», en Fuentes Rodríguez, Catalina: *Imagen social y medios de comunicación*, pp. 95-120.
- Briz, Antonio (2001): *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatogramática*, Barcelona: Ariel.

- (2003): «La estrategia atenuadora en la conversación cotidiana española», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 17-46 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2004): «Cortesía codificada y cortesía interpretada en la conversación», en Bravo, Diana y Briz, Antonio (eds.): *Pragmática sociocultural. Estudios del discurso de cortesía en español*, Barcelona: Ariel, pp. 67-93.
- (2005): «Eficacia, imagen social e imagen de cortesía. Naturaleza de la estrategia atenuadora en la conversación cotidiana española», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 53-92.
- (2007): «Para un análisis semántico, pragmático y sociopragmático de la cortesía atenuadora en España y América», *LEA XXIX/1*, pp. 5-44.
- (2008): «Introducción», en *Diccionario de partículas discursivas del español*, en línea: <http://www.dpde.es> (consulta: 20.07.2011).
- (2013): «Variación pragmática y coloquialización estratégica. El caso de algunos géneros televisivos», en Fuentes Rodríguez, Catalina (coord.): *(Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista*, Madrid: Arco/Libros, pp. 89-126.
- Briz, Antonio *et alii* (2000): *¿Cómo se comenta un texto coloquial?*, Barcelona: Ariel.
- Briz, Antonio e Hidalgo Navarro, Antonio (2006): «Marcadores discursivos y prosodia: observaciones sobre su papel modalizador atenuante», en *Actas del Tercer Coloquio del Programa EDICE: Cortesía y conversación: de lo escrito a lo oral*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 390-409 (fecha de consulta: 24.11.2011).
- Briz, Antonio, Pons, Salvador y Portolés, José (2008): *Diccionario de partículas discursivas del español*, en línea: <http://www.dpde.es> (fecha de consulta: 20.07.2011).
- Brown, Penelope y Levinson, Stephen C. ([1978] 1987): *Politeness. Some universals in language usage*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Burgos, Félix Manuel (2007): «Co-construcciones en español: ¿cooperación por medio de una interrupción?», en línea:

- <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/219/21902002.pdf> (fecha de consulta: 18.08.2011).
- Bybee, Joan y Fleischman, Suzanne (eds.) (1995): *Modality in Grammar and Discourse*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.
- Cáceres, María Dolores (2004): «Realities de superación. Nuevo espejo televisivo», *Telos* 58, en línea: <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articuloperspectiva.asp?idarticulo=4&rev=58.htm> (fecha de consulta: 06.11.2011).
- Caffi, Claudia (1999): «On Mitigation», *Journal of Pragmatics* 31, pp. 881-909.
- (2006): «Mitigation», Amsterdam: Elsevier, pp. 171-175.
- (2007): *Mitigation*, Amsterdam: Elsevier.
- Caffi, Claudia y Janney, Richard (1994): «Toward a pragmatics of emotive communication», *Journal of Pragmatics* 22, pp. 325-373.
- Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo (2002): *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel.
- Calvo Pérez, Julio (1994): *Introducción a la pragmática del español*, Madrid: Cátedra.
- Camacho Adarve, María Matilde (2001): «Algunas reflexiones sobre la repetición en el discurso», *Tonos Digital: Revista electrónica de estudios filológicos*, en línea: <http://www.um.es/tonosdigital/znum2/estudios/CamachoAdarveTonos2.htm> (fecha de consulta: 23.08.2011).
- (2003): «Algunos oficios interactivos de la repetición en el discurso oral: funciones eulógicas y dislógicas», *Oralia* 6, pp. 119-146.
- (2009): *Análisis del discurso y repetición: palabras, actitudes y sentimientos*. *Oralia* Anejo 5, Madrid: Arco/Libros.
- Cano Aguilar, Rafael, Morillo-Velarde Pérez, Ramón y Narbona, Antonio (1998): *El español hablado en Andalucía*, Barcelona: Ariel.
- Casado Velarde, Manuel (1991): «Los operadores discursivos *es decir, esto es, o sea* y *a saber* en español actual: valores de lengua y funciones textuales», *Lingüística Española Actual* 13, pp. 87-116.
- (1998): «Lingüística del texto y marcadores del discurso», en Martín Zorraquino, María Antonia y Montolío, Estrella (coords.):

- Los marcadores del discurso: teoría y análisis*, Madrid: Arco/Libros, pp. 55-70.
- Cestero Mancera, Ana María (1994): «Intercambio de turnos de habla en la conversación en Lengua Española», *Revista Española de Lingüística* 24/1, pp. 77-99.
- (2000): *El intercambio de turnos de habla en la conversación: análisis sociolingüístico*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- (2007): «Cooperación en la conversación: estrategias estructurales características de las mujeres», *Revista Electrónica de Lingüística* 5, pp. 1-17.
- Cestero Mancera, Ana María y Moreno Fernández, Francisco (2008): «Usos y funciones de *vale* y *¡venga!* en el habla de Madrid», *Boletín de Lingüística* 29, pp. 65-84.
- Chamorro, Pilar (2008): «*Ni y ni siquiera: ¿El reverso de incluso y hasta?*», en Bruhn de Garavito, Joyce y Valenzuela, Elena (eds.): *Selected Proceedings of the 10th Hispanic Linguistics Symposium*, Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project: [www.lingref.com](http://www.lingref.com), document #1797, pp. 206-214.
- Charaudeau, Patrick y Ghiglione, Rodolphe (1997): *La parole confisquée. Un genre télévisuel: le talk show*, Paris: Dunod.
- Chauvin, Catherine (2007): «Enoncés sans sujet et/ou sans verbe en anglais et fonction expressive: évaluation/expressivité, structuration de l'énoncé/expressivité», en Paulin, Catherine (ed.): *La fonction expressive* 1, Presses Universitaires de Franche-Comté, pp. 13-26.
- Chilton, Paul (2005): «Manipulation, memes and metaphors: the case of *Mein Kampf*», en de Saussure, Louis y Schulz, Peter (eds.): *Manipulation and Ideologies in the twentieth century*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, pp. 15-44.
- COMFER (Comité Federal de Radiodifusión): *Trabajo exploratorio acerca de la temática del talk show*, en línea: [http://www.comfer.gov.ar/web/Varios/Estudios/Contenido\\_en\\_los\\_medios/talkshow.pdf](http://www.comfer.gov.ar/web/Varios/Estudios/Contenido_en_los_medios/talkshow.pdf), (fecha de consulta: 05.11.2011).
- Cordaro, Valentina y Sentis, Franklin (2002): «El Principio de Cooperación y el oyente: principio de alteridad», *Onomazein* 7, pp. 11-34.
- Cordisco, Ariel Darío (2003): «Afilación y desafilación: contexto sociocultural en el análisis de la interrupción y de sus consecuen-

- cias sociales en la interacción», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 149-163 (fecha de consulta: 24.07.2011).
- Corpas Pastor, Gloria (1996): *Manual de fraseología española*, Madrid: Gredos.
- (2001): «En torno al concepto de *colocación*», *Euskera* 46, pp. 89-108.
- Cortés Rodríguez, Luis (coord.) (2008): *La serie enumerativa en el discurso oral en español*, *Oralia*, Anejo 4, Madrid: Arco/Libros.
- Cuartero Sánchez, Juan Manuel (2002): *Conectores y conexión aditiva*, Madrid: Gredos.
- Cubells, Mariola (2003): *¡Mírame, tonto! Las mentiras impunes de la tele*, Barcelona: Robincook.
- Cuenca, María Josep (2001): «Anàlisi contrastiva dels marcadors de reformulació i exemplificació», *Caplletra* 30, pp. 47-72.
- Cuenca, María Josep y Bach Martorell, Carme (2007): «Contrasting the form and use of reformulation markers», *Discourse Studies* 9/2, pp. 149-175.
- Cuenca, María Josep y Torres Vilatarsana, María (2008): «Usos de *hombre/home* y *mujer/dona* como marcadores del discurso en la conversación coloquial», *Verba* 35, pp. 235-256.
- Culpeper, Jonathan (1996): «Towards an anatomy of impoliteness», *Journal of Pragmatics* 25, pp. 349-367.
- (2005): «Impoliteness and entertainment in the television quiz show: *The Weakest Link*», *Journal of Politeness Research* 1, pp. 35-72.
- Culpeper, Jonathan, Bousfield, Derek y Wichmann, Anne (2003): «Impoliteness revisited: with special reference to dynamic and prosodic aspects», *Journal of Pragmatics* 35, pp. 1545-1579.
- Curea, Anamaría (2008): «L'expressivité linguistique - objet problématique dans la théorie de Charles Bally», en línea: <http://www.linguistiquefrancaise.org> (fecha de consulta: 10.08.2011).
- DEA= Seco, Manuel, Ramos, Gabino y Andrés, Olimpia (1999): *Diccionario del Español Actual*, Madrid: Aguilar, 2 vols.
- De Andrade, José Armando (2006): *Repetição e marcadores discursivos na produção textual de alunos: uma apropriação discursiva da escrita*. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-

- Graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco, Recife.
- DFEA= Seco, Manuel y Andrés, Olimpia (2005): *Diccionario fraseológico documentado del español actual. Locuciones y modismos españoles*, Madrid: Aguilar.
- De Gaulmyn Marie-Madeleine (1987): «Actes de reformulation et processus de reformulation», en Bange, Pierre (ed.): *L'analyse des interactions verbales. La dame de Caluire: une consultation*. Bern: Peter Lang, pp. 83-98.
- (2000): «Processus de reformulation dans des tâches d'écriture collective. Traitement linguistique des corpus longs», en Berthoud, Anne-Claude y Mondada, Lorenza (eds.): *Modèles du discours en confrontation*, Bern: Peter Lang, pp. 79-96.
- Demonte, Violeta (1999): «El adjetivo: clases y usos. La posición del adjetivo en el sintagma nominal», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 129-215.
- De Saussure, Louis (2005): «Manipulation and cognitive pragmatics: preliminary hypotheses», en de Saussure, Louis y Schulz, Peter (eds.): *Manipulation and ideologies in the twentieth century*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, pp. 113-146.
- Domínguez García, Noemí (2005): «Herramientas teóricas para el análisis de conectores. La teoría de la argumentación», en Santos Río, Luis *et alii* (eds.): *Palabras, norma, discurso: en memoria de Fernando Lázaro Carreter*, pp. 397-406.
- (2007): *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*, Madrid: Arco/Libros.
- Drescher, Martina (1997): «Ah dis donc les vieux souvenirs - French interjections and their use in discourse», en Niemeier, Susanne y Dirven, René (eds.): *The Language of Emotions. Conceptualization, expression and theoretical foundation*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, pp. 233-246.
- Dumitrescu, Domnita (2009): «Cortesía y gestión de imagen en entrevistas con jóvenes caribeños», en Bernal, María y Hernández-Flores, Nieves (eds.): *Estudios sobre lengua, sociedad y cultura. Homenaje a Diana Bravo*, Estocolmo: Acta Universitatis Stockolmiensis, pp. 78-106.
- Eberenz Rolf y de La Torre, Mariela (2003): *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las*

- actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII*, Lausanne/Zaragoza: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos/Pórtico.
- Eco, Umberto (1983): «TV: la transparence perdue», en *La guerre du faux*, Paris: Grasset & Fasquelle.
- Edelsky, Carole (1981): «Who's got the floor?», *Language in Society* 10, pp. 383-421.
- Egner, Inge (1996): «Other-repetition in question-form. Evidence from a west-african language», en Bazzanella, Carla (ed.): *Beiträge zur Dialogforschung: Repetition in Dialogue*, Tübingen: Niemeyer, pp. 66–77.
- Erlich, Frances (2003): «El discurso político actual: ¿atenuación o refuerzo del conflicto?», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 227-239 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Escandell Vidal, María Victoria (1995): «Cortesía, fórmulas convencionales y estrategias indirectas», *REL* 25, pp. 31-66.
- (1998): «Cortesía y relevancia», en Haverkate, Henk, Mulder Gijs y Fraile Maldonado, Carolina (eds.): *La pragmática lingüística del español. Recientes desarrollos*, Amsterdam: Rodopi, pp. 7-24.
- (1999): «Los enunciados interrogativos. Aspectos semánticos y pragmáticos», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 3929-3991.
- (2002): *Introducción a la pragmática*, Barcelona: Ariel Lingüística.
- (2005): *La comunicación*, Madrid: Gredos.
- (2013): *Introducción a la pragmática*, (3ª ed.), Barcelona: Ariel Lingüística.
- Evrard, Ivan (1998): «La reformulation: de la distinction des causes et des effets en linguistique textuelle», en Englebert, Annick *et alii* (eds.): *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, Tübingen: Niemeyer, pp. 189-204.
- Faigenbaum, Gustavo (2001): *Conversaciones con John Searle*, edición electrónica: LibrosEnRed.com.
- Fernández Bernárdez, Cristina (2000): «Quiero decir como marcador de reformulación», *RILCE* 16/2, pp. 263-288.

- Ferrer, María Cristina y Sánchez Lanza, Carmen (1998): «Diálogo coloquial: la atenuación», *Oralia* 1, pp. 213-222.
- (2005): «Disenso, persuasión y cortesía. Multifuncionalidad de estrategias conversacionales en el discurso de la argumentación», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 145-161.
- Flores Treviño, María Eugenia e Infante, María José (2010): «Polifonía y (des)cortesía en el debate político», en Orletti, Franca y Mariottini, Laura (eds.): *Actas del Cuarto Coloquio del Programa EDICE: (Des)cortesía en español: Espacios teóricos y metodológicos para su estudio*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 183-208 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Frédéric, Madeleine (1985): *La Répétition. Étude linguistique et rhétorique*, Tübingen: Niemeyer Verlag.
- Freites Barros, Francisco (2006): «El marcador de discurso *claro*: funcionamiento pragmático, metadiscursivo y organizador de la estructura temática», *Verba* 33, pp. 261-279.
- Fuchs, Catherine (1982): *La paraphrase*, Paris: Presse Universitaire Française.
- Fuentes Rodríguez, Catalina (1991): «Algunas reflexiones sobre el concepto de modalidad», *Revista de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada* 7, pp. 93-108.
- (1993a): «Desde luego, por supuesto, naturalmente», en Fuentes Rodríguez, Catalina (ed.): *Sociolingüística andaluza* 8, Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 127-159.
- (1993b): «*Claro*: modalización y conexión», en Fuentes Rodríguez, Catalina (ed.): *Sociolingüística andaluza* 8, Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 99-126.
- (1994): «Usos discursivos y orientación argumentativa: *de hecho, en efecto, efectivamente*», *Español Actual* 62, pp. 5-19.
- (1998): «*Vamos*: un conector coloquial de gran complejidad», en Martín Zorraquino, María Antonia y Montolío Durán, Estrella (coords.): *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*, Madrid: Arco/Libros, pp.177-192.
- (2001): «*Además*, ¿un conector argumentativo?», en Carbonero Cano, Pedro: *Sociolingüística andaluza* 12, Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 149-186.



- (2006): «Operadores de intensificación del adjetivo: los cuantificadores escalares», *Anuario de Estudios Filológicos* XXIX, pp. 35-53.
- (coord.) (2013): *(Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista*, Madrid: Arco/Libros.
- Fuentes Rodríguez, Catalina y Alcaide Lara, Esperanza (2002): *Mecanismos lingüísticos de la persuasión*, Madrid: Arco/Libros.
- (2007): *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*, Madrid: Arco/Libros.
- Fuentes Rodríguez, Catalina y Placencia, María Elena (2013): «Polemica y/o descortesía en programas televisivos de crónica social en Ecuador y España: El caso de *Vamos con todo* y *Sálvame Diario*», en Fuentes Rodríguez, Catalina (coord.): *(Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista*, Madrid: Arco/Libros, pp. 127-166.
- Gallardo Paúls, Beatriz (1993): «La transición entre turnos conversacionales: silencios, interrupciones y solapamientos», *Contextos* XI/21-22, pp. 189-220.
- (1996a): «El sobreentendido», *Pragmalingüística* 3-4, pp. 351-381.
- (1996b): *Análisis conversacional y pragmática del receptor*, en línea: <http://www.uv.es/pauls/TODO.PDF> (fecha de consulta: 28.11.2011).
- Gamboa, José (2001): «La mujer en los *talk shows*», en *Revista Latina de Comunicación Social* 42, en línea: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina42junio/41gamboa.htm> (fecha de consulta: 06.11.2011).
- Garcés Gómez, María del Pilar (1998): «Reflexiones sobre los marcadores de ordenación del discurso», en Englebert, Annick *et alii* (eds.): *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, Tübingen: Niemeyer, pp. 259-268.
- (2002-2004): «La repetición: formas y funciones en el discurso oral», en Castañer, Rosa María y Enguita, José María (eds.): *Archivo de filología aragonesa, In memoriam Manuel Alvar (1923-2001)* 59-60/1, pp. 437-456, en línea: [http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/26/50/\\_ebook.pdf](http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/26/50/_ebook.pdf) (fecha de consulta: 06.07.2012).
- (2008): *La organización del discurso: marcadores de ordenación y de reformulación*, Madrid: Lingüística Iberoamericana.

- (2011): «Las funciones de la repetición en el discurso oral y sus implicaciones en la (des)cortesía», en Fuentes Rodríguez, Catalina, Alcaide Lara, Esperanza y Brenes Peña, Ester (eds.): *Aproximaciones a la (des)cortesía verbal en español*, Bern: Peter Lang, pp. 365-376.
- García Negroni, María Marta y Tordesillas, Marta (2001): *La enunciación en la lengua: de la deixis a la polifonía*, Madrid: Gredos.
- García-Page, Mario (1997): «Formas de superlación en español: la repetición», *Verba* 24, pp. 133-157.
- (2008): *Introducción a la fraseología española: Estudio de las locuciones*, Madrid: Anthropos.
- (2010): «Locuciones verbales con clítico en español tipo *dárse-la*», *Verba hispanica: anuario del Departamento de la Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana* 18, pp. 135-145.
- Garrido Medina, Joaquín (1999): «Los actos de habla. Las oraciones imperativas», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 3879-3928.
- Garrido Rodríguez, María (2004): *Conectores contraargumentativos en la conversación coloquial*, León: Universidad de León.
- (2006): «Gramaticalización y marcadores del discurso: los contraargumentativos», *Estudios humanísticos. Filología* 28, pp. 9-26.
- Gautier, Laurent (2007): «Linéarisation et expressivité dans un type de texte spécialisé: le compte rendu boursier», en línea: <http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/26/62/23/PDF/Expressivite2007Versiondiffusion.pdf> (fecha de consulta: 12.03.2011).
- Goffmann, Erving (1967): *Interaction Ritual. Essays in Face-to-Face Interaction*, New York: Doubleday.
- Goldberg, Julia (1990): «Interrupting the discourse on interruptions: an analysis in terms of relationally neutral, power and rapport oriented acts», *Journal of Pragmatics* 14, pp. 883-903.
- Grande Alija, Francisco Javier (1999-2000): «La gramática de la emoción: los enunciados exclamativos», *Contextos* 33-36, pp. 279-308.
- Grandes Mateos, Erica (2002): «*Talk show*: el género rey de la televisión. *Esta es mi gente*, el *talk show* de Euskal Telebista»,

- Euskonews & Media* 155, en línea: <http://www.euskonews.com/0155zbk/gaia15501es.html> (fecha de consulta: 06.11.2011).
- Gregory-Signes, Carmen (1999): «The Use of Interventions in Media Talk: The Case of the American Tabloid Talkshow», *Studies in English Language and Linguistics* 0, pp. 187-200.
- Grice, Paul (1957): «Meaning», en Harnish, Robert (ed.): *Basic topics in the philosophy of language*, New York/London [etc.]: Harvester Wheatsheaf, pp. 21-30.
- (1975): «Logic and conversation», en Harnish, Robert (ed.): *Basic topics in the philosophy of language*, New York/London [etc.]: Harvester Wheatsheaf, pp. 57-74.
- (1989): «Further notes on logic and conversation», en Grice, Paul: *Studies on the way of words*, pp. 41-57.
- (1998): «Presuposición e implicatura conversacional», en Julio, María Teresa y Muñoz, Roberto: *Textos clásicos de pragmática*, Madrid: Arco/Libros, pp. 105-124 (Título original: «Presupposition and conversation implicature» (1981), *Radical Pragmatics*, New York: Academic Press).
- Gülich, Elisabeth y Kotschi, Thomas (1983): «Les marqueurs de reformulation paraphrastique», *Cahiers de Linguistique Française* 5, pp. 305–351.
- (1987): «Les actes de reformulation paraphrastique dans la consultation. La dame de Caluire», en Bange, Pierre (ed.): *L'analyse des interactions verbales. La dame de Caluire: une consultation*, Bern: Peter Lang, pp. 15–81.
- (1995): «Discourse production in oral communications», en Quasthoff, Uta (ed.): *Aspects of oral communication*, New York: de Gruyter, pp. 30-66.
- Gutiérrez, Edgardo (2002): «La recepción y el consumo como elementos de conformación de los imaginarios sociales y mediáticos en relación de los sectores populares», en línea: <http://www.eca.usp.br/alaic/material%20congresso%202002/congBolivia2002/trabalhos%20completos%20Bolivia%202002/GT%2013%20nilda%20jacks/edgardo%20gutierrez.doc> (fecha de consulta: 06.11.2011).
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador (2002): *De pragmática y semántica*, Madrid: Arco/Libros.
- Haverkate, Henk (1980): «Los aspectos alocutivos de la oración española: una contribución a la pragmática lingüística», en Gor-

- don, Alan y Rugg, Evelyn: *Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Toronto: University of Toronto, pp. 373-375, en línea: [http://cvc.cervantes.es/obref/aih/aih\\_vi.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/aih/aih_vi.htm) (fecha de consulta: 28.11.2001).
- (1984): *Speech acts, speakers and hearers: Reference and referential strategies in Spanish*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.
- (1987) «La cortesía como estrategia conversacional», *Diálogos hispánicos de Amsterdam* 6 (Ejemplar dedicado a *La semiótica del diálogo*), pp. 27-64.
- (1993): «Acerca de los actos de habla expresivos y comisivos en español», en Haverkate, Henk, Hengeveld, Kees y Mulder, Gijs (eds.): *Aproximaciones pragmatolingüísticas al español*, Amsterdam/Atlanta: Rodopi, pp. 149-180.
- (1994): *La cortesía verbal*, Madrid: Gredos.
- (1996): «Modal Patterns of Direct and Indirect Discourse in Peninsular Spanish: An Analysis within the Framework of Speech Act Typology», en Janssen, Theo y Van der Wurff, Wim (eds.): *Reported speech: forms and functions of the verb*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, pp. 97-119.
- (1998): «La contextualización discursiva como factor determinante de la realización del acto de habla interrogativo», en Haverkate, Henk, Mulder, Gijs y Fraile Maldonado, Carolina (eds.): *La pragmática lingüística del español: recientes desarrollos*, Amsterdam/Atlanta: Rodopi, pp. 173-209.
- (2006): «Aspectos pragmatolingüísticos de la interrogación en español con atención especial a las secuencias de preguntas», en línea: [http://www.informatica-tecnologia.net/ieco/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=171](http://www.informatica-tecnologia.net/ieco/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=171), pp. 1-9 (fecha de consulta: 14.09.2011).
- Hernández-Flores, Nieves (2002): *La cortesía en la conversación española de familiares y amigos, la búsqueda del equilibrio entre la imagen del hablante y la imagen del destinatario*, Aalborg: Institut for Sprog og Internationale Kulturstudier 37.
- (2003): «Cortesía y contextos socioculturales en la conversación de familiares y amigos», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispa-*

- nohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 121-127 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2004a): «Politeness as *face enhancement*: An analysis of Spanish conversations between friends and family», en Márquez Reiter Rosina y Placencia, María Elena (eds.): *Current Trends in the Pragmatics of Spanish*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, pp. 265-284.
- (2004b): «La cortesía como la búsqueda del equilibrio de la imagen social», en Bravo, Diana y Briz, Antonio (ed.): *Pragmática sociocultural. Estudios del discurso de cortesía en español*, Barcelona: Ariel, pp. 95-108.
- (2005): «Cortesía y oscilación de la imagen social en un debate televisivo», en Murillo Medrado, Jorge (ed.): *Actas del Segundo Coloquio del Programa EDICE: Actos de habla y cortesía en distintas variedades del español: perspectivas teóricas y metodológicas*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 37-54 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2008): «Politeness and other types of facework: communicative and social meaning in a television panel discussion», *Pragmatics* 18/4, pp. 681-706.
- Hernández Toribio, Isabel (1995): «Mecanismos de repetición léxica en los mensajes publicitarios radiofónicos», *Anuario de Lingüística Hispánica* 11, pp. 221-239.
- Herrero, Gemma (1991): «Procedimientos de intensificación-ponderación en el español coloquial», *Español Actual* 56, pp. 39-51.
- (1996): «La importancia del concepto de *enunciado* en la investigación del español coloquial: a propósito de los enunciados suspendidos», en Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. (eds.): *Pragmática y gramática del español hablado, Actas del II simposio sobre análisis del discurso oral*, València: Universitat de València, pp. 109-126.
- Hidalgo Navarro, Antonio (1997): *Entonación coloquial. Función demarcativa y unidades de habla, Anejo XXI de Cuadernos de Filología*, València: Universitat de València.
- (1998): «Expresividad y función pragmática de la entonación en la conversación coloquial. Algunos usos frecuentes», *Oralia* 1, pp. 71-93.

- (2000): «Las funciones de la entonación», en Briz, Antonio *et alii*: *¿Cómo se comenta un texto coloquial?*, Barcelona: Ariel, pp. 265-280.
- (2001): «Modalidad oracional y entonación. Notas sobre el funcionamiento pragmático de los rasgos suprasegmentales en la conversación», *Moenia* 7, pp. 271-292.
- (2002): *Comentario fónico de textos coloquiales*, Madrid: Arco/Libros.
- (2006a): «La expresión de cortesía (atenuación) en español hablado: marcas y recursos prosódicos para su reconocimiento en la conversación coloquial», en *Actas del XXXV Simposio Internacional de la SEL*, León: Universidad de León, pp. 957-979, en línea: <http://www3.unileon.es/dp/dfh/SEL/actas.htm> (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2006b): *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid: Arco/Libros.
- (2008): «Algo más sobre la función demarcativo-integradora de la entonación: el caso de las series enumerativas», en Olza Moreno, Inés, Casado Velarde, Manuel y González Ruiz, Ramón (coords.): *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, pp. 355-364, en línea: <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/21030/1/Algo%20mas%20sobre%20la%20función%20demarcativo%20integradora%20de%20la%20entonación.pdf> (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2011): «En torno a la (des)cortesía verbal y al papel modalizador de la entonación», en Fuentes Rodríguez, Catalina, Alcaide Lara, Esperanza y Brenes Peña, Ester (eds.): *Aproximaciones a la (des)cortesía verbal en español*, Bern: Peter Lang, pp. 75-102.
- Hummel, Martin (1997): «Para la lingüística de vuestro diminutivo: los diminutivos como apreciativos», *Anuario de Estudios Filológicos* XX, pp. 191-210.
- Hutchby, Ian (1992) «Confrontation Talk: Aspects of *Interruption* in Argument Sequences on Talk Radio», *Text* 12/3, pp. 343-371.
- (2006): *Media talk. Conversation analysis and the study of broadcasting*, Maidenhead [etc.]: Open Univ. Press.
- Iribarren, José María (1962): *El porqué de los dichos: sentido, origen y anécdota de los dichos, modismos y frases proverbiales de España con otras muchas curiosidades*, Madrid: Aguilar.

- James, Deborah y Clarke, Sandra (1993): «Interruptions, gender and power: a critical review of the literature», en Tannen, Deborah (ed.): *Gender and Conversational Interaction*, New York/Oxford: Oxford University Press, pp. 231-280.
- Janney, Richard (1996): *Speech and affect: emotive uses of English*, Munich: R.W. Janney.
- Jayez, Jacques y Rossari, Corinne (1997): «Connecteurs de conséquence et portée sémantique», *Cahiers de Linguistique Française* 19, pp. 233-266.
- Jiménez Iglesias, Estefanía (2010): *Talk show y audiencia: los procesos de recepción de un género de telerrealidad*, Tesis doctoral, Universidad del País Vasco, en línea: [http://www.ehu.es/argitalpenak/images/stories/tesis/Ciencias\\_Sociales/Talk%20show%20y%20audiencia%20los%20procesos%20de%20recepcion%20de%20un%20genero%20de%20telerrealidad.pdf](http://www.ehu.es/argitalpenak/images/stories/tesis/Ciencias_Sociales/Talk%20show%20y%20audiencia%20los%20procesos%20de%20recepcion%20de%20un%20genero%20de%20telerrealidad.pdf) (fecha de consulta: 04.08.2013).
- Jiménez Juliá, Tomas (1989): «Modalidad, modo verbal y *modus* clausal en español», *Verba* 16, pp. 175-214.
- Johnstone, Barbara (ed.) (1994): *Repetition in Discourse. Interdisciplinary Perspectives*, Norwood/New Jersey: Ablex Publishing Corporation.
- Kaul de Marlangeon, Silvia (2003): «La fuerza de cortesía - descortesía y sus estrategias en el discurso tanguero de la década del '20», *RASAL* 3/3, pp. 7-38 (versión electrónica: <http://www.edice.org/Documentos/SKaul.pdf>) (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2005): «Descortesía de fustigación por afiliación exacerbada o refractariedad», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 299-318.
- (2008a): «Impoliteness in institutional and non-institutional contexts», *Pragmatics* 18/4, pp. 729-750.
- (2008b): «Tipología del comportamiento verbal descortés en español», en *Actas del Tercer Coloquio del Programa EDICE: Cortesía y conversación: de lo escrito a lo oral*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 254-266 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Khatchaturian, Elisaveta (2008): «Les marqueurs de reformulation formés à partir du verbe *dire*», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth (dirs): *La Reformulation*.

- Marqueurs linguistiques – Stratégies énonciatives*, Rennes: PUR, pp. 19-34.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1986): *L'implicite*, Paris: Colin.
- (1997): *L'énonciation: de la subjectivité dans le langage*, Paris: Colin.
- (2000): «Quelle place pour les émotions dans la linguistique du XX<sup>e</sup> siècle? Remarques et aperçus», en Plantin, Christian, Doury, Marianne y Traverso, Véronique (eds.): *Les émotions dans les interactions*, Lyon: Presses universitaires de Lyon, pp. 33-74.
- (2001): *Les actes de langage dans le discours - Théories et fonctionnement*, Paris: Nathan Université.
- (2004): «¿Es universal la cortesía?», en Bravo, Diana y Briz, Antonio (eds.): *Pragmática sociocultural. Estudios del discurso de cortesía en español*, Barcelona: Ariel, pp. 39-54.
- (2005): *Le discours en interaction*, Paris: Armand Colin.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine y Traverso, Véronique (2007): *Confidence: dévoilement de soi dans l'interaction = Confiding: self-disclosure in interaction*, Tübingen: M. Niemeyer.
- Kienpointer, Manfred (2008): «Cortesía, emociones y argumentación», en *Actas del Tercer Coloquio del Programa EDICE: Cortesía y conversación: de lo escrito a lo oral*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 25-52 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Kitova-Vasileva, María (2000): *La 'verosimilitud relativa' y su expresión en español*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Koch, Peter y Oesterreicher, Wulf (2007): *Lengua hablada en la Rumania: español, francés, italiano*, Madrid: Gredos.
- La Calle, María Rosario (1995): «La voz del espectador. El caso español», *Telos* 43, pp. 97-104.
- (2000): «Mitologías cotidianas y pequeños rituales. Los *talk shows*», *Anàlisi* 24, pp. 79-92.
- Lakoff, Robin ([1973] 1998): «La lógica de la cortesía, o acuérdate de dar las gracias», en Julio, María Teresa y Muñoz, Ricardo (eds.): *Textos Clásicos de Pragmática*, Madrid: Arco/Libros, pp. 259-280.
- Laudano, Claudia (1997): «¿Por qué miran *talk show* las mujeres?», en *V Congreso Argentino de Antropología Social*, en línea: <http://www.naya.org.ar/miembros/congresos/contenido/laplata/LP1/7.htm>, (fecha de consulta: 06.11.2011).



- Lázaro Mora, Fernando (1999): «La derivación apreciativa», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 4645-4682.
- Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth (dirs.) (2008): *Pragmatique de la reformulation: types de discours, interactions didactiques*, Rennes: Presses universitaires de Rennes.
- Leech, Geoffrey (1983): *Principles of Pragmatics*, Londres: Longman.
- Li, Han *et alii* (2005): «Interruption and Involvement in Discourse: Can Intercultural Interlocutors Be Trained?», *Journal of Intercultural Communication Research* 34/4, pp. 233-254.
- Livingstone, Sonia y Lunt, Peter (1994): *Talk on television. Audience Participation and Public Debate*, London: Routledge.
- Löfström, Jonas (2008): «Reformulations successives comme moyen de co-énonciation dans les conversations informelles», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth (dirs.): *La Reformulation. Marqueurs linguistiques – Stratégies énonciatives*, Rennes: PUR, pp. 169-180.
- López Serena, Araceli (2007): *Oralidad y Escrituralidad en la Recreación Literaria del Español Coloquial*, Madrid: Gredos.
- (2009): «Los medios de comunicación audiovisual como corpus para el estudio de la sintaxis coloquial», en Camacho Taboada, María Victoria, Rodríguez Toro, José Javier y Santana Marrero, Juana (eds.): *Estudios de lengua española: descripción, variación y uso: homenaje a Humberto López Morales*, Madrid: Iberoamericana, pp. 405-438.
- Loureda Lamas, Óscar y Acín Villa, Esperanza (coords.) (2010): *Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy*, Madrid: Arco/Libros.
- Lunt, Peter y Stenner, Paul (2005): «The Jerry Springer Show as an Emotional Public Sphere», en línea: <http://bura.brunel.ac.uk/bitstream/2438/1406/4/Springer%2BMCS%2Bversion.pdf> (fecha de consulta: 21.03.2011).
- Lyons, John (1977): *Semantics*, Cambridge: University Press Cambridge.
- Madfes, Irene (2004): «Autonomía y afiliación: El rol de los marcadores conversacionales como índices de género», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de*

- las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 172-184 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Maillat, Didier y Oswald, Steve (2009): «Defining Manipulative Discourse: The Pragmatics of Cognitive Illusions», *International Review of Pragmatics* 1, pp. 348–370.
- Mancera Rueda, Ana (2008): «Oralidad y coloquialidad en la prensa española: la columna periodística», en Olza Moreno, Inés, Casado Velarde, Manuel y González Ruiz, Ramón (eds.): *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*, Departamento de Lingüística hispánica y Lenguas modernas, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, pp. 469-478, en línea: <http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/> (fecha de consulta: 06.11.2011).
- Mapelli, Giovanna (2010): «Políticos cara a cara: actividades de imagen en el debate electoral», en Orletti, Franca y Mariottini, Laura (eds.): *Actas del Cuarto Coloquio del Programa EDICE: (Des)cortesía en español: Espacios teóricos y metodológicos para su estudio*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 557-574 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- Martín Zorraquino, María Antonia (1994): «Sintaxis, semántica y pragmática de algunos adverbios oracionales asertivos en español actual», en Demonte Violeta (ed.): *Gramática del español*, México: El Colegio de México, pp. 557-590.
- (2004): «Sur l'atténuation (et l'intensification) des actes assertifs en espagnol», en Araújo Careira, Maria Helena (dir.): *Plus ou moins?! L'atténuation et l'intensification dans les langues romanes, Travaux et Documents* 24, pp. 247-264.
- (2012): «Los diminutivos en español: aspectos morfológicos, semánticos y pragmáticos. Los valores estilísticos de los diminutivos y la teoría de la cortesía verbal», en Luque Toro, Luis, Medina Montero, José Francisco y Luque, Rocío (eds.): *Léxico Español Actual III*, Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina.
- Martín Zorraquino, María Antonia y Montolío Durán, Estrella (1998): *Los marcadores del discurso: teoría y análisis*, Madrid: Arco/Libros.
- Martín Zorraquino, María Antonia y Portolés Lázaro, José (1999): «Los marcadores del discurso», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 4051-4213.

- Martinot, Claire e Ibrahim, Amr (2003): *La reformulation: un principe universel d'acquisition*, Paris: Kimé.
- Massi, María Palmira (2003): «La emoción y su realización discursiva», en línea: [http://www.revista.discurso.org/articulos/Num3\\_Art\\_Massi.htm](http://www.revista.discurso.org/articulos/Num3_Art_Massi.htm) (fecha de consulta: 16.01.2011).
- Mehl, Dominique (1996): *La télévision de l'intimité*, Paris: Éditions du Seuil.
- Meyer-Hermann, Reinhard (1988): «Atenuación e intensificación (análisis pragmático de sus formas y funciones en español hablado)», *Anuario de Estudios Filológicos* 11, pp. 275-290.
- Mills, Sara (2009): «Impoliteness in a cultural context», *Journal of Pragmatics* 41, pp. 1047-1060.
- Montagne, Cécile (2008): «La reformulation: une stratégie en situation de débat politique», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth (dirs): *La Reformulation. Marqueurs linguistiques – Stratégies énonciatives*, Rennes: PUR, pp. 91-104.
- Montero, Ana Soledad (2007): «¡Claro que estoy en campaña!: exclamación, oposición y verdad en el discurso presidencial (Argentina, 2003-2006). Análisis semántico-argumentativo del marcador *claro que*», *Oralia* 10, pp. 193-212.
- Montolío, Estrella (1991): «¡Si nunca he dicho que estuviera enamorada de él! Sobre construcciones independientes introducidas por *si* con valor replicativo», *Oralia* 2, pp. 37-69.
- (1998): «La teoría de la relevancia y el estudio de los marcadores discursivos», en Martín Zorraquino, María Antonia y Montolío, Estrella (coords.): *Los marcadores del discurso: teoría y análisis*, Madrid: Arco/Libros, pp. 93-120.
- Mulder, Gijs (1993): «¡Por qué no coges el teléfono?: acerca de los actos de habla indirectos», en Haverkate, Henk, Hengeveld, Kees y Mulder, Gijs, (eds.): *Aproximaciones pragmalingüísticas al español*, Amsterdam/Atlanta: Rodopi, pp. 181-207.
- Muniz da Cunha Moreno, Ana Lucilia (2000): «Algunas señales discursivas de acuerdo: *exacto, exactamente, así es, efectivamente*», en Bustos Tovar, José Jesús, Charaudeau, Patrick et alii (eds.): *Lengua, discurso, texto (I Simposio International de Análisis del Discurso)*, Madrid: Visor, pp. 621-631.
- Murray, Stephen (1985): «Toward a model of members' methods for recognizing interruptions», *Language in Society* 14/1, pp. 31-40.

- Narbona, Antonio (1986): «Problemas de sintaxis coloquial andaluza», *RSEL* 16/2, pp. 229-275.
- (1988): «Sintaxis coloquial: problemas y métodos», *Lingüística Española Actual (LEA)* X, pp. 81-106.
- (1989): *Sintaxis española: nuevos y viejos enfoques*, Barcelona: Ariel.
- (1991): «Sintaxis coloquial y análisis del discurso», *Revista Española de Lingüística* 21, pp. 187-204.
- (1996a): «Sintaxis del español coloquial: algunas cuestiones previas», en Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co (eds.): *Pragmática y Gramática del español hablado*, València: Universitat de València, pp. 157-175.
- (1996b): «Sintaxis y pragmática en el español coloquial», en Kotschi, Thomas, Oesterreicher, Wulf y Zimmermann, Klaus (eds.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*, Frankfurt a. Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, pp. 223-243.
- (2001): «Diálogo literario y escritura(lidad)-oralidad», en Eberenz, Rolf (ed.): *Diálogo y oralidad en la narrativa hispánica moderna. Perspectivas literarias y lingüísticas*, Madrid: Verbum, pp. 189-208.
- (2007): «La problemática descripción del español coloquial», en Stark, Elisabeth, Schmidt-Riese, Roland y Stoll, Eva (eds.): *Romanische Syntax im Wandel*, Tübingen: Gunter Narr, pp. 549-565.
- (2009): «Oralidad y Escritura, coloquio de informalidad», *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae* 37, pp. 111-120.
- (2012): «Diálogos bajo control», en Béguelin-Argimón, Victoria, Cordone, Gabriela y de La Torre, Mariela (eds.): *En pos de la palabra viva: huellas de la oralidad en textos antiguos. Estudios en honor al profesor Rolf Eberenz*, Bern: Peter Lang.
- Níkleva, Dimitrinka (2011): «Consideraciones pragmáticas sobre la cortesía y su tratamiento en la enseñanza del español como L1», *Tejuelo* 11, pp. 64-84.
- Nølke, Henning (1999): «Linguistique modulaire: principes méthodologiques et applications», en Nølke, Henning y Adam, Jean Michel (eds.): *Approches modulaires en linguistique: de la phrase au discours*, Lausanne/Paris: Delachaux & Niestlé, pp. 17-73.

- Norén, Coco (1999): *Reformulation et conversation. De la sémantique du topos aux fonctions interactionnelles*, Acta universitatis upsaliensis. *Studia Romanica* 60, Uppsala: Uppsala University Library.
- Norrick, Neal R. (1996): «Repetition in Conversational Joking», en Bazzanella, Carla (ed.): *Beiträge zur Dialogforschung: Repetition in Dialogue*, Tübingen: Niemeyer, pp. 129-140.
- (1997): «Functions of repetition in conversation», *Text* 7, pp. 245-264.
- Ochs, Elinor (1998): «La universalidad de los postulados conversacionales», en Julio, María Teresa y Muñoz, Ricardo (eds.): *Textos clásicos de pragmática*, Madrid: Arco/Libros, pp. 125-144 (Título original: «The universality of conversational postulates» (1976): *Language and Society* 5, pp. 67-80).
- Ochs, Elinor y Schieffelin, Bambi (1989): «Language has a heart», *Text* 9/1, pp. 7-25.
- Oswald, Steve (2010): *Pragmatics of uncooperative and manipulative communication*, Tesis doctoral, Neuchâtel: Université de Neuchâtel.
- Otaola Olano, Concepción (1988): «La modalidad (con especial referencia a la lengua española)», *Revista de Filología Española* 68/1-2, pp. 97-117.
- Padilla García, Xose (2001): *El orden de palabras en el español coloquial*, Tesis doctoral, Universitat de València, en línea: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-orden-de-palabras-en-el-espanol-coloquial--0/> (fecha de consulta: 20.12.2011).
- Palmer, Frank Robert (1986): *Mood and Modality*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Paveau, Marie-Anne y Sarfati, Georges-Elia (2003): *Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique*, Paris: Armand Colin.
- Payrató, Lluís (1996): «Variación lingüística y modalidades de la lengua oral», en Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. (eds.): *Pragmática y gramática del español hablado*, Actas del II simposio sobre análisis del discurso oral, València: Universitat de València, pp. 177-192.
- Piera, Carlos y Varela, Soledad (1999) «Relaciones entre morfología y sintaxis», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gra-*

- mática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 4367-4422.
- Pons Bordería, Salvador (1998): «Oye y mira o los límites de la conexión», en Martín Zorraquino, María Antonia y Montolío Durán, Estrella (coords.): *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*, Madrid: Arco/Libros, pp. 213-228.
- Portolés, José (1998a): «La teoría de la argumentación en la lengua y los marcadores del discurso», en Martín Zorraquino, María Antonia y Montolío, Estrella (coords.): *Los marcadores del discurso: teoría y análisis*, Madrid: Arco/Libros, pp. 71-91.
- (1998b): *Marcadores del discurso*, Barcelona: Ariel.
- (2004): *Pragmática para hispanistas*, Madrid: Síntesis.
- (2007): *Los marcadores del discurso*, Barcelona: Ariel.
- Puga Larraín, Juana (1997): *La atenuación en el castellano de Chile: un enfoque pragmalingüístico*, València: Tirant lo Blanch.
- Pujol Berché, Mercè (2004): «Histoires de vie et marques sociolinguistiques: sur l'atténuation dans le discours oral castillan et catalan», en Araújo Careira, Maria Helena (dir.): *Plus ou moins?! L'atténuation et l'intensification dans les langues romanes*, *Travaux et Documents* 24, pp. 135-152.
- Quilis, Antonio (2004): *El comentario fonológico y fonético de textos: teoría y práctica*, Madrid: Arco/Libros.
- (2006): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.
- Rabatel, Alain (dir.) (2010): *Les reformulations pluri-sémiotiques en contexte de formation*, Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté.
- Ramos Márquez, María del Mar (1993): «La intensificación del adjetivo y el adverbio en el discurso (sintaxis oral)», en Carbonero, Pedro y Fuentes Rodríguez, Catalina (eds.): *Estudios sobre el enunciado oral, Sociolingüística andaluza* 8, Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 183-202.
- Renero, Marta (2005): «La normatividad pragmática del *talk show* y los ignorados derechos de la gente ordinaria a la imagen pública en televisión», *Comunicación y Sociedad* 3, pp. 13-46.
- Richard, Elisabeth (2008): «Mais que corrige la reformulation? Le cas de structures avec réitération d'un même lexème», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine, Richard, Elisabeth (dirs.): *La*

- Reformulation. Marqueurs linguistiques – Stratégies énonciatives*, Rennes: PUR, pp. 147-154.
- Ridruejo, Emilio (1999): «Modo y modalidad. El modo en las subordinadas sustantivas», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 3209-3252.
- Rigotti, Eddo (2005): «Towards a typology of manipulative processes», en de Saussure, Louis y Schulz, Peter (eds.): *Manipulation and Ideologies in the twentieth century*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, pp. 61-84.
- Rossari, Corinne (1994): *Les opérations de reformulation: analyse du processus et des marques dans une perspective contrastive français-italien*, Bern: Peter Lang.
- Roulet, Eddy (1987): «Complétude interactive et connecteurs reformulatifs», *Cahiers de Linguistique Française* 8, Genève: Université de Genève, pp. 111-140.
- Roulet, Eddy *et alii* (2001): *Un modèle et un instrument d'analyse de l'organisation du discours*, Bern: Peter Lang.
- Ruiz Gurillo, Leonor (1999): «Por supuesto, estamos de acuerdo: un análisis argumentativo de los operadores de refuerzo», *Oralia* 2, pp. 241-261.
- (2000): «Contribuciones relevantes en la conversación coloquial», en Bustos Tovar, José Jesús, Charaudeau, Patrick *et alii* (eds.): *Lengua, discurso, texto (I Simposio International de Análisis del Discurso)*, Madrid: Visor, pp. 837-848.
- (2006): *Hechos pragmáticos del español*, Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Ruiz Gurillo, Leonor y Alvarado Ortega, M.B. (2011): «Tiempo y negación: análisis de la locución *en la vida*», en Aschenberg, Heidi y Loureda Lamas, Óscar (eds.): *Marcadores del discurso: de la descripción a la definición*, Frankfurt a. Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, pp. 35-49.
- Ruiz Moreno, Sandra (2003): «La trivialización de la información televisiva», *Palabra-Clave* 9, en línea: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/649/64900904.pdf> (fecha de consulta: 25.03.2011).
- Sacks, Harvey *et alii* (1974): «A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation», *Language* 50/4/1, pp. 696-735.

- Sánchez López, Cristina (1999): «Los cuantificadores: clases de cuantificadores y estructuras cuantificativas», en Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta (eds.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, pp. 1025-1128.
- Sancho Guinda, Carmen (2005): «La repetición como agente de cohesión en el texto técnico», en línea: <http://www.uv.es/anglogermanica/2005/Sancho.htm> (fecha de consulta: 12.06.2012).
- Sanmartín Sáez, Julia (1998): *Diccionario de argot*, Madrid: Espasa Calpe.
- Santiago Barriendos, Marisa (2000): «Las construcciones justificativas con *es que*», en Bustos Tovar, José Jesús, Charaudeau, Patrick *et alii* (eds.): *Lengua, discurso, texto (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso)*, Madrid: Visor, pp. 433-444.
- Sbisà, Marina (2003): «The rationality of conversational implicature», en línea: [http://www2.units.it/sbisama/it/rationality%20of%20convs%20implicature\\_draft.PDF](http://www2.units.it/sbisama/it/rationality%20of%20convs%20implicature_draft.PDF) (fecha de consulta: 03.08.2011).
- (2006): «Two conceptions of rationality in Grice's theory of implicature», en línea: [http://www2.units.it/sbisama/it/Rationality\\_Rijeka.pdf](http://www2.units.it/sbisama/it/Rationality_Rijeka.pdf) (fecha de consulta: 03.08.2011).
- (2007): «How to read Austin», *Pragmatics* 17, pp. 461-473.
- (2009): *Linguaggio, ragione, interazione. Per una pragmatica degli atti linguistici*, edición digital: EUT Edizioni Università di Trieste.
- [s.a.]: «Teoria degli atti linguistici», en línea: <http://www2.units.it/sbisama/it/atting.pdf> (fecha de consulta: 03.08.2011).
- Schegloff, Emanuel (2000): «Overlapping talk and the organization of turn-taking for conversation», *Language in Society* 29/1, pp. 1-64.
- Searle, John Rogers (1965): «¿Qué es un acto de habla?», en línea: <http://www.upv.es/sma/teoria/sma/speech/Que%20es%20un%20acto%20de%20habla.pdf> (fecha de consulta: 08.04.2011).
- ([1969] 1970): *Speech acts*, Cambridge [etc.]: University Press.
- ([1975] 1977): «Actos de habla indirectos», *Teorema: Revista internacional de filosofía* 7/1, pp. 23-54.
- (1985): *Intentionalité*, Paris: Editions de Minuit.
- (1992): *The rediscovery of the mind*, London: The MIT Press.
- (2002): *Consciousness and language*, Cambridge: Cambridge University Press.



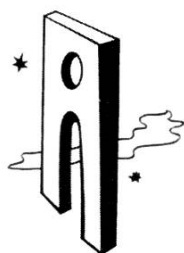
- Seco, Manuel (1973): «La lengua coloquial: *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité», *AA.VV., El comentario de texto I*, Madrid: Castalia, pp. 361-379.
- (1995) «Contaminaciones sintácticas y fraseológicas en el habla española actual», *Thesaurus*, tomo L, pp. 181-195.
- Shattuc, Jane (1997): *The talking cure. TV talk shows and women*, New York: Routledge.
- Spencer-Oatey, Helen (2003): «Developing a framework for non-ethnocentric politeness research», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 98-108 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2007): «Theories of identity and the analysis of face», *Journal of Pragmatics* 39, pp. 639–656.
- Sperber, Dan y Wilson, Deirdre (1990): «Retórica y Pertinencia», *Revista de Occidente* 115, pp. 5-26.
- (1991): «Sobre la definición de la relevancia», en Valdés Villanueva, Luis (ed.): *La búsqueda del significado*, Madrid: Tecnos, pp. 583-601.
- (1994): *La relevancia*, Madrid: Visor.
- (1998): «Sobre la teoría de la conversación de Grice», en Julio, María Teresa y Muñoz, Ricardo: *Textos clásicos de pragmática*, Madrid: Arco/Libros, pp. 145-172 (Título original: «On Grice's Theory of Conversation» publicado en Werth, Paul (ed.) (1981): *Conversation and Discourse*, London: Groom Helm).
- (2002a): «Relevance theory», *UCL Working Papers in Linguistics* 14, pp. 249-290.
- (2002b): «Truthfulness and relevance», *Mind* 111, pp. 583-632.
- (2002c): «Pragmatics, modularity and mind-reading», *Mind and Language* 17, pp. 3-23.
- (2004): «La teoría de la Relevancia», *Revista de Investigación Lingüística* VII, pp. 237-286.
- Tannen, Deborah (1987): «Repetition in conversation: Toward a poetics of talk», *Language* 63/3, pp. 574-605.
- (1989): *Talking Voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse*, Cambridge: Cambridge University Press.

- (1993): *Gender and Conversational Interaction*, New York/Oxford: Oxford University Press.
- (1994): «Interpreting interruption in conversation», en Tannen, Deborah: *Gender and discourse*, New York, Oxford: Oxford University Press, pp. 53-83.
- Terreros y Pando, Esteban de ([1786-1793] 1987): *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes: [y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina é italiana]*, Edición facsímil, Madrid: Arco/Libros, 4 vols.
- Teston-Bonnard, Sandra (2008): «En français parlé, *je veux dire* est-il toujours une marque de reformulation?», en Le Bot, Marie-Claude, Schuwer, Martine y Richard, Elisabeth (dirs.): *La Reformulation. Marqueurs linguistiques – Stratégies énonciatives*, Rennes: PUR, pp. 51-68.
- Thornborrow, Joanna (2001): «*Has It Ever Happened to You?: Talk Show Stories as Mediated Performance*», en Tolson, Andrew (ed.): *Television Talk Show. Discourse, Performance, Spectacle*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 117-137.
- Tolson, Andrew (2001): «Talking About Talk: The Academic Debates», en Tolson, Andrew (ed.): *Television Talk Shows. Discourse, Performance, Spectacle*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 7-30.
- Tyler, Andrea (1994): «The role of repetition in perceptions of discourse coherence», *Journal of Pragmatics* 21, pp. 671–688.
- Ugarte Ballester, Xus (1999): «*A la galga y a la mujer no la des la carne a ver*: traducción, misoginia y equivalencia», *Paremia* 8, pp. 511-516.
- Van Dijk, Teun A. (2009): *Discurso y poder. Contribuciones a los estudios críticos del discurso*, Barcelona: Gedisa.
- Van Rees, M. Agnes (1998): «Functions of repetition in Informal Discussion», en Bazzanella, Carla (ed.): *Beiträge zur Dialogforschung: Repetition in Dialogue*, Tübingen: Niemeyer, pp. 141-155.
- Vellón Lahoz, Javier (2007): «Estrategias argumentativas del texto publicitario: los mecanismos de atenuación», *Estudios Humanísticos, Filología* 29, pp. 375-411.
- Vercher García, Enrique (2005): «Partícula modal vs. partícula expresiva», *Interlingüística* 16, pp. 1-10.

- Vigara Tauste, Ana María (1992): *Morfosintaxis del español hablado: esbozo estilístico*, Madrid: Gredos.
- (1997): «Comodidad y recurrencia en la organización del discurso coloquial, en línea: [http://www.ucm.es/info/especulo/numero7/vig\\_como.htm](http://www.ucm.es/info/especulo/numero7/vig_como.htm) (fecha de consulta: 03.02.2012).
- Warren, Martin (2006): *Features of naturalness in conversation*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.
- Wilson, Deirdre (1994): «Relevance and understanding», en Brown G. *et alii* (eds.): *Language and understanding*, Oxford: Oxford University Press, pp. 35-58.
- Wood, Helen (2001): «*No, You Rioted!*: The Pursuit of Conflict in the Management of “Lay” and “Expert” Discourses on *Kilroy*», en Tolson, Andrew (ed.): *Television Talk Show. Discourse, Performance, Spectacle*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 65-87.
- Yus Ramos, Francisco (2003): *Cooperación y Relevancia. Dos aproximaciones pragmáticas a la interpretación*, Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Zambrano, María (1995): *La confesión: género literario*, Madrid: Siruela.
- Zimmermann, Klaus (2003): «Constitución de la identidad y anticortesía verbal entre jóvenes masculinos hablantes de español», en Bravo, Diana (ed.): *Actas del Primer Coloquio del Programa EDICE: La perspectiva no etnocentrista de la cortesía: Identidad sociocultural de las comunidades hispanohablantes*, en línea: [www.edice.org](http://www.edice.org), pp. 47-59 (fecha de consulta: 24.03.2011).
- (2005): «Construcción de la identidad y anticortesía verbal. Estudio de conversaciones entre jóvenes masculinos», en Bravo, Diana (ed.): *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos*, Estocolmo/Buenos Aires: EDICE, pp. 245-272 (fecha de consulta: 24.03.2011).

Números publicados

1. AA.VV.: *La autobiografía en lengua española en el siglo veinte.*
2. SUGRANYES DE FRANCH, R.: *De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo.*
3. SÁNCHEZ, I.: *Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña.*
4. AA.VV.: *Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina.*
5. MICHEL NAGY, E.: *La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos.*
6. KUNZ, M.: *Trópicos y tópicos. La novelística de Manuel Puig.*
7. ANDRES-SUÁREZ, I.: *La novela y el cuento frente a frente.*
8. BRANDENBERGER, T.: *Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI).*
9. CANÓNICA, E.: *Estudios de poesía translingüe (Versos italianos de poetas españoles desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro).*
10. DE LA TORRE, M.: *Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII (Virreinato del Perú).*
11. GÓNGORA, LUIS DE: *Epistolario completo. Edición e introducción de A. CARRERA. Concordancias de A. LARA.*
12. PEÑATE RIVERO, J.: *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema.*
13. BACHMANN, S.: *Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur.*
14. EBERENZ, R. / DE LA TORRE, M.: *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII.*
15. BÜRKI, Y.: *La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español.*
16. LÓPEZ MERINO, J. M.: *Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX.*
17. GALEOTE, M.: Ed. facsimilar y estudio preliminar de «Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. De Toro y Gisbert.
18. CORDONE, G.: *El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004).*
19. BIZZARRI, H. O.: *Estudio y edición de Refranes famosísimos y prouechosos glosados. Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker.*
20. ÁLVAREZ, M.: *Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar.*
21. HASSE, E.: *Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII. Percepción mutua y transferencia cultural.*
22. BÉGUELIN-ARGIMÓN, V.: *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media. Análisis del discurso y léxico.*
23. NUSSBAUM, M.F.: *Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI.*
24. HERZOG, C.: *Mito, tragedia y metateatro en el Teatro Español del siglo XX.*
25. SÁNCHEZ MÉNDEZ, J.P. / DIEZ DEL CORRAL ARETA, E. / REYNAUD OUDOT, N.: *Estudios sobre el español colonial de la Audiencia de Quito.*



**PÓRTICO LIBRERÍAS**

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza (España)

Tel. (+34) 976 357 007 • Fax 976 353 226

e-mail: portico@porticolibrerias.es

# ANEXO: *Corpus*

«PA'QUE VEAS QUE TE PIDO PERDÓN  
EN DELANTE TODA ESPAÑA»

Pragmalingüística y análisis del  
discurso en los diálogos del *Talk Show* televisivo  
«Diario de Patricia» (2001-2011)  
APROXIMACIONES TEÓRICAS Y ANÁLISIS

Oxana Danilova



ISBN 978-84-7956-138-3



9 788479 561383