

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 28 (2016)

Artikel: Poesías desconocidas del Siglo de Oro : recuperadas de la Biblioteca de Ginebra
Autor: Madroñal, Abraham
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POESÍAS DESCONOCIDAS DEL SIGLO DE ORO

RECUPERADAS DE LA BIBLIOTECA DE GINEBRA



Abraham Madroñal
Prólogo de Carlos Alvar



Abraham Madroñal (Toledo, 1960) es catedrático de literatura española en la Universidad de Ginebra. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado en la Real Academia Española, donde ha sido subdirector del Corpus Diacrónico del Español (CORDE); en la Universidad de las Islas Baleares y en el CSIC, donde dirige la revista *Anales Cervantinos*.

Entre otros libros ha publicado *Baltasar Elisio de Medinilla y la poesía toledana de principios del siglo XVII* (1999, premio Rivadeneira); *De grado y de gracias. Vejámenes universitarios de los Siglos de Oro* (2005); *Humanismo y Filología en el Siglo de Oro: La obra de Bartolomé Jiménez Patón* (2009); *la Segunda parte del coloquio de los perros* (2013).

Es fundador y director del grupo de teatro español TEUGE de la Universidad de Ginebra.

**POESÍAS DESCONOCIDAS
DEL SIGLO DE ORO**

**RECUPERADAS DE LA
BIBLIOTECA DE GINEBRA**

Abraham Madroñal

Prólogo de Carlos Alvar



**ISPANICA
ELVETICA**

28

Ilustración de la sobrecubierta: Biblioteca de Ginebra,
Fondo Édouard Favre, vol. LXXVI, f. 274.

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2016
Abraham Madroñal

Distribuidor:
Pórtico Librerías
Muñoz Seca, 6
Zaragoza (España)
distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-161-1
Depósito legal: Z 1751-2016

Director: Antonio Lara Pozuelo
Coeditoras: Mariela de La Torre & Victoria Béguelin-Argimón
Section d'espagnol
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de:



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch