

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 5 (1992)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

## VORSCHAU



## Yellow Design

Yellow Design aus Pforzheim spielt an der Spitze der 1. Liga des deutschen Designs. Die Gruppe hat ein breites Repertoire von klassischem Industrial Design von Mode, Grafik über Verpackung bis zu Konzeption und Beratung. Ökologie und Design ist das Thema, mit dem Günter Horntrich (rechts aussen), der Anführer von Yellow Design, all die Aktivitäten seiner Truppe aneinanderbindet.

## Alte Wahrheiten, neue Lage

Der Wohnungsbau ist krank, wie bekannt. Gelegenheit, sich einige Dinge anzusehen, die in den letzten Jahren verdrängt wurden. So zum Beispiel die 4D-Bauweise der Architekten Peter Kamm und Hans Kündig aus Zug. Mehr als 20 Jahre haben sie in mehreren Etappen mit ihrer Bauweise (das Wort System geht ihnen nicht über die Lippen) Erfahrungen gesammelt. Sie sind unter der Fahne der Partizipation und Flexibilität aufgebrochen, was zurzeit nicht besonders interessiert. Dennoch zeigt sich, dass vieles, was schon eher alt ist, heute wieder aktuell wird.

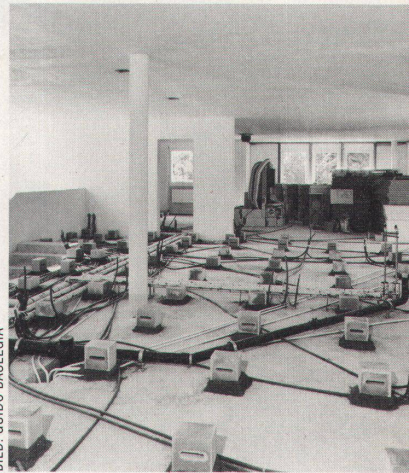


BILD: GUIDO BASELGA

## Design, stromlinienförmig

Schon der Begriff «Stromlinienform» ist aus Teilen zusammengesetzt, die das Ganze dazu prädestinieren, Gestaltungsgeschichte zu machen. Eine Ausstellung im Zürcher Museum für Gestaltung dokumentiert dieses Kapitel.

## «Hochparterre» Nr. 6 erscheint am 3. Juni 1992

### IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion 01/811 17 17  
Fax 01/811 17 30  
Verlag/Inserate 01/811 17 17  
Abonnemente 081/23 51 11

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.-  
Studenten (Ausweis) Fr. 35.-  
Ausland:  
Landweg (Europa) Fr. 104.-  
(Übersee) Fr. 133.-  
Luftweg (Europa) Fr. 122.-  
(Übersee) Fr. 190.-  
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

REDAKTION  
Benedikt Loderer (Chefredaktor),  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),  
Trix Stäger (Art. Direction),  
Katri Burri (Bildredaktion),  
Urs Hasler (Layout), Ursula  
Homberger, Peter Stöckling  
(Produktion),  
Barbara Seiler (Volontariat),  
Elisabeth Seele (Korrektorat)

DRUCK, VERTRIEB  
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO  
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und  
Bildern, auch auszugsweise, nur  
mit ausdrücklicher Genehmigung  
der Redaktion. Für unverlangte  
Zusendungen wird von Redaktion  
und Verlag jede Haftung abgelehnt.

VERLAG  
Yvonne Fehr-Schwager

ANZEIGEN  
Aldo Rodesino; Romedia