

Zeitschrift: Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
Herausgeber: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Band: - (1913)
Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH



BIBLIOTHEK UND LESESAAL

Besucher im November 1912 bis März 1913 7562 Personen
 Entleiher „ „ 1912 „ „ 1913 2072 „

Zusammen 9634 Personen

NEUERWERBUNGEN

Boldt, Lehrbuch des Zeichenunterrichts, 2. Auflage; *Freyberger*, Perspektive, 3. Auflage; *Kimmich*, Zeichenschule, 5. Auflage; *Kuenzler*, Neues schweizerisches Ortslexikon „Seguro“; *Mayer*, Murillo (Klassiker der Kunst XXII.); *Kreidolf*, Der Gartentraum. Neue Blumenmärchen; *Schleinitz*, Phil. Alex. von László (Künstler-Monographien-Knackfuss 106); *Stauber*, Das schmückende Zeichnen an weiblichen Fortbildungs-, Gewerbe- und Fachschulen. Mit 36 Tafeln; *Spindler*, Der moderne Polsterer. S. A., 2. Auflage; *idem*, Die Bekleidung der Wände. S. A.; *idem*, Das Rafften von Tüll- und Mullgardinen. S. A.; *idem*, Das Heften der Polstermöbel. S. A.; *Biermann*, Lovis Corinth (Künstler-Monographien-Knackfuss 107); *Reynolds*, Discourses: edited by Helen Zimmern; *Loss*, Handbuch der Dreherei. 16.—24. Auflage; *Meyer-Rahn*, Das Chorgestühl in der ehemaligen Cisterzienser-Abtei St. Urban (Neujahrsblatt 1913 der Kunstgesellschaft Luzern); *Verband schweizerischer Schreinermeister und Möbelfabrikanten*, Minimal-Tarif über Bauschreiner-Arbeiten. Gültig vom 1. Dezember 1911; *Schweizer. Jahrbuch für Kunst und Handwerk 1912*; *Studio, Year-book 1912—1913*; *Academy Architecture*, Vol. 39—42; *Deutsches Reichs-Adressbuch 1912*, 3 Bände; *Dresslers Kunstjahrbuch 1911/12*; *Kuhn*, Allgemeine Kunstgeschichte, Register; *Jahrbuch für Photographie und Reproduktionstechnik 1911*, Band

XXV; 1912, Band XXVI; *Münsterberg*, Chinesische Kunstgeschichte, Band II; *Gerlach's Jugendbücherei*, Band XXVI—XXX; *Perrot & Chipiez*, Histoire de l'Art dans l'antiquité, vol. IX; *Matthies-Masuren*, Die photographische Kunst im Jahre 1911—12 (Bd. X-XI); *Statistisches Jahrbuch der Schweiz*, Bd. XX, 1911; *Jahrbuch der Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie, Chemigraphie, Lichtdruck und Gravüre zu München*, Band VI, 1911/12; *Hupp*, Münchener Kalender 1886, 1888, 1891—92, 1895—97, 1913; *Studio*, Spezial-N^{os} 1894, 1896/97, 1898, 1898/99, 1905, 1911, 1912, 1912/13; Index zu *Studio*, Band I—XXI, XXII—XLII; *Berner Kunstdenkmäler*, Band IV, Lfg. 4; *Meyer's Konversationslexikon*, 6. Auflage, Band XXIII—XXIV, Jahressupplement 1910/11, 1911/12; *Hans Schwarz*, Adressbuch der Schweiz, 8. Ausgabe, 1912; *Rosenberg*, Geschichte der Goldschmiedekunst, Bd. II; *Dürer-Bund*, Flugschriften No. 89—98; *Zeitschriften-Verzeichnis der schweizer. Bibliotheken 1911*, 2. Auflage; *Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst*, Wien, 1912; *Hupp*, Wappen und Siegel der deutschen Städte, Lfg. 6; *Schmidt*, Farbenphotographie, Lfg. 4—5; *Schweizer. Künstler-Lexikon*, Lfg. 12.

○○○○○

Neue Zeitschrift: Schweizer. Konfektions- und Wäsche-Zeitung.

BIBLIOTHEK-KATALOG

Die neue, bis zum Tage der Drucklegung ergänzte Ausgabe ist soeben erschienen; sie enthält in systematischer Anordnung und mit Registern den gegenwärtigen Gesamtbestand an Büchern, Illustrationswerken, Broschüren etc. (zirka 15,000 Bände), sowie die Vorbildersammlung mit 35,000 Einzelblättern, die nach Materien und Epochen katalogisiert sind, und die schweizer. Patentschriften-Sammlung. Zahl der im Lesesaal aufliegenden abonnierten Zeitschriften: 129.

Erhältlich ist der neue Katalog im Lesesaal, zum Preise von 1 Fr.

AUG. KERN.

BESUCHSZEIT VON BIBLIOTHEK UND LESESAAL

An Werktagen von 10—12 Uhr vormittags und von 4—8 Uhr nachmittags (Samstags von 4—6 Uhr); Sonntags (nur im Winterhalbjahr und mit Ausnahme der Feiertage) von 10—12 Uhr vormittags. Eintritt frei.

Die Heimkunst

Herausgeber: Direktion des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.

Erscheint zwanglos in Serien von 10 Heften. Preis einer Serie 6 Franken.

Hansa-Linoleum

9 mal prämiert
30jähriges Weltrenommée
Idealfussboden für Bauzwecke



Permanentes
□ Lager:

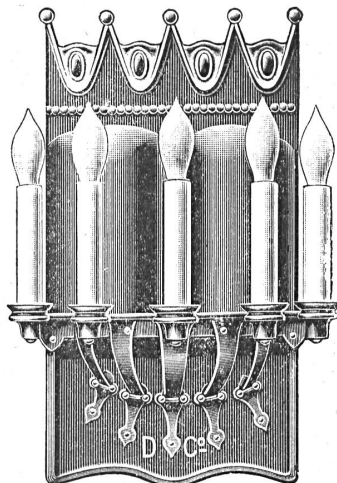
1500
ROLLEN □

Einzige Verkaufsstelle der Schweiz für die:
Deutsche Linoleum-Werke Hansa
DELMENHORST
Teppichhaus

Meyer-Müller & Co.
Stampfenbachstrasse 6 :: ZÜRICH

DEGEN & Co.

ZÜRICH III, Kernstrasse 53



Beleuchtungskörper-Fabrik
Kunstgewerbliche Metallarbeiten

ERNST & SPORRI

ZÜRICH Z. GLOCKENHOF - SIHLSTR. 31

Tapeten
Wandbespannstoffe
Lincrusta

WALTHER KOCH

DAVOS-PLATZ

Werkstätte für Stickerei

Entwürfe und Ausführungen von
Hand- und Maschinenstickereien

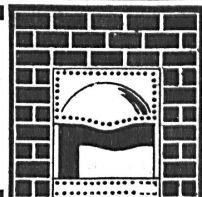
Vertretung für Zürich: Geschw. SEVERIN, Fraumünsterstr.

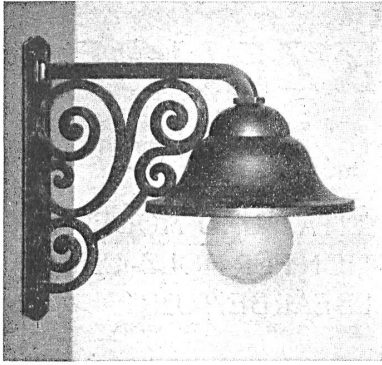


AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC. ETC.
GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN, ZISELIERT

WERKSTÄTTEN RIGGENBACH IN BASEL

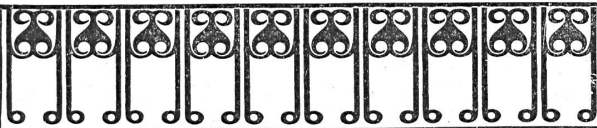




BAUMANN, KÖLLIKER & Co ZÜRICH

□ □

WERKSTÄTTEN FÜR BELEUCHTUNGSKÖRPER
METALL- UND KUNST-SCHMIEDE-ARBEITEN



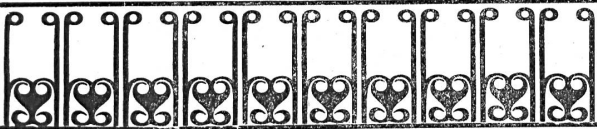
EINE NEUE ANTIQUA

mit durchaus selbständigem, eigenartigem
Gepräge in Verbindung mit reichem, wir-
kungsvollem Schmuck nach Zeichnung von
Prof. Peter Behrens ist unter dem Namen

BEHRENS-ANTIQUA

erschienen. Abnehmer erhalten die mit vielen
Satzbeispielen ausgestattete Probekostenlos.

**GEBR. KLINGSPOR
OFFENBACH-MAIN**



MÖBEL-FABRIK H. Aschbacher ZÜRICH V

Falkenstrasse :: (Bahnhof Stadelhofen)

Grösstes Fabrik-Etablissement
der Schweiz für kompletten
Innen - Ausbau

Ständige Ausstellung von
Interieurs nach Entwürfen
erster Künstler

(3 Räume von 2500 Franken an)
18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

KUNST UND SPIEGEL A.G. ZÜRICH AUSSTELLUNG

KUNSTGEWERBLICHER ERZEUGNISSE

BAHNHOFSTRASSE 51. IM ERSTEN STOCK

EINTRITT FREI

EINTRITT FREI

ERNST STRAUB ZÜRICH I

KONSTANZ (BADEN)
STRASSBURG (ELSASS)

—————

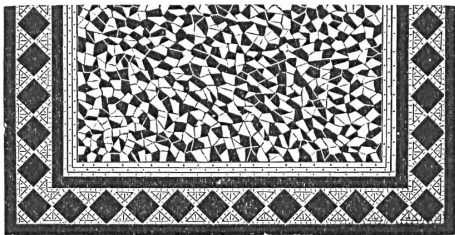
WERKZEUGE MASCHINEN

FEINSTE QUALITÄT UND MODERNE
KONSTRUKTION FÜR HOLZ- UND
METALLBEARBEITUNG

Spezial-Mosaik-Geschäft ANT. TIBILETTI

TELEPHON 1433 ZÜRICH III Telegramm: Mosaiktibiletti

Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder
Grösse und Stilart



Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907

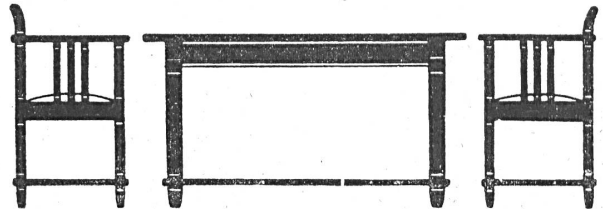
SPEZIALITÄT

Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden
mit Metalleinlage + Patent No. 28745

Marmormosaikplatten
≡ Terrazzoplatten ≡

C. Gilg-Steiner & Cie WINTERTHUR

Paulstrasse 12 Telephon 355



Mechanische Parqueterie
Bau- und Möbelschreinerei

Innerer Ausbau von
SALONBOOTEN und
ganzen Wohnräumen

Möbel in jeder Holzart

KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH

KERAMISCHE AUSSTELLUNG

1. MÄRZ BIS 30. JUNI 1913

FIRMEN-ANZEIGER

<p>A. SULZER & CO vorm. MÜLLER & KOHRING ZÜRICH III liefern</p> <h2>CLICHÉS</h2> <p>für alle Buchdruckzwecke schnell und billig. Leistungsfähigste Anstalt. Elekt. Betrieb</p>	<p>Moderne Schweizertöpferei Poterie originale du pays o o Genres antiques o o</p> <h2>WÄCHTER-REUSSER</h2> <p>Rathausquai 24 und Schifflande 5 Eigene Fabrikation en gros - en détail</p>	<p>„AMSTELHOEK“ WEESPERZYDE b. Amsterdam (Holland) MODERNE TÖPFEREIEN</p>	<p>EMIL STIERLI SEILERGRABEN Nr. 7 :: ZÜRICH I :: KUNSTGEWERBLICHE BUCHBINDERARBEITEN</p>
<p>BUCHDRUCKEREI ZÜRICHER POST Sihlstrasse 42 Zur Steinmühle</p>		<p>SEIDEN-GRIEDER ZÜRICH</p>	<p>Gewerbehalle der Zürcher Kantonalbank Zürich ----- □ GROSSES □ MÖBELLAGER</p>

TELEPHON 3598

THEOPH. BIGLER

Nachf. von F. BOLLER
32 Sihlhofstrasse 32
ZÜRICH I

Atelier für moderne
:: Innen-Dekoration ::
Anfertigung von Mö-
beln nach Entwürfen
im neueren Stil

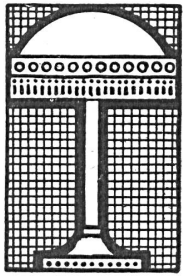
ZEICHNUNGEN UND
VORANSCHLÄGE GRATIS



GEBR. LINCKE ZÜRICH

**KACHELOEFEN
KAMINE. HEIZ
KÖRPERVER
KLEIDUNGEN**

Schweizerische Broncewarenfabrik A.-G., Turgi



Musterlager in Zürich: Stampfenbachstrasse 15

Beleuchtungskörper

in modernen und klassischen Stilarten
nach eigenen und gegebenen Entwürfen

Beschläge Treibarbeiten

— Eigene Metallgiesserei —



SCHHOOP & C^o ZÜRICH

Messing-Vorhang - Garnituren

□ in jeder Art patiniert □

Möbel-Ledertücher, Stylnägel

Feine Jacquard-Matratzendrille

Storren-Drille, Storren-Satins

□ damassiert □

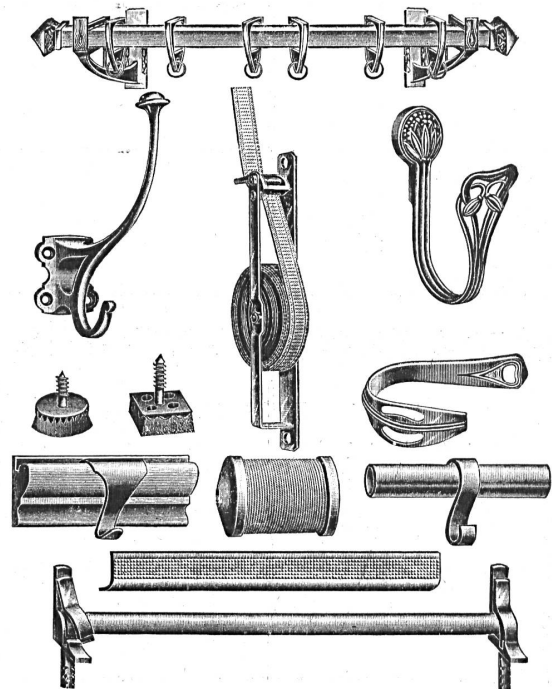
Dekorationsstoffe

Möbelstoffe, Vorhänge, Teppiche

□ zusammen passend □

Treppen- und Corridorläufer

Treppenstangen, Teppichschienen



**SCHWEIZERISCHE
WASSERWIRTSCHAFT · ZÜRICH**

Einziges Fachorgan der Schweiz
für Wasserbau, hydraulisch-elek-
trische Anlagen, Schifffahrt, Hafen-
□□ und Kanalbauten □□

Probe - Nummern gratis und franko
□□ Mitarbeiter gesucht □

**:: Graphische Anstalt ::
J. E. Wolfensberger**

Bederstrasse Nr. 109 „Zum Wolfsberg“

SPEZIALTÄTEN:
Künstler-, Visit-, Wunsch- und Familien-
Karten, Ex-libris

GEWERBE- UND
KUNSTGEWERBE-SCHULE
KUNSTGEWERBEMUSEUM
DER STADT ZÜRICH



FACH-UNTERRICHT
IN TAGESKURSEN
MIT LEHRWERKSTÄTTEN FÜR
FOLGENDE BERUFSGRUPPEN
TYPOGRAPHIE
GRAPHIK
BUCHBINDEREI
DEKORATIVE MALEREI
METALLTREIBEN, ZISELIEREN
SCHLOSSEREI
SCHREINEREI
NEUZEITLICHE WECHSELNDE
AUSSTELLUNGEN
PROSPEKTE DURCH DIE DIREKTION

GEDRUCKT MIT FARBEN VON KAST & EHINGER, STUTTGART
VERTRETER: JOS. MAGG, ZÜRICH 8, WIESENSTRASSE