

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 5 (1992)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

## VORSCHAU



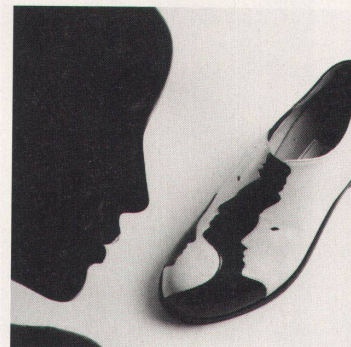
BILD: URS SIEGENTHALER

## Über die architektonische Vernunft

«Wir suchen das Einfache, nicht das Banale», hatten Benno Fosco, Jaqueline Fosco-Oppenheim und Klaus Vogt vor rund zehn Jahren erklärt. Unterdessen ist aus der Einzelkämpfertruppe ein «richtiges Büro» geworden. Wie lassen sich die Grundsätze einer architektonischen Vernunft im grossen Massstab eines 80 Millionenprojektes noch durchhalten? Benedikt Loderer hat nachgefragt.

## Zweierlei Paar Schuhe

Peter Hoelzel ist ein klassischer Schuhdesigner. Seit zwanzig Jahren entwirft er für Bally seine Modelle zwischen den Anforderungen von Mode, Machart und orthopädischem Muss. Mit Gesundheitsschuhen grossgeworden ist die deutsche Schuhmarke Bama, seit einiger Zeit geht die Firma in der Gestaltung neue Wege. Ein Portrait mit Seitenblick von Barbara Seiler.



«Hochparterre» Nr. 8/9 erscheint am 14. August 1992

### IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion 01/811 17 17  
Fax 01/811 17 30  
Verlag/Anzeigen 01/811 17 17  
Abonnemente 081/23 51 11

REDAKTION  
Benedikt Loderer (Chefredaktor)  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)  
Trix Stäger (Art Direction)  
Katri Burri (Bildredaktion)  
Urs Hasler (Layout)  
Peter Stöckling (Produktion)  
Elisabeth Sele (Korrektorat)

VERLAG/ANZEIGEN  
Yvonne Fehr-Schwager, Sarah Mengis

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:

1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.-  
Studenten (Ausweis) Fr. 35.-  
Ausland: (Europa) Fr. 104.-  
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERTRIEB  
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO  
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.