

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 2 (1989)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

stega®  
swiss seats h m



JAMAICA

DAS AUSSERGEWÖHNLICHE  
BESTICHT  
DURCH EINFACHHEIT.

BEZUGSQUELLEN-NACHWEIS:  
SWISS SEATS HM, POSTFACH 100, 6000 FRANKFURT 1

# VORSCHAU



## Marie-Claude Bétrix und Eraldo Consolascio

Stationen einer konsequenten Entwicklung. An Bauten und Entwürfen zeichnet Benedikt Loderer den Weg der Architektengemeinschaft Marie-Claude Bétrix und Eraldo Consolascio nach.

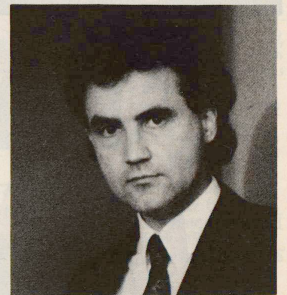


## Die magische Maschine

Es spielt wichtige Rollen im Film (im Bild: Heinz Rühmann), es prägt Rituale im Alltag, es ist ein Requisite der technischen Welt und prägt Bilder in unseren Köpfen – eine Reportage über das Telefon.

## Gerhard Schmitt, CAAD-Professor

Im Sommersemester beginnt an der ETH in Zürich Gerhard Schmitt seinen Unterricht in CAAD, in Computer Aided Architectural Design. In einem Porträt erzählt der Computerprofessor von seinem Umgang mit der Zeichenmaschine.



## HOCHPARTERRE

HOCHPARTERRE  
Zeitschrift für Design,  
Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG  
Industriestrasse 54  
8152 Glatthbrugg  
Telefon 011829 65 05  
Geschäftsleitung:  
Hannes Hinzen

HERAUSGEBERRAT  
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti,  
Kurt W. Forster, Jacques Gubler,  
Max Imgrüth, Franz Romero,  
Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION  
Benedikt Loderer (LR)

REDAKTION  
Köbi Gantenbein, GA (stv. Chef-

redaktor), Peter Stöckling, PS  
(Reporter), Irene Prerost, IP  
(Produzentin), Any Becraft,  
AB (Grafikerin), Dominique  
Graf, DG (Sekretärin), Carmen  
Humbel, CH (Volontärin)

MITARBEITER UND  
MITARBEITERINNEN  
DIESER NUMMER  
Hans Uli von Erlach, Susan  
Ernst-Peters (SE), Ursula Fedier  
(Grafik), Ueli Fischer (UF),  
Patricia Grzonka (PG), Jürg  
Jansen (JJ), Beat Kappeler, Doris  
Keller (Grafik), Jürgen  
Kluge (JK), Isabelle Meier (IM),  
Franziska Müller (FM), Robert  
Müller, Sambal Oelek  
(Comic), Peter Rippmann  
(Recht), Christian Schneeberger  
(CS), Sven Stulz (SS),  
Curt Truninger (CT).

MARKETING  
Beat Lauber  
ANZEIGEN  
Leitung: Mathilda Babst

Inseratenverwaltung: Yvonne  
Dürst, Telefon 011829 65 40  
Vertretung Westschweiz/Tessin:  
Inter Annonces SA, Lausanne  
Telefon 021/20 32 51

LESERDIENST  
Leitung: Käthi Kobel

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)  
Fr. 30.– im Jahr für Studenten  
(Ausweis)

Ausland:  
1 Jahr (10 Ausgaben)  
Europa und Mittelmeerränder  
Fr. 89.–, per Luftpost zugestellt  
Fr. 105.–  
Afrika, Asien, Übersee Fr. 115.–,  
per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS  
Fr. 6.80

SATZ, DRUCK, VERSAND  
Chemigraphisches Institut AG  
8152 Glatthbrugg  
Leitung: Josef Felder