

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 5 (1992)
Heft: 10

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WIE MUSS ES SEIN, WENN EIN MENSCH ZUM ERSTENMAL IN SEINEM LEBEN GANZ PLÖTZLICH UND UNERWARTET AUS DEM NEBEL HERAUS TRITT UND DEN KRANZ UNSERER SCHWEIZERBERGE SCHAUEN DARF? ER KANN NICHTS TUN ALS SCHWEIGEN, UND SCHWEIGEND SUCHT ER DAS GEWALTIGE ZU BEGREIFEN, IN SICH AUFZUNEHMEN, UND KANN ES DOCH NICHT- ER KANN NUR AHNEN UND STAUNEN.

ELISABETH MÜLLER ERKANNT 1937 IN «DAS SCHWEIZERFÄHNCHEN» DAS SPEZIFISCH SCHWEIZERISCHE – ZEICHNUNG HANNES BINDER